

## ЛИТЕРАТУРА

### Основная литература

1. Барышникова Т. Азбука хореографии : Методические указания в помощь учащимся и педагогам детских хореографических коллективов, балетных школ и студий. — СПб. : «ЛЮКСИ», «РЕСПЕКС», 1996. — 256 с.
2. Барышникова Т. Азбука хореографии. — М. : Рольф, 2000. — 266 с. : ил.
3. Безуглая Г. А. Анализ танцевальной и балетной музыки : учеб. Пособие. — СПб : Изд-во Политехн. Ун-та, 2009. — 177 с.
4. Бежар Морис Мгновение в жизни другого : мемуары / Морис Бежар. — М. : Союзтеатр, 1989. — 240 с.
5. Борзов А. А. Народно-сценический танец: экзерсисы у станка : учеб. Пособ. / А. А. Борзов. — М. : Московская академия образования Н. Нестеровой, РАТИ – ГИТИС, 2008. — 493 с.
6. Ваганова А.Я. Основы классического танца : учебник. — 6 изд. — СПб. : Лань, 2001. — 192 с.
7. Ваганова А.Я. Основы классического танца : учебник. — 9-е изд., стер. — СПб. : Лань, 2007. — 192 с.
8. Васильева-Рождественская М. Историко-бытовой танец : учеб. Пособие / М. В. Васильева-Рождественская. — 2-е изд., пересмотр. — М. : Искусство, 1987. — 382 с. : ил.
9. Валукин Е. П. Система мужского классического танца / Е. П. Валукин. — М. : Изд-во «ГИТИС», 1999. — 424 с.
10. Валукин Е. П. Эволюция движений в мужском классическом танце : учеб. Пособ. / Е. П. Валукин. — М. : Изд-во «ГИТИС», 2007. — 248 с. : ил.
11. Гусев Г. П. Методика преподавания народного танца. Упражнения у станка : учеб. Пособ. / Г. П. Гусев. — М. : ВЛАДОС, 2002.

11. Гусев Г. П. Методика преподавания народного танца. Этюды : учеб. Пособ. / Г. П. Гусев. — М. : ВЛАДОС, 2004. — 232 с.
12. Есаулов И. Г., Есаулова К. А. Народно-сценический танец : учеб. Пособие. — 3-е изд., стер. — СПб : Лань, 2017. — 208 с.
13. Есаулов И. Г. Устойчивость и координация в хореографии : метод. Пособ. / И. Г. Есаулов. — Ижевск : Изд-во Удм. Ун-та, 1992. — 135 с. : ил.
14. Климов А. Основы русского народного танца : учеб. Для студ. Хореографич. Отд-ний ин-тов культуры / А. Климов. — М. : Искусство, 1981. — 269 с.
15. Ткаченко Т. Народные танцы / Т. Ткаченко. — М. : Искусство, 1975. — 352 с.

#### Дополнительная литература

1. Гусев Г. П. Методика преподавания народного танца. Этюды : учеб. Пособ. / Г. П. Гусев. — М. : ВЛАДОС, 2004. — 232 с.
2. Народно-сценический танец : учеб.-метод. Пособ. Для средних спец. И высших учеб. Заведений искусств и культуры, Ч. 1 / К. Зацепина, А. Климов, К. Рихтер и др. — М. : Искусство, 1976. — 224 с.
3. Матвеев В. Ф. Русский народный танец : Теория и методика преподавания: Учебное пособие. — СПб. : Лань, 2010. — 256 с.
4. Народные танцы / авт.-сост. О.В. Иванникова. — М. : АСТ, 2007.
5. Настюков Г. А. Народный танец на самодеятельной сцене : советы балетмейстера / Г. Настюков. — М. : Профиздат, 1976. — 64 с.
6. Стуколкина Н. М. Четыре экзерсиса. Уроки характерного танца / Н. Стуколкина. — М. : Искусство, 1972. — 391 с.