

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

1 семестр

Тема 1. Развитие танца модерн в Европе. Теория «телесного выражения» Ф. Дельсарта и эксперименты Ж. Далькроза в области создания движенческого алфавита для зрительного воплощения музыки. Теоретик танцевального экспрессионизма Рудольф фон Лабан. Курт Йосс, Мери Вигман.

Количество часов-8ч

Выполнить:

1. Изучение литературных источников.
2. Работа с интернет-источниками.

Литература: [7],[9]

Тема 2. Развитие танца модерн в Америке. Творческий путь Айседоры Дункан и Луи Фуллер. Первая школа танца модерн «Денишоун», Рут Сен Дени и Тед Шон.

Количество часов-4ч.

Выполнить:

1. Изучение литературных источников.
2. Работа с интернет-источниками.

Литература: [1],[8]

Тема 3. Система танца модерн. Принципы и законы движения техник танца модерн. Марта Грэм.

Количество часов-4ч.

Выполнить:

1. Изучение литературных источников.
2. Работа с интернет-источниками.

Литература: [1],[8]

Тема 4. Методика изучения и выполнения упражнений.

Количество часов-8ч

Выполнить:

1. Основные позиции, движения и положения танца модерн.
2. Разбор комбинации.

Литература: [1],[6]

Тема 5. Разбор движений по записи.

Количество часов-4ч

Выполнить:

1. Разбор комбинаций.
2. Отработка комбинаций.

Литература: [8]

Тема 6. Система танца модерн. Принципы и законы движения техник танца модерн. Лестер Хортон.

Количество часов-6ч.

Выполнить:

- 1 Изучение литературных источников.
2. Работа с интернет-источниками.

Литература: [1],[8]

Тема 7. Методика изучения и выполнения упражнений.

Количество часов-6ч.

Выполнить:

1. Основные принципы техники движения модерн танца.
2. Отработка комбинаций.

Литература: [1],[6]

Тема 8. Сочинение комбинаций технической основой которого является дыхание contraction – release.

Количество часов-6ч.

Выполнить:

1. Сочинение комбинаций.
2. Отработка комбинаций.

Тема 9. Сочинение комбинаций с использованием шагов, прыжков и вращений.

Количество часов-10ч.

Выполнить:

1. Сочинение комбинации.
2. Отработка комбинаций

2 семестр

Тема 10. Система танца модерн. Принципы и законы движения техник танца модерн. Дорис Хамфри, Хосе Лимон.

Количество часов-10ч.

Выполнить:

- 1 Изучение литературных источников.
2. Работа с интернет-источниками.

Литература: [1],[8]

Тема 11. Работа над техникой исполнения движений в партере.

Количество часов-6ч.

Выполнить:

1. Методика изучения движений в партере.
2. Отработка комбинаций.

Литература: [6],[8]

Тема 12. Работа над методикой исполнения прыжков.

Количество часов-10ч.

Выполнить:

1. Методика изучения движений.
2. Отработка комбинаций.

Тема 13. Работа над методикой исполнения вращений.

Количество часов-10ч.

Выполнить:

1. Методика изучения движений.
2. Отработка комбинаций.

Тема 14. Работа над методикой исполнения комбинаций.

Количество часов-12ч.

Выполнить:

1. Методика изучения движений.
2. Отработка комбинаций.

Тема 15. Работа над манерой исполнения. Подготовка к практическому показу.

Количество часов-6ч.

Выполнить:

1. Повторение и отработка комбинаций.