

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

III семестр

Тема 1 Стилиевые особенности украинских народных танцев и их районирование.

Количество часов: 4

Выполнить:

1. Написать сообщение о стилиевых особенностях украинских народных танцев.

2. Характеристика украинских народных танцев.

Литература: [1,2,3,6]

Тема 2 Отработка выученного материала.

Количество часов: 5

Выполнить:

1. Отработать выученные упражнения у станка.

Литература: [1,2,3,6]

Тема 3 Отработка выученного материала.

Количество часов: 4

Выполнить:

1. Основные положения рук, ног, головы, корпуса в танцах Центральной Украины.

2. Танцевальные шаги, беги. Поклон.

Литература: [2,3,6,7,8]

Тема 4 Отработка выученного материала.

Количество часов: 4

Выполнить:

1. Отработка танцевальных движений (Дорожки, притопы, легкий бег, бегунец. Тынок (женский, мужской, общий).

Литература: [2,3,4,6,7]

IV семестр

Тема 1 Методика изучения и исполнения движений. Отработка выученного материала.

Количество часов: 5

Выполнить:

1. Методика изучения и исполнения движений у станка.

2. Отработка выученного материала.

Литература: [1,2,3,6]

Тема 2 Отработка выученного материала. Работа над характером и манерой исполнения.

Количество часов: 4

Выполнить:

1. Отработка танцевальных движений (Веревочка, присядки, подбивки, голубцы).
 2. Работа над характером и манерой исполнения в выученных этюдах.
- Литература:* [[2](#),[3](#),[4](#),[6](#),[7](#)]

Тема 3 Работа над манерой исполнения.

Количество часов: 4

Выполнить:

1. Работа над характером и манерой исполнения в выученном этюде на основе движений танца «Кривуляк», «Подольночка».
- Литература:* [[2](#),[3](#),[4](#),[6](#),[7](#),[8](#)]

Тема 4 Отработка выученного материала.

Количество часов: 4

Выполнить:

1. Отработка основных движений танца «Девятка».
- Литература:* [[2](#),[3](#),[4](#),[6](#),[7](#),[8](#)]

V семестр

Тема 1 Методика изучения и исполнения движений. Отработка выученного материала.

Количество часов: 6

Выполнить:

1. Методика изучения и исполнения движений у станка.
 2. Отработка выученного материала.
- Литература:* [[1](#),[2](#),[3](#),[6](#)]

Тема 2 Отработка пройденного материала. Работа над техникой и манерой исполнения.

Количество часов: 6

Выполнить:

1. Отработка комбинаций на основе движений танца «Казачок».
2. Работа над характером и манерой исполнения в выученном этюде на основе движений танца «Казачок».

Литература: [[2](#),[3](#),[4](#),[6](#),[7](#)]

Тема 3 Отработка выученного материала. Работа над техникой и манерой исполнения.

Количество часов: 5

Выполнить:

1. Отработка танцевальных движений (основные положения рук ног, головы, корпуса в танцах Волыни и Полесья).
2. Работа над характером и манерой исполнения танцев Волыни и Полесья.

3. Отработка основных движений танцев «Полесская полька», «Волынянка».
4. Работа над характером и манерой исполнения в комбинациях на основе выученного материала.

Литература: [2,3,6,7,8]

VI семестр

Тема 1 Методика изучения и исполнения движений. Отработка выученного материала.

Количество часов: 6

Выполнить:

1. Методика изучения и исполнения движений у станка.
2. Отработка выученного материала.

Литература: [1,2,3,6]

Тема 2 Отработка основных движений танца «Гопак». Отработка этюда на основе движений танца «Гопак».

Количество часов: 6

Выполнить:

1. Отработка танцевальных движений.
2. Работа над характером и манерой исполнения в выученном этюде на основе движений танца «Гопак».

Литература: [2,3,4,6,7]

Тема 3 Работа над характером и манерой исполнения. Отработка выученного материала.

Количество часов: 5

Выполнить:

1. Отработка танцевальных движений (основные положения рук, ног, головы, корпуса. Танцевальные шаги и беги. Движения на месте (переступания). Повороты в паре).
2. Отработка основных движений танца «Аркан», «Гуцулка».
3. Работа над характером и манерой исполнения в комбинациях на основе выученного материала.

