

## ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Методика построения урока модерн-джаз танца, выделить и охарактеризовать разделы урока.
2. Характеристика развития джаз танца.
3. Обоснуйте основные технические принципы движений джаз танца.
4. Творческая деятельность Джека Коула. Раскрыть значение вклада в джаз танец.
5. Охарактеризовать стили направления джаз танца.
6. Известные балетмейстеры джаз танца XX в., их вклад в развитие джаз танца.
7. Стилистические различия джаз от модерн танца.
8. Характеристика развития джаз-модерн танца.
9. Творческая деятельность Мэтт Мэттокса. Раскрыть значение вклада в джаз танец.
10. Определить основные положения рук в джаз танце.
11. Перечислить и охарактеризовать виды движений грудной части тела.
12. Методика выполнения tilt.
13. Охарактеризуйте основные задачи раздела урока «Кросс. Передвижения в пространстве».
14. Характеристика положения коллапса.
15. Определите понятие акробатический уровень. Применение акробатических движений в хореографии.
16. Методика выполнения flat back.
17. Характеристика развития модерн танца.
18. Перечислить и охарактеризовать виды вращений в джаз-модерн танце.
19. Методика выполнения lay out.
20. Перечислить и охарактеризовать виды прыжков в джаз-модерн танце.
21. Обоснуйте основные технические принципы движений джаз танца.
22. Перечислить и охарактеризовать виды движений для позвоночника, которые относятся к группе «наклона торса».

23. Перечислить и охарактеризовать виды движений для позвоночника, которые относятся к группе «изгибы торса».
24. Определите понятие уровень. Перечислить основные виды уровней.
25. Охарактеризовать базисные понятия contraction и release.
26. Охарактеризовать основные задачи раздела урока «Разогрев».
27. Методика выполнения спиралей.
28. Охарактеризовать основные задачи раздела урока «Упражнения для позвоночника».
29. Охарактеризовать основные задачи раздела урока «Координация».
30. Методика выполнения roll down и roll up.
31. Охарактеризовать основные задачи раздела урока «Кросс. Передвижения в пространстве».
32. Охарактеризовать основные задачи раздела урока «Комбинация и импровизация».
33. Охарактеризовать основные задачи раздела урока «Уровни».
34. Перечислить и охарактеризовать виды движений грудной части тела.
35. Охарактеризовать базисные понятия contraction и release.
36. Место джаз танца в современной хореографии, перспектива развития и социальная значимость джаз танца.
37. Проанализируйте музыкальное сопровождение урока современного танца.
38. Методика выполнения roll down и roll up.
39. Специфика создания танцевальных комбинаций современного танца. Основные требования.
40. Методика выполнения flat back.