

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ

1. История развития модерн танца.
2. Первая школа модерн танца в Америке.
3. М. Грэм. Творческий путь, концепция, стиль (персоналии современного танца XX–XXI вв.).
4. Х. Лимон. Творческий путь, концепция, стиль (персоналии современного танца XX–XXI вв.).
5. А. Дункан. Творческий путь, концепция, стиль (персоналии современного танца XX–XXI вв.).
6. Л. Хортон. Творческий путь, концепция, стиль (персоналии современного танца XX–XXI вв.).
7. Известные балетмейстеры модернисты XX в., их вклад в развитие модерн танца.
8. Технические принципы модерн танца.
9. Охарактеризовать функциональные задачи раздела урока «разогрев». Основные группы упражнений.
10. Охарактеризовать функциональные задачи раздела урока «изоляция». Цель применения и этапы обучения.
11. Охарактеризовать функциональные задачи раздела урока «кросс». Продвижение в пространстве.
12. Охарактеризовать функциональные задачи раздела урока «уровень». Основные группы упражнений.
13. Перечислить и охарактеризовать виды движений для позвоночника, которые относятся к группе «наклоны торса».
14. Перечислить и охарактеризовать виды движений для позвоночника, которые относятся к группе «изгибы торса».
15. Основные позиции и положения рук и ног в модерн танце.