

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ.

Самостоятельная работа студентов — обязательная часть основной профессиональной образовательной программы.

Целью самостоятельной работы студентов по дисциплине «Модерн танец» является расширение профессионального кругозора. Развитие познавательной деятельности студентов, пополнение знаний в области методики преподавания современной хореографии, приобретение практических навыков и умений самостоятельного составления и проведения урока современного танца, подбора музыкального и лексического материала, тренировка памяти, помощь в исправлении методических ошибок, развитие инициативы и самоконтроля студентов, умение анализировать, использовать различные методические пособия, DVD и интернет-ресурсы.

Изучив опорные моменты, закономерности и основные правила «Модерн танца», будущие руководители любительских коллективов, преподаватели смогут создавать свою индивидуальную методику, технику и школу преподавания.

Типы самостоятельной работы:

- подготовка сообщений для выступления на групповых занятиях;
- подбор музыкального и лексического материала;
- работа с лекционным материалом;
- работа с дополнительной литературой, DVD и интернет-ресурсами;
- разработка плана урока современного танца.

Задания рассчитаны на внеаудиторную самостоятельную работу студентов в соответствии с заданиями преподавателя.

Самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных аудиториях, читальном зале библиотеки, в компьютерном классе, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно -

методические пособия, конспекты лекций, аудио, видеоматериалы, DVD, интернет ресурсы.

Результаты самостоятельной работы студентов контролируются преподавателем

Выполнение заданий предполагает:

- поиск источников информации по теме сообщения;
- изучение профессиональной литературы и периодической печати;
- подготовку и проведение сообщения;
- составление плана урока;
- просмотр DVD материалов;
- подбор и анализ музыкального и хореографического текста.

В соответствии с государственными требованиями студенты должны знать:

- различные направления современного танца;
- основы техники исполнения движений джаз-танца, танца модерн;
- принципы работы с музыкальным материалом;
- методику построения урока.

Студенты должны уметь:

- составлять комбинации в экзерсисе у станка и на середине;
- работать со специальной и методической литературой, DVD и интернет-ресурсами;
- применять методику и техники ведущих современных направлений танца;
- импровизировать, развивать творческую фантазию.