

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

1. Визуальные признаки объёма и текстуры при изображении фигур.
2. Специфические выразительные средства фотографии.
3. Свет – основа образной светописи.
4. Натюрморт – метод обучения пластическим искусствам.
5. Фото-пейзаж. Инновации и проблематика создания.
6. Методология станковой фотографии на примерах работ классиков.
7. Методология станковой фотографии на примерах работ современников.
8. Пластический мотив как форма художественного мышления.
9. Этюдная фотозарисовка – основа станковой фотографии.
10. Материалы и методы необходимы в современной художественной фотографии.
11. Постановочная жанровая сцена – вершина художественной реализации автора.
12. История и методология фотоочерка.