**Литература**

1. Морозов, А.В. Управленческая психология :учебное пособие для вузов/А. В. Морозов.-4-е изд., испр. и доп.-М.:Академический Проект,2008.-286 с.
2. Тульчинский Г.Л., Шекова Е.Л. Менеджмент в сфере культуры: Учебное пособие.-4-е изд.,испр. и доп. –СПб.:Издательство «Лань»; «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2009.-544 с. (Электронный ресурс, режим доступа — свободный, библиотека ТГПУ).
3. Фомичев, А.Н. Исследование систем управления [Текст]:учебник для бакалавров/А. Н. Фомичев.-Москва:Дашков и К´,2013.-346, [1] с.

**Дополнительная литература**

1. Бухвостова, Л. В. Балетмейстер и коллектив : учебное пособие / Л. В. Бухвостова, Н. И. Заикин, С. А. Щекотихина. - Орел, 2007. - 248 с.
2. Богданов Г.Ф. Педагогическое руководство любительским танцевальным коллективом: Учебно-методическое пособие. - М.: ВЦХТ («Я вхожу в мир искусства»), 2011. - 160 с.

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=13001&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=13001&mode=DocBibRecord)

1. Ваганова А.Я. **Основы классического танца** : учебник. — 9-е изд., стер. — СПб. : Лань, 2007. — 192 с. — Учебники для вузов. Специальная литература. — 978-5-8114-0223-6. Академия Шифр: 85.32

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=14356&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=14356&mode=DocBibRecord)

1. Громова, Е.Н., Громов Ю.И., Гавликовский, Н.Л. Основы подготовки специалистов-хореографов: хореографическая педагогика: учебное пособие для вузов. Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов. / Е. Н. Громова, Ю. И. Громов, Н. Л. Гавликовский. - СПб.:издательство Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов, 2006.
2. Ерохина, О. В. Школа танцев для детей / О. В. Ерохина. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2003. - 223 с.
3. Жарков, А. Д. Технология культурно-досуговой деятельности : Учебно-методическое пособие / А. Д. Жарков. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Изд-во МГУК, 2002.- 287 с.

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=708&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=708&mode=DocBibRecord)

1. Ивлева Л.Д. Методика педагогического руководства любительским хореографическим коллективом: Учеб. Пособие / ЧГАКИ. - Челябинск, 2004. - 58 с.
2. Кауль, Николай. Как научиться танцевать / Николай Куль. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2004. - 350 с.
3. Коренева, Т. Ф. Музыкально-ритмические движения : для детей дошкольного и младшего школьного возраста / Т. Ф. Коренева. - М. : Владос, 2001. - 103 с.
4. Лифиц, И. В. Ритмика : Учебное пособие для сред. и высш. пед. учеб. заведений / И. В. Лифиц. - М. : Академия, 1999. - 223 с.
5. Мессерер, Асаф. Уроки классического танца / Асаф Мессерер. - СПб. : Лань, 2004. - 400 с.
6. Михайлова, Е. Н. Основы коррекционной педагогики : Учебно-справочное пособие / Е. Н. Михайлова; ТГПУ. - Томск : Изд-во ТГПУ, 2000. - 80 с. 4 экз.
7. Михайлова, Е. Н. Педагогика (коррекционная педагогика с основами специальной психологии) : методические рекомендации для самостоятельной работы студентов / Е. Н. Михайлова: МО РФ, ТГПУ. - Томск : Изд-во ТГПУ, 2004. - 15 с.
8. Новикова, Галина Павловна. Эстетическое воспитание и развитие творческой активности детей старшего дошкольного возраста:Методические рекомендации для педагогов, воспитателей и музыкальных руководителей. Конспекты занятий. Сценарии досугов, развлечений, праздников/Г. П. Новикова.-М.:АРКТИ,2002.-218, [2] с.
9. Пряников, Г. Д. Родник юных талантов / Г. Д. Пряников. - М. : Новая школа, 1995. - 136 с.
10. Пустовойтова, Майя Борисовна. Ритмика для детей 3-7 лет :учебно-методическое пособие/М. Б. Пустовойтова.-Москва:Владос,2008.-182 с.
11. Ройтерштейн, М. И. Основы музыкального анализа : учебник для педагогических вузов / М. И. Ройтерштейн. - М. : ВЛАДОС, 2001. - 111 с.
12. Рофе, А.И. Организация и нормирование труда:учебное пособие для вузов : для бакалавров/А. И. Рофе.-Москва:КНОРУС,2013.-222 с.
13. Слуцкая, С. Л. Танцевальная мозаика : хореография в детском саду : пособие для педагогов / С. Л. Слуцкая. - М. : ЛИНКА-ПРЕСС, 2006. - 269 с.
14. Суворова, М. Н. Работа балетмейстера в драматическом коллективе / М. Н. Суворова. - М.: ВЦХТ («Я вхожу в мир искусства»), 2007. - 144 с.
15. Управление персоналом : теория и практика =Этика деловых отношений:учебно-практическое пособие для вузов/[А. Я. Кибанов, Д. К. Захаров, В. Г. Коновалова] ; под ред. А. Я. Кибанова ; Государственный университет управления.-Москва: Проспект, 2013.-85 с.
16. Фольклор-музыка-театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: программно-методическое пособие. - М. : ВЛАДОС, 2003.
17. Харламов, И. Ф. Педагогика :Учебник для пед. спец. вузов / И. Ф. Харламов. - 5-е изд., перераб. и доп. - Минск : Унiверсiтэцкае, 1998. - 560 с.
18. Холл, Джим. Уроки танцев. Лучшая методика обучения танцам [Текст]/Джим Холл ; [пер. с англ. Т. В. Сидориной].-М.:АСТ [и др.],2009.-409 с.
19. Чернявская, А. П. Педагогическая техника в работе учителя / А. П. Чернявская. - М. : Педагогический поиск, 2001. - 176 с.
20. Шварева, О. В. Теория и методика воспитания : использование кейс-метода при изучении раздела «Коллектив как объект и субъект воспитания» : методическое пособие / О. В. Шварева. - Томск : Издательство ТГПУ, 2007. - 106 с.
21. Школа сотрудничества : Практическое руководство для тех, кто хочет стать любимым учителем. - М. : Первое сентября, 2000. - 262 с.

**Перечень ресурсов информационно-телекомуникационной сети Интернет.**

1. <http://www.ballet.classical.ru/>
2. <http://www.balletmusic.ru/>
3. <http://www.edu.ru/>
4. <http://www.horeograf.com/>
5. <http://www.pedlib.ru/>
6. <http://www.russianballet.ru/>
7. <http://window.edu.ru/resource/403/66403/files/mvsc.pdf>