

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Зарождение степ танца, его развитие и особенности.
2. 5 этапов развития степа в 20 веке. Возможности степа в 21 веке.
3. Основные школы степ танца и их отличительные черты.
4. Русский степ танец и его выдающиеся исполнители.
5. Виды степа и их особенности.
6. Основные принципы техники степ танца.
7. Базовые удары. Их виды и характеристика.
8. Охарактеризовать и перечислить базовые одинарные удары.
9. Охарактеризовать и перечислить базовые двойные удары.
10. Смежные структуры методов преподавания степ танца: метод «переключки» и метод «вопрос-ответ».
11. Метод воспроизведения ритмического рисунка без визуального контакта, его цель и значение.
12. Импровизация в степ танце, её виды.