

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

3 семестр.

Тема 1. Кэтрин Данхэм - хореограф и танцовщица, писатель, этнограф и антрополог - человек, которому джазовый танец обязан теорией и методикой. Перл Примус, её исследования в западной Африке.

Количество часов: 4ч.

Выполнить:

1. Изучение литературных источников.
2. Работа с интернет-источниками.

Литература: [1], [3], [5]

Тема 2. Структура тела и его роль в движении.

Количество часов: 6ч.

Выполнить:

1. Изучение литературных источников.

Литература: [2], [7]

Тема 3. Комбинации на координацию движений.

Количество часов: 6ч.

Выполнить:

1. Основные позиции, движения и положения джазового танца.
2. Разбор комбинации.
3. Отработка комбинации.

Литература: [1], [3], [5]

Тема 4. Кросс. Перемещения в пространстве. Отработка шагов и прыжков.

Количество часов: 6ч.

Выполнить:

1. Разбор комбинаций.
2. Отработка комбинаций.

Литература: [1], [6]

4 семестр

Тема 4. Знакомство с творчеством известных балетмейстеров.

Просмотр видео материалов.

Количество часов: 10ч.

Выполнить:

1. Изучение литературных источников.
2. Работа с интернет-источниками.

Литература: [1], [3], [5]

Тема 5. Методика изучения и исполнения движений.

Количество часов: 6ч.

Выполнить:

1. Изолированная работа грудной клетки, работа бедер (пелвис).
2. Отработка комбинаций.

Литература: [6]

Тема 6. Работа над манерой исполнения.

Количество часов: 6ч.

Выполнить:

1. Работа над характером и манерой исполнения изучаемого танцевального материала,
2. Отработка комбинаций.

Тема 7. Отработка танцевальных комбинаций.

Количество часов: 4ч.

Выполнить:

1. Работа над техникой исполнительского мастерства изучаемого танцевального материала,
2. Отработка комбинаций.

Тема 8. Отработка пройденного материала. Работа над техникой вращения.

Количество часов: 12ч.

Выполнить:

1. Работа над характером и манерой исполнения изучаемого танцевального материала,
2. Отработка комбинаций.

5 семестр

Тема 9. Становление джаз танца, как сценического вида хореографического искусства.

Количество часов: 6ч.

Выполнить:

1. Просмотр видеоматериалов знаменитых балетмейстеров джазового танца.
2. Работа с интернет-источниками.

Тема 10. Методика сочинения комбинаций.

Количество часов: 8ч.

Выполнить:

1. Сочинение танцевальной комбинации в изучаемой технике

Тема 11. Методика построения урока по джаз танцу.

Количество часов: 8ч.

Выполнить:

1. Составить план урока по джаз танцу.

Литература: [5]

Тема 12. Музыкальное сопровождение урока джазового танца.

Количество часов: 6ч.

Выполнить:

1. Поиск и анализ музыкальных произведений.

Тема 13. Работа над манерой исполнения.

Количество часов: 6ч.

Выполнить:

1. Работа над характером и манерой исполнения изучаемого танцевального материала,
2. Отработка комбинаций.