**Вопросы диф.зачета 6семместр.**

**1.В каком году компания TexasLustruments запатентовала устройство под названием «Полностью электронное устройство для записи последующего воспроизведения неподвижных изображений»?**

**А.**1972г. **Б.**1908г. **В.**1980г.

**2.Какой компании принадлежит право первенства производстве полноценной цифровой видео-фотокамеры?**

**А.**Sony; **Б.**Canon; **B.**Nikon; **C.**Fuji

**3.Что является наиболее важной характеристикой для цифровых фотоаппаратов:**

**А.**размер матрицы **Б.**объем карты памяти

**В.**полное размещение пикселей **Г.**высокая светосила объектива

**4.На какие классы делятся цифровые фотокамеры?**

**А.**любительские **Б.**полупрофессиональные

**В.**профессиональные **Д.**бытового назначения

**Е.**малоформатные **Ж.**миниатюрные

**5.Какие понятия относятся к фотохимическому процессу цифрового изображения:**

**1** –фотоаппарат; **2**-матрица; **3**-пленка; **4**-фотоматериалы; 5-фокальная плоскость; **6**-фильтры;**7**-проявитель; **8**-промывка; **9**-аналоговая информация; **10**-пиксель; **11**-аналоговые сигналы; **12-**фиксация; **13**-сушка; **14-**увеличитель; **15**-микропроцессор; **16-**файл; **17-**карта памяти; **18-**темная комната; **19**-фотобумага;**20**-экспозиция; **21**-фиксаж; **22-**компьютер; **23-**корректировка фотографии; **24**-жесткий диск; **25**-сканирование; **26**-негатив; **27**-позитив; **28**-носители информации; **29**-электронная почта; **30-**фотоизображение.

**6.Какие понятия относятся к цифровому фотопроцессу:**

**1** –фотоаппарат; **2**-матрица; **3**-пленка; **4**-фотоматериалы; 5-фокальная плоскость; **6**-фильтры;**7**-проявитель; **8**-промывка; **9**-аналоговая информация; **10**-пиксель; **11**-аналоговые сигналы; **12-**фиксация; **13**-сушка; **14-**увеличитель; **15**-микропроцессор; **16-**файл; **17-**карта памяти; **18-**темная комната; **19**-фотобумага;**20**-экспозиция; **21**-фиксаж; **22-**компьютер; **23-**корректировка фотографии; **24**-жесткий диск; **25**-сканирование; **26**-негатив; **27**-позитив; **28**-носители информации; **29**-электронная почта; **30-**фотоизображение.

**7.Определите достоинства компьютерных технологий.**

**1**.отсутствие высококачественных недорогих цифровых фотокамер; **2.**низкая производительность фото-принтера по сравнению с мини-лабораториями; **6**.ограниченое разрешение; **8**.высокая стоимость комплектующих; **10**.модернизация оборудования; **11.**дополнительное освещение; **12.** «шум» в затемненных участках; **15.**разбитие изображения на пиксели; **19**.появление ступенчатых границ; **20.**искажение цветов; **24**.вынужденное ожидание; **26**.необходимость обучения; **4**.оперативность; **5.**простота и эффективность цветокоррекции; **7.**простота корректировки контрастности и яркости; **9.**легко и быстро сделать соляризацию изображения; **13.**выполнение изменений визображении; **14.**неогрниченые возможности для ретуши изображения; **16.**относительно быстрыйфотомонтаж; **17.**восстановление старых фотографий; **18**.вопрос длительного хранения; **21**.исключение технического брака (кадрировка, ошибки в экспозиции и др.); **22.** «пленка» не заканчивается; **23.**бесплатное «проявка»; **25.**немедленный просмотр изображений; **27.**повторная оценка; **28.**возможность редактирования изображения; **29.**экологичность; **30.**скорость публикации.

**8.Определите недостатки компьютерных технологий:**

**1**.отсутствие высококачественных недорогих цифровых фотокамер; **2.**низкая производительность фото-принтера по сравнению с мини-лабораториями; **6**.ограниченое разрешение; **8**.высокая стоимость комплектующих; **10**.модернизация оборудования; **11.**дополнительное освещение; **12.** «шум» в затемненных участках; **15.**разбитие изображения на пиксели; **19**.появление ступенчатых границ; **20.**искажение цветов; **24**.вынужденное ожидание; **26**.необходимость обучения; **4**.оперативность; **5.**простота и эффективность цветокоррекции; **7.**простота корректировки контрастности и яркости; **9.**легко и быстро сделать соляризацию изображения; **13.**выполнение изменений в изображении; **14.**неогрниченые возможности для ретуши изображения; **16.**относительно быстрыйфотомонтаж; **17.**восстановление старых фотографий; **18**.вопрос длительного хранения; **21**.исключение технического брака (кадрировка, ошибки в экспозиции и др.);**22.** «пленка» не заканчивается; **23.**бесплатное «проявка»; **25.**немедленный просмотр изображений; **27.**повторная оценка; **28.**возможность редактирования изображения; **29.**экологичность; **30.**скорость публикации.

