

Основные источники

1. [Бухвостова, Л. В. Балетмейстер и коллектив: учеб. пособие. – 3-е изд. / Л. В. Бухвостова, Н. И. Заикин, С. А. Щекотихина. – Орёл: ООО «Горизонт», 2014. – 250 с.](#)
2. [Голдрич, О. Хореографія : Посібник з основ хореографічного мистецтва та композиції танцю. / О. Голдрич. – Вид. друге доповнене. – Львів : СПОЛОМ, 2006. – 172 с.](#)
3. [Гусев, Г. П. Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала : учеб. пособ. / Г. П. Гусев. – М. : ВЛАДОС, 2004. – 208 с.](#)
4. [Гусев, Г. П. Методика преподавания народного танца. Упражнения у станка : учеб. пособ. / Г. П. Гусев. – М. : ВЛАДОС, 2002. – 208 с.](#)
5. [Гусев, Г. П. Методика преподавания народного танца. Этюды : учеб. пособ. / Г. П. Гусев. – М. : ВЛАДОС, 2004. – 232 с.](#)
6. [Карпенко В. Н. Хореографическое искусство и балетмейстер : учеб. пособие / В.Н. Карпенко, И.А. Карпенко, Ж. Багана. – М. : ИНФРА-М, 2019. – 192 с.](#)
7. [Смирнов, И .В. Искусство балетмейстера: Учеб. пособие для студентов культ. просвет. фак. вузов культуры и искусств / И. В. Смирнов. – М., Просвещение, 1986. – 192 с.](#)
8. [Тарасов, Н. Классический танец. Школа мужского исполнительства. – 3-е изд. / Н. Тарасов. – СПб.: Лань, 2005. – 496 с.](#)
9. [Цветкова, Л. Ю. Методика викладання класичного танцю : підруч./Л. Ю. Цветкова. — К. : Альтерпрес, 2005. — 324 с.](#)
10. [Шевчук, А. С. Дитяча хореографія : прогр. та навч.-метод. забезпеч. хореогр. діяльн. дітей від 3 до 7 років : навч.-метод. посіб. : 2-ге видання, без змін / А. С. Шевчук. – К. Шк. світ, 2008. – 128 с.](#)

Дополнительные источники

1. Березова, Г. Классический танец в детских хореографических коллективах. – К.: Музыкальная Украина, 1977.
2. Березова Г. О. Хореографічна робота з дошкільнятами. Ч. 1 / Г. О. Березова. – К. : Музична Україна, 1982. – 120 с.
3. Богданов, Г. Ф. Педагогическое руководство любительским танцевальным коллективом : Учебно-методическое пособие / Г. Ф. Богданов. – М. : ВЦХТ, 2012. – 176 с.
4. Боголюбская, М. С. Музыкально-хореографическое искусство в системе эстетического и нравственного воспитания : Учебно-методическое пособие для клубных работников. – М. : ВМЦНТИКПР, 1986. – 93с.
5. Бондаренко Л. А. Ритміка і танець у 1-4 класах загальноосвіньої школи / Л. А. Бондаренко. – К. : Музична Україна, 1989. – 231 с.
6. Григорьева, Е. И. Современные технологии социально-культурной деятельности: Учебное пособие / Е. И. Григорьева. – Тамбов : ТГУ им. Державина, 2002. – 284 с.
7. Емельянов, Л. П. Фольклор и художественная самодеятельность / Л. П. Емельянов. – Л. : Наука, 1992. – 256 с.
8. Звёздочкин В. А. Классический танец: учебное пособие / В. А. Звездочкин. – 3-е изд., испр. – СПб. : Планета Музыки, 2011. – 400 с.
9. Ивлева, Л. Д. Методика педагогического руководства любительским хореографическим коллективом / Л. Д. Ивлева. – Челябинск : 2004. – 258 с.
10. Костровицкая В. С. Классический танец : слитные движения, руки учеб. Пособие / В. С. Костровицкая. – СПб. : Лань, 2009. – 128 с.
11. Каргин, А. С. Воспитательная работа в самодеятельном художественном коллективе / А. С. Каргин – М. : Просвещение, 2008. – 365 с.
12. Костровицкая В. С. Школа классического танца : учебник / В. С. Костровицкая, А.А.Писарев. — 3-е изд., испр. — Л. : Искусство, 1986. — 261 с.

13. Методика работы с хореографическим коллективом: учебно-методическое пособие / Сост. Э. И. Герасимова, КОКК. – Киров, 2010. – 36 с.
14. Мурашко, В. Г. Коллективы любительского художественного творчества в современной социокультурной ситуации / В. Г. Мурашко // Социально-педагогическая работа – 2010. – № 9 – С. 21-25.
15. Никитина, Н. И. Методика и технология работы социального педагога / Н. И. Никитина, М. Ф. Глухова. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005. – 399 с.
16. Основы подготовки специалистов-хореографов. Хореографическая педагогика: Учеб. пособие для студентов ВУЗов / Гум. ун-т профсоюзов СПб. – СПб, 2006. – 632 с.
17. Педагогические технологии: Учебное пособие для студентов педагогических специальностей / Под общей редакцией В.С. Кукушина. – Серия Педагогическое образование. – Ростов н/Д. : Издательский центр Март, 2002. – с. 212.
18. Пуляева, Л. Е. Некоторые аспекты методики работы с детьми в хореографическом коллективе: Учебное пособие / Л. Е. Пуляева. – Тамбов: Изд-во ТГУ им. Г.Р. Державина, 2001. – 325 с.
19. Смирнов, С. А. Педагогика. Педагогические теории, системы, технологии: учебник / С. А. Смирнов, И. Б. Котова, Е. Н. Шиянов и др.; Под ред. С. А. Смирнова. - 4-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 512 с.
20. Смирнова, Е. И. Теория и методика организации самодеятельного творчества трудящихся культурно просветительных учреждений: Учебное пособие для студ. культ. - просвет, фак. ин-тов культуры, искусств, пед. вузов и ун-тов / Е. И. Смирнова. – М.: Просвещение, 1983. – 192 с.
21. Стрельцов, Ю. А. Культурология досуга: Учебное пособие / Ю. А. Стрельцов. – 2-е изд. – М. : МГУКИ, 2003. – 296 с.
22. Ткаченко, С. Т. Работа с танцевальным коллективом / С. Т. Ткаченко. – М. : Педагогика, 1998. – 234 с.

Интернет-ресурсы

<http://dancelib.ru/books/item/f00/s00/z0000016/st009.shtml>

<http://dancelib.ru/books/item/f00/s00/z0000016/st004.shtml>