**Самостоятельная работа студентов по предмету**

**«Народно-сценический танец»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Сем | Тема самостоят. раб. | Литература | Задание | Кол-вочас. | Формаконтр. | Сроквыполн |
| 1 | 1.Хореографическоеискусство народовстран Балтии.2.Методика исполнