

РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Базовая литература:

1. Артюшин Л.Ф., Цветная фотография. – М.: Искусство, 1986.
2. Гете И.-В. К учению о цвете. / В кн.: Избранные сочинения по естествознанию. — М.: АН СССР, 1957
3. Джадд Д., Вышецки Г. Цвет в науке и технике. — М.: Мир, 1978
4. Железняков В.Н., Цвет и контраст. – М.: ВГИК.
5. Зернов В. А. Цветоведение. — М.: Книга, 1972
6. Ивенс Р. Введение в теорию цвета. — М.: Мир, 1964
7. Игтен Иоханнес, Искусство цвета / Пер. с нем.; предис. Л. Монаховой. – М.: Изд. Д. Аронов, 2000. – 96 с.; ил.
8. Кандинский В. О духовном в искусстве. -Л. 1990
9. Кравцова Т.А., Зайцева Т.А., Милова Н.П. Основы цветоведения: Учеб.-метод. пособ. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2002. – 64 с.
10. Медведев В.Ю., Цветоведение и колористика. – Санкт-Петербург, 2005.
11. Миронова Л.Н., Цветоведение. – Минск: Высш. шк., 1984.
12. Оствальд В., Цветоведение. — М.-Л.: Промиздат, 1926
13. Соколов Е.Н., Измайлов Ч.А. Цветовое зрение. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1984. 175 с.
14. Хьюбел Д. Глаз, мозг и зрение. М.: Мир, 1990. С. 167—197.
15. Сурина М.О. Цвет и символ в искусстве // Ростов-на-Дону: ИЦ “Комплекс”, 1998. 255 с.
16. Филонович С. Р., Лучи, волны, кванты. — М.: Наука, 1978

Дополнительная литература:

14. Белый А. Рудольф Штейнер и Гёте в мировоззрении современности. М.: Духовное знание, 1917. 358 с.
15. Бэббит Э.Д. Принципы света и цвета. Исцеляющая сила цвета. Киев: София, 1996. 314 с.
16. Веккер Л.М. Психические процессы. Т. 3. Л.: ЛГУ, 1981. 326 с.
17. Гайда В., Штерн А.С. Об эмоциональном восприятии цвета // Проблемы моделирования психической деятельности. Вып.2. Новосибирск, 1968. С. 445-446.
18. Галеев Б.М. Содружество чувств и синтез искусств. М: Знание, 1982. 64 с.
19. Ивенс Р.М. Введение в теорию Цвета. М.: Наука, 1964. 342 с.
20. Измайлов Ч.А., Соколов Е.Н., Черноризов А.М. Психофизиология цветового зрения. М.: МГУ, 1989. 195 с.

21. Канаев И.И. Очерки из истории проблемы физиологии цветового зрения от античности до XX века. Л.: Наука, 1971. 160 с.
22. Кох Э., Вагнер Г. Индивидуальность Цвета. М., 1997.
23. Кравков С.В. Цветовое зрение. М.: Изд-во Академии наук СССР, 1951.175 с.
24. Крылова А.Л., Черноризов А.М. Зрительный анализатор. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1987. С. 6—41, 54—58, 72—76
25. Петренко В.Ф., Кучеренко В.В. Взаимосвязь эмоций и цвета // Вестник МГУ. Сер. 14. Психология. 1988. № 1. С. 70-82.
26. Проблема цвета в психологии. Сб. / Отв. ред. А.А. Митькин, Н.Н. Корж. М.: Наука, 1993. 207 с.
27. Пэдхем Ч., Сондерс Дж. Восприятие света и цвета. М.: Мир, 1978. 255 с.
28. Роу К. Концепция цвета и цветовой символизм в древнем мире // Психология цвета. Сб. пер. с англ. М.: Рефл-бук, Ваклер, 1996. С. 7-46.
29. Руденко В.Е. Цвет – эмоции – личность // Диагностика психических состояний в норме и патологии. Л., 1980. С. 107-115.
30. Соколов Е.Н., Измайлов Ч.А. Цветовое зрение. М.: МГУ, 1984.175 с.
31. Adams, F.M., Osgood Ch.E. A cross-cultural study of the affective meanings of color // J. of cross-cultural psychol. 1973. 4. 2. 135-156.

Источники Интернет:

29. http://www.femto.com.ua/articles/part_2/4490.html
30. <http://netler.ru/slovari/colour.htm>
31. <http://art1.ru/photography/>
32. <http://photo-element.ru/>
33. <http://www.realcolor.ru/lib/bse/color.shtml>
34. <http://www.psy.msu.ru/about/kaf/psychophysiology/program/color.html>