Литература: [2,3,6,7,8]

VII семестр

Тема 1 Отработка выученного материала.

Количество часов: 9

Выполнить:

1. Методика изучения и исполнения движений у станка.

Литература: [1,2,3,6]

Тема 2 Отработка выученного материала. Работа над характером и манерой исполнения.

Количество часов: 8

Выполнить:

1. Отработка танцевальных движений (основные положения рук, ног, головы, корпуса. Характер и манера исполнения Танцевальные шаги и беги. Выстукивания и хлопки в ладошки. Закарпатский ключ).
2. Отработка основных движений танцев «Березнянка», «Дубо», «Увыванец».
3. Работа над характером и манерой исполнения в комбинациях на основе выученного материала.
4. Работа над характером и манерой исполнения в выученном этюде на основе выученного материала.

Литература: [2,3,6,7,8]

VIII семестр

Тема 1 Методика изучения и исполнения движений. Отработка выученного материала.

Количество часов: 9

Выполнить:

1. Методика изучения и исполнения движений у станка.
2. Отработка выученного материала.

Литература: [1,2,3,6]

Тема 2 Отработка выученного материала. Работа над характером и манерой исполнения.

Количество часов: 8

Выполнить:

1. Характерные особенности танцев Буковины и Бойковщины.
2. Работа над характером и манерой исполнения в выученном этюде «Бойковские забавы».

Литература: [1,2,3]

Основная литература

1. [Боримська Г. В. Самоцвіти українського танцю / Г. В. Боримська. — К. : Мистецтво, 1974. — 146 с.](#)
2. [Василенко Кім Лексика українського народно-сценічного танцю / Кім Василенко. — К. : Мистецтво, 1996. — 496 с.](#)
3. [Верховинець В.М. Теорія українського народного танцю / В.М. Верховинець. — 4-е вид., випр. і доп. — К. : Мистецтво, 1968. — 152 с.](#)

4. Гусев Г. П. Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала : учеб. пособ. / Г. П. Гусев. — М. : ВЛАДОС, 2004. — 208 с.
5. Гусев Г. П. Методика преподавания народного танца. Упражнения у станка : учеб. пособ. / Г. П. Гусев. — М. : ВЛАДОС, 2002. — 208 с.
6. Зайцев Є. Основи народно-сценічного танцю : навч. посіб. / Є.В. Зайцев, Ю.В. Колесниченко. — 2-ге вид., допрац. і доп. — Вінниця : Нова книга, 2007. — 416 с.
7. Зубатов С. Л. Методика викладання українського народного танцю. Другий рік навчання : підручник. — К. : Ліра-К, 2018. — 416 с.
8. Зубатов С. Л. Методика викладання українського народного танцю. Перший рік навчання : підручник. — К. : Ліра-К, 2017. — 376 с.
9. Лопухов А. В., Ширяев А. В., Бочаров А. И. Основы характерного танца : учеб. пособ. — 3-е изд., стер. — СПб. : Лань, 2007. — 344 с
10. Мельник В. І. Особливості народної хореографії Луганської області : навч.-метод. посібник / В. І. Мельник ; ЛДКМ. — Луганськ : ЛДКМ, 2011. — 112 с. : іл.
11. Повалій Т.Л. Теорія та методика викладання українського народного танцю : навч. посіб. — Суми : СПДФО, 2015. — 250 с.
12. Ткаченко Т. Народныетанцы / Т. Ткаченко. — М. : Искусство, 1975. — 352 с.
13. Хореографія : Посібник з основ хореографічного мистецтва та композиції танцю / О. Голдрич. — 2-ге вид., доп. — Львів СПОЛОМ, 2006. — 172 с. : іл.
14. Голдрич О. Танцюймо разом : танці з репертуару народних ансамблів вишів м. Львова: "Черемош", "Полонина", "Підгір'я" / О. С. Голдрич. — Львів : СПОЛОМ, 2006. — 288 с. : іл.

