### Рекомендуемая литература:

**Базовая**

1. Газаров А.Ю. Основы цифровой фотографии\А.Ю.Газаров. – М.:Эксмо, 2010.-288с.: ил.
2. .Дмоховской В.В. Применение светофильтров в натурной съемке. - Г.,1956
3. Ли Фрост. Современная фотография. /Пер. с англ./, Э. Подвигина. - Г.: Арт-родник, 2003. – 207с.
4. Клаусс Г., Мойзель Г. Применение светофильтров в фотографии. - М.: Искусство, 1983
5. Ли Фрост. Творческая фотография. /Пер. с англ./Э. Подвигина. - Г.: Арт-родник, 2003. - 158 с.
6. Меледин А. Б., Кручина Ю. И. Справочник фотографа. - Г.: «Высшая школа», 1989. - 213 с.
7. Митчел Э. Фотография. /Пер. с англ./. - Г.: «Мир», 1988. - 225 с.
8. Мураховский В. И., Симонович С. В. Секреты цифрового фото. - Спб: Питер, 2005. - 144 с.: ил.
9. Мусорин М. К., Привалов В. Д. Фотография: Учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. - Г., Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. - 336 с., ил.
10. Надеждин Н. Я. Цифровая фотография. Практическое руководство. Спб: Бхв-петербург, 2003. - 368 с.: ил.
11. Соколов И. Фотодело. Серия «Учебный курс». Ростов н/Д: «Феникс», 2000. - 352 с.
12. Фриман М. Цифровая фотография: крупный план /Шаг за шагом/. /Пер. с англ./, Фриман М. - М.: «Омега», 2005. - 160 с.: ил.
13. Свод Законов  Российской  империи.  Свод Законов  Гражданских. Т. X. Ч. I. СПб.: Государственная типография, 1890. С.  177, 295.

**Вспомогательная**

1.Перепелка О.П., Грезина Н.Г. Технология обработки фотокиноматериалов. - К.: Высшая школа, 1994

2.Плужников Б.Ф. Особые приемы фотографии. - М.: Искусство, 1976

3.Пятницкий Ф.С. Определениеэкспозиции при съемке и печати. - М.: 1960

4.Стигнеев В.,Басканов А. Фототворчество России. М.: Планета, 1990

5.Фельдман Я.Д., Курский Л.Д. Техника и технология фотосъемки. - М.: Легкая и пищевая промышленность, 1981

**11. Информационные ресурсы**

1. Самсонов С. Учебник фотографии, Издательство: Самиздат, Год: 2012, Кол-во страниц: 271, [Электронный ресурс], - режим доступа <http://www.e-reading-lib.org/bookreader.php/1009644/Samsonov_-_Uchebnik_fotografa.html>

2. Построение фотоснимка, освещение при фотосъемке, изобразительные особенности в фотографии при съемке фактуры, анализ композиции, [Электронный ресурс], - режим доступа: . <http://www.fototank.ru/kniga-fotokompoziciya-v-formate-fb2.html>

3. Фотосъемка. ‎[Электронный ресурс], - режим доступа: [www.fotoman.name](http://www.fotoman.name)

4. ИНТУИТ национальный открытый университет\Лекция 9:Получение цифровых изображений сканированием. , [Электронный ресурс], - режим доступа <http://www.intuit.ru/studies/courses/4428/606/lecture/13147>

# 5. Авторское право в Украине, ‎[Электронный ресурс], - режим доступа:

<http://copyright.ua/foto.php>

# 6. Юридическая фирма Интернет и право.Российская Федерация закон об авторском праве и смежных прав, ‎[Электронный ресурс], - режим доступа: <http://www.internet-law.ru/law/avt/avt.htm>

# 7. Сайт образцов документов. Договор авторского заказа с фотографом (с условием об отчуждении заказчику исключительного права на произведение, которое должно быть создано фотографом; предусмотрена выплата аванса) , ‎[Электронный ресурс], - режим доступа:

# <http://vse-documenty.ru/%D0%B4%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D1%80>

# 8. Дмитрий Будылин Краткая история цифровой фотографии , [Электронный ресурс], - режим доступа <http://minilab.com.ua/business/history/>

# 9. Владимир Клиновский Цифровая фотография. Фотоэнциклопедия Часть IАлгоритм формирования цифрового изображения , [Электронный ресурс], - режим доступа <http://thelib.ru/books/vladimir_klinovskiy/cifrovaya_fotografiya_fotoenciklopediya-read.html>