

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Методика изучения и исполнения полу- и полных приседаний;
2. Методика изучения и исполнения упражнения на развитие подвижности стопы (носок-каблук);
3. Методика изучения и исполнения маленьких бросков;
4. Методика изучения и исполнения каблучного;
5. Методика изучения и исполнения круг ногой по полу;
6. Методика изучения и исполнения упражнение с расслабленной стопой (мазки от себя – к себе);
7. Методика изучения и исполнения па тортъе;
8. Методика изучения и исполнения упражнения подготовка к веревочке;
9. Методика изучения и исполнения раскрывание ноги на 90° и выше;
10. Методика изучения и исполнения дробных выстукиваний;
11. Методика изучения и исполнения больших бросков.
12. Характерные особенности танцев Центральной Украины.
13. Основные положения рук, ног, головы, корпуса в танцах Центральной Украины.
14. Основные движения танцев Центральной Украины.
15. Характерные особенности танцев Подолья.
16. Основные положения Рук, ног, головы, корпуса в Подольских танцах.
17. Основные движения Подольских танцев.
18. Характерные особенности танцев Волыни и Полесья.
19. Основные положения рук, ног, головы, корпуса в танцах Волыни и Полесья.
20. Основные движения Волынских и Полесских танцев.
21. Характерные особенности танцев Гуцульщины и Покутья.
22. Основные положения рук, ног, головы, корпуса в танцах Гуцульщины и Покутья.
23. Основные движения Гуцульского танца.
24. Основные движения танца «Аркан».
25. Характерные особенности танцев Закарпатья.
26. Основные положения рук, ног, головы, корпуса в танцах Закарпатья.
27. Основные движения танца «Дубо».
28. Характерные особенности танцев Буковины.
29. Основные положения рук, ног, головы, корпуса в танцах Буковины.