**9.Опишите этапы получение позитивного изображения без элементов традиционного (фотохимического) фотопроцесса.**

**10.Опишите этапы получения позитивного изображения с элементами традиционного (фотохимического) фотопроцесса.**

**11. Какое оборудование и программное обеспечение необходимо для цифровой фотографии?**

**12.Какие цвета называются первичными или аддитивными?**

**А.**RGB – красный, зелёный, синий; **Б.** Красный, синий, пурпурный, голубой;

**В.** Жёлтый, зелёный, красный; **Г.** Зелёный, красный, голубой, пурпурный

**13. Какие цвета являются базовыми цветами светового спектра?**

**А.** Жёлтый, синий, зелёный; **Б.** Красный, зелёный, синий;

**В.** Красный, жёлтый, синий; **Г.** Синий, зелёный, голубой.

**14. В каких фотокамерах возникает эффект параллакса?**

**А.** Зеркальных; **Б.** Цифровых;

**В.** Дальномерных; **Г.** Любительских

**15. Дайте определение: матрица – это:**

**А.** светочувствительный датчик;

**Б.** элемент, который преобразует свет в электрический сигнал;

**В.** датчик, где сигнал записывается на карту памяти;

**Г.** Огромное количество светочувствительных пикселей.

**16.Что является важной характеристикой матрицы:**

**А.** разрешающая способность; **Б.** объем цифрового файла;

**В.** размер пикселя;  **Г.** Число пикселей

**17. Укажите правильные ответы, что светочувствительность,**

**А.** измеряется в единицах ISO; **Б.** измеряется в единицах ASA; **В.** измеряется в единицах DIN; **Д.** позволяет контролировать экспозицию; **Е.** не дает контролировать длительность съемки; **Ж**. увеличение светочувствительности не приводит к усилению шума.

**18. какое количество фильтров находится в ЦФК:**

**А.** 3; **Б.** 4; **В.** 2; **Г.** 5.

**19. Выбрать правильное определение: Штатный объектив это-**

**А.** нормальный объектив; **Б.** объектив, фокусное расстояние которого приблизительно равно диагонали кадра, а поле зрения совпадает с полем зрения человека; **В.**объектив охватывающий большой угол, чем короче фокусное расстояние объектива, те больше у него угол зрения; **Г.** объектив в котором используется система автоматической фокусировки; **Д.** объектив которому характерно большое фокусное расстояние. Маленький угол зрения, объект в кадре получается крупнее, чем мы видим на самом деле; **Е.**бъектив для съемки удаленных объектов – они визуально уменьшают расстояние, фотографируют фрагмент приближенных объектов; **Ж.** переменное фокусное расстояние обеспечивается за счет наличия нескольких групп линз, которые могут передвигаться относительно друг друга; **З.** объектив, позволяющий снимать без дополнительных специальных приспособлений в масштабе 1:1.

**20. Выбрать правильное определение: Длиннофокусный объектив – это**:

**А.** нормальный объектив; **Б.** объектив, фокусное расстояние которого приблизительно равно диагонали кадра, а поле зрения совпадает с полем зрения человека; **В.**объектив охватывающий большой угол, чем короче фокусное расстояние объектива, те больше у него угол зрения; **Г.** объектив в котором используется система автоматической фокусировки; **Д.** объектив которому характерно большое фокусное расстояние. Маленький угол зрения, объект в кадре получается крупнее, чем мы видим на самом деле; **Е.**бъектив для съемки удаленных объектов – они визуально уменьшают расстояние, фотографируют фрагмент приближенных объектов; **Ж.** переменное фокусное расстояние обеспечивается за счет наличия нескольких групп линз, которые могут передвигаться относительно друг друга; **З.** объектив, позволяющий снимать без дополнительных специальных приспособлений в масштабе 1:1.

**21. Выбрать правильное определение: Широкоугольный объектив – это:**

**А.** нормальный объектив; **Б.** объектив, фокусное расстояние которого приблизительно равно диагонали кадра, а поле зрения совпадает с полем зрения человека; **В.**объектив охватывающий большой угол, чем короче фокусное расстояние объектива, те больше у него угол зрения; **Г.** объектив в котором используется система автоматической фокусировки; **Д.** объектив которому характерно большое фокусное расстояние. Маленький угол зрения, объект в кадре получается крупнее, чем мы видим на самом деле; **Е.**бъектив для съемки удаленных объектов – они визуально уменьшают расстояние, фотографируют фрагмент приближенных объектов; **Ж.** переменное фокусное расстояние обеспечивается за счет наличия нескольких групп линз, которые могут передвигаться относительно друг друга; **З.** объектив, позволяющий снимать без дополнительных специальных приспособлений в масштабе 1:1.

