

Итоговые задания на экзамены и дифференцированный зачёт.

(проходят в форме итогового показа художественному совету)

Итоговое задание на 3-й семестр.

Подготовить к показу три листа с отпечатками для демонстрации специфических выразительных средств художественной фотографии.

Обязательные условия:

- репродукции плоскостного произведения пластического искусства;
- выявления объёмных признаков простых и сложных фигур;
- зависимости угла зрения и перспективных взаимоотношений.

Оформление – на планшете. Формат листа А3, рекомендуется матовый носитель.

Критерий оценивания (в порядке важности) – полный объём выполнения заданий, ясность демонстрации выразительного средства художественной фотографии.

Итоговое задание на 5-й семестр.

Подготовить к показу четыре листа с отпечатками фотопейзажа с ясным, композиционно выстроенным художественным образом и чётким пластическим мотивом. Поощряется использование HDR и панорамной техники при выполнении работы. Допускается ночной пейзаж в любой из тем.

Обязательные условия:

- ландшафтный пейзаж;
- пейзаж городской среды;
- пейзаж в режимное время;
- пейзаж со стаффажем.

Оформление – на планшете. Формат листа А3, рекомендуется матовый носитель.

Критерий оценивания (в порядке важности) – полный объём выполнения заданий, грамотная компоновка кадра, ясность демонстрации пластического мотива, художественный образ, использование специфических выразительных средств фотографии.

Итоговое задание на 6-й семестр.

Подготовить к показу четыре листа с отпечатками фотографии среды обитания человека (со стаффажем или без), композиционно выстроенным художественным образом и чётким пластическим мотивом. Поощряется использование HDR и панорамной техники при выполнении работы.

Обязательные условия:

- малые скульптурные формы;
- интерьер в художественном представлении;
- архитектура в художественном представлении;

– монументальная скульптура в художественном представлении.

Оформление – на планшете. Формат листа А3, рекомендуется матовый носитель.

Критерий оценивания (в порядке важности) – полный объем выполнения заданий, грамотная компоновка кадра, ясность демонстрации пластического мотива, художественный образ, использование специфических выразительных средств фотографии.

Итоговое задание на 8-й семестр.

Подготовить к показу отпечатанную брошюру иллюстративного содержания или фотоочерк на выбранную тему (согласуется с преподавателем в течении семестра). При выполнении работы поощряется использование HDR и панорамной техники, а также методологии станковой фотографии. Допускается незначительное использование заимствованных изображений, шрифтов, декоративных элементов и т.д.

Обязательные условия:

– брошюра 10-12 листов с любым количеством иллюстративного материала, выполненного в любых жанрах фотографии

– использование широко известного литературно-песенного произведения, либо авторский фотоочерк на согласованную тему.

Оформление – сшитая брошюра. Формат листа А4 (или более), двусторонняя печать, рекомендуется матовый носитель.

Критерий оценивания (в порядке важности) – полный объем выполнения заданий, стилистическое единство фотоочерка (лит. произведения и иллюстрации), использование станковой методологии, качество печати.