

## ГЛОССАРИЙ

**Adagio [адажио]** — Медленно, медленная часть танца.

**Allegro [аллегро]** — Прыжки.

**Aplomb [апломб]** — Устойчивость.

**Assamble [ассамблее]** — Соединять, собирать. Прыжок с собиранием вытянутых ног в воздухе. Прыжок с двух ног на две ноги.

**Balance [балансе]** — Качать, покачиваться. Покачивающееся движение.

**Pas de bourree [па де буррэ]** — Чеканный танцевальный шаг, переступания с небольшим продвижением.

**Battement [батман]** — Размах, биение.

**Battement tendu [батман тандю]** — Отведение и приведение вытянутой ноги, выдвижение ноги.

**Battement fondu [батман фондю]** — Мягкое, плавное, «тающее» движение.

**Battement frappe [батман фраппэ]** — Движение с ударом, или ударное движение.

**Frappé [фраппэ]** — Бить.

**Battement double frappe [батман дубль фраппэ]** — Движение с двойным ударом.

**Battement developpe [батман девлоппэ]** — Раскачивать, раскрывать, вынимать ногу на 90 градусов в нужное направление, позу.

**Battement soutenu [батман сотеню]** — Выдерживать, поддерживать, движение с подтягиванием ног в пятой позиции, непрерывное движение.

**Changement de pieds [шажман де пье]** — Прыжок с переменной ног в воздухе.

**Changement [шажман]** — Смена.

**Coupe [купэ]** — Отрывистый. Подбивание. Отрывистое движение, короткий толчок.

**Degagee [дегаже]** — Освободить, отводить.

**Developpee [девлоппэ]** — Вынимание.

**Echappe** [эшэппэ] — Вырываться. Прыжок с раскрытием ног во вторую позицию и собиранием из второй в пятую.

**En dehors** [ан деор] — Наружу, из круга.

**En dedans** [ан дедан] — Внутрь, в круг.

**En face** [ан фас] — Прямо, прямое положение корпуса, головы и ног.

**Glissade** [глиссад] — Скользить, скольжение. Прыжок, исполняемый без отрыва носков ног от пола.

**Grand** [большой] — Большой.

**Jete** [жэтэ] — Бросок. Бросок ноги на месте или в прыжке.

**Lever** [левэ] — Поднимать.

**Pas** [па] — Шаг. Движение или комбинация движений. Употребляется как равнозначное понятию «танец».

**Passe** [пассэ] — Проводить, проходить. Связующее движение, проведение или переводение ноги.

**Petit** [пти] — Маленький.

**Petit battement** [пти батман] — Маленький батман, на щиколотке опорной ноги.

**Plie** [плие] — Приседание.

**Demi-plie** [деми плие] — Маленькое приседание.

**Pointe** [пуантэ] — Носок, пальцы.

**Port de bras** [пор де бра] — Упражнение для рук, корпуса, головы; наклоны корпуса, головы.

**Preparation** [прэпарасион] — Приготовление, подготовка.

**Releve** [релевэ] — Приподнимать, возвышать. Подъем на пальцы или на полупальцы.

**Releve lent** [релевэ лян] — Медленный подъем ноги на 90°.

**Rond de jambe par terre** [рон де жамб пар тер] — Вращательное движение ноги по полу, круг носком по полу.

**Rond** [ронд] — Круг.

**Rond de jambe en l'air** [рон де жамб ан лер] — Круг ногой в воздухе.

**Soute** [сотэ] — Прыжок на месте по позициям.

**Simple** [семпль] — Простой, простое движение.

**Soutenu** [сутеню] — Выдерживать, поддерживать, втягивать.

**Sur le cou de pied** [сюр лек у де пье] — Положение одной ноги на щиколотке другой (опорной) ноги.

**Temps leve soutee** [тан левэ сотэ] — Прыжок по первой, второй или пятой позиции на две ноги.