**22. Выбрать правильное определение: Объектив с автоматической фокусировкой – это:**

**А.** нормальный объектив; **Б.** объектив, фокусное расстояние которого приблизительно равно диагонали кадра, а поле зрения совпадает с полем зрения человека; **В.**объектив охватывающий большой угол, чем короче фокусное расстояние объектива, те больше у него угол зрения; **Г.** объектив в котором используется система автоматической фокусировки; **Д.** объектив которому характерно большое фокусное расстояние. Маленький угол зрения, объект в кадре получается крупнее, чем мы видим на самом деле; **Е.**бъектив для съемки удаленных объектов – они визуально уменьшают расстояние, фотографируют фрагмент приближенных объектов; **Ж.** переменное фокусное расстояние обеспечивается за счет наличия нескольких групп линз, которые могут передвигаться относительно друг друга; **З.** объектив, позволяющий снимать без дополнительных специальных приспособлений в масштабе 1:1.

**23.Выбрать правильное определение для объектива с переменным фокусным расстоянием:**

**А.** нормальный объектив; **Б.** объектив, фокусное расстояние которого приблизительно равно диагонали кадра, а поле зрения совпадает с полем зрения человека; **В.**объектив, охватывающий большой угол, чем короче фокусное расстояние объектива, те больше у него угол зрения; **Г.** объектив в котором используется система автоматической фокусировки; **Д.** объектив которому характерно большое фокусное расстояние.Маленький угол зрения, объект в кадре получается крупнее, чем мы видим на самом деле; **Е.**бъектив для съемки удаленных объектов – они визуально уменьшают расстояние, фотографируют фрагмент приближенных объектов; **Ж.** переменное фокусное расстояние обеспечивается за счет наличия нескольких групп линз, которые могут передвигаться относительно друг друга; **З.** объектив, позволяющий снимать без дополнительных специальных приспособлений в масштабе 1:1.

**24.Выбрать правильное определение: Макро объектив – это:**

**А.** нормальный объектив; **Б.** объектив, фокусное расстояние которого приблизительно равно диагонали кадра, а поле зрения совпадает с полем зрения человека; **В.**объектив охватывающий большой угол, чем короче фокусное расстояние объектива, те больше у него угол зрения; **Г.** объектив в котором используется система автоматической фокусировки; **Д.** объектив которому характерно большое фокусное расстояние. Маленький угол зрения, объект в кадре получается крупнее, чем мы видим на самом деле; **Е.**бъектив для съемки удаленных объектов – они визуально уменьшают расстояние, фотографируют фрагмент приближенных объектов; **Ж.** переменное фокусное расстояние обеспечивается за счет наличия нескольких групп линз, которые могут передвигаться относительно друг друга; **З.** объектив, позволяющий снимать без дополнительных специальных приспособлений в масштабе 1:1.

**25. Дать определение экспозиции.**

**26. К чему приводит недостающая экспозиция или недодержка?**

**27.К чему приводит избыточная экспозиция или передержка?**

**28.Чем меньше диафрагма, тем \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ или наоборот, чем больше диафрагма, тем \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**29.Как называется прибор для правильного определения экспозиции:**

**А.**Синхронизаторы; **Б.**Экспонометры; **В.** Стробоскоп.

**30.Выбрать правильное определение матричному (оценочному) замеру экспозиции ЦФК.**

**А.** замер экспозиции оценивает освещение по небольшому участку в центре кадра (8-10 % площади кадра). Этот вид замера очень полезен при съемке в сложных условиях освещения

**Б.** замер считывает показания освещения со всех датчиков матрицы. Камера распознает разнообразные световые ситуации и вносит в экспозицию соответствующие поправки.

**В.** замер, при котором информация об освещении собирается со всех светочувствительных датчиков, но преимущества в определении экспозиции отдается центральной группе. Область замера составляет примерно 30 % площади кадра.

**31. Выбрать правильное определение центрально – взвешенному (усредненному) замеру экспозиции ЦФК.**

**А.** замер экспозиции оценивает освещение по небольшому участку в центре кадра (8-10 % площади кадра). Этот вид замера очень полезен при съемки в сложных условиях освещения

**Б.** замер считывает показания освещения со всех датчиков матрицы. Камера распознает разнообразные световые ситуации и вносит в экспозицию соответствующие поправки.

**В.** замер, при котором информация об освещении собирается со всех светочувствительных датчиков, но преимущества в определении экспозиции отдается центральной группе. Область замера составляет примерно 30 % площади кадра.

**32. Выбрать правильное определение точечному замеру экспозиции ЦФК.**

**А.** замер экспозиции оценивает освещение по небольшому участку в центре кадра (8-10 % площади кадра). Этот вид замера очень полезен при съемке в сложных условиях освещения

**Б.** замер считывает показания освещения со всех датчиков матрицы. Камера распознает разнообразные световые ситуации и вносит в экспозицию соответствующие поправки.

**В.** замер, при котором информация об освещении собирается со всех светочувствительных датчиков, но преимущества в определении экспозиции отдается центральной группе. Область замера составляет примерно 30 % площади кадра.

**33. Определить ручной режим ЦФК.**

**А.** Режим – камера сама устанавливает пару диафрагма-выдержка. Фотограф может выбирать определенную пару, исходя из задач съемки конкретных сюжетов

**Б.** Режим - выдержку и диафрагму устанавливает фотограф, в видоискателе отображаются текущие значения параметров и отклонение от правильной экспозиции

**В.** Режим - фотограф задает выдержку, диафрагма устанавливается автоматически в зависимости от освещения. Режим удобен, когда необходимо снимать быстрое движение или спортивные мероприятия.

**Г.** Режим - фотограф задает диафрагму, выдержка устанавливается автоматически, в зависимости от освещения. Режим удобен, когда необходимо управлять глубиной резкости

**34. Определить режим приоритета диафрагмы.**

**А.** Режим – камера сама устанавливает пару диафрагма-выдержка. Фотограф может выбирать определенную пару, исходя из задач съемки конкретных сюжетов

**Б.** Режим - выдержку и диафрагму устанавливает фотограф, в видоискателе отображаются текущие значения параметров и отклонение от правильной экспозиции

**В.** Режим - фотограф задает выдержку, диафрагма устанавливается автоматически в зависимости от освещения. Режим удобен, когда необходимо снимать быстрое движение или спортивные мероприятия.

**Г.** Режим - фотограф задает диафрагму, выдержка устанавливается автоматически, в зависимости от освещения. Режим удобен, когда необходимо управлять глубиной резкости

**35. Определить режим приоритета выдержки.**

**А.** Режим – камера сама устанавливает пару диафрагма-выдержка. Фотограф может выбирать определенную пару, исходя из задач съемки конкретных сюжетов

**Б.** Режим - выдержку и диафрагму устанавливает фотограф, в видоискателе отображаются текущие значения параметров и отклонение от правильной экспозиции

**В.** Режим - фотограф задает выдержку, диафрагма устанавливается автоматически в зависимости от освещения. Режим удобен, когда необходимо снимать быстрое движение или спортивные мероприятия.

**Г.** Режим - фотограф задает диафрагму, выдержка устанавливается автоматически, в зависимости от освещения. Режим удобен, когда необходимо управлять глубиной резкости

**36. Определить автоматический режим экспонирования ЦФК.**

**А.** Режим – камера сама устанавливает пару диафрагма-выдержка. Фотограф может выбирать определенную пару, исходя из задач съемки конкретных сюжетов

**Б.** Режим - выдержку и диафрагму устанавливает фотограф, в видоискателе отображаются текущие значения параметров и отклонение от правильной экспозиции

**В.** Режим - фотограф задает выдержку, диафрагма устанавливается автоматически в зависимости от освещения. Режим удобен, когда необходимо снимать быстрое движение или спортивные мероприятия.

**Г.** Режим - фотограф задает диафрагму, выдержка устанавливается автоматически, в зависимости от освещения. Режим удобен, когда необходимо управлять глубиной резкости

**37. Оттенки красного цвета образуют волны:**

**А.** большой длинны; **Б.** маленькой длинны; **В.** средней длинны.

**38. Оттенки синего и фиолетового цвета - это волны**

**А.** большой длинны; **Б.** маленькой длинны; **В.** средней длинны.

**39. Количество цветного изображения зависит от :**

**А.** количества освещения; **Б.** спектрального состава освещения;

**В.** цветовой температуры.

**40. В спектре источников света, имеющих цветовую температуру ниже**

**5500 К , преобладают :**

**А.** оранжево-красные лучи; **Б.** сине-фиолетовые лучи;

**В.** желто-оранжевые лучи.

**41. В спектре источников света имеющих цветовую температуру выше**

**5500 К, преобладают:**

**А.** оранжево-красные лучи; **Б.** сине-фиолетовые лучи;

**В.** желто-оранжевые лучи.

**42.Глубина резкости зависит от:**

**А.** Установленной диафрагмы; **Б.** Расстояния до объекта съемки; **В**. Фокусного расстояния**; Г.**Матрицы**; Д.** Размера отпечатка; **Е.** фотографической широты; **Ж.** Устройства затвора**; З.** Оптического видоискателя.

**43.Чтобы при съемке с рук кадр не оказался нерезким, длительность выдержки не должна \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ величину, обратную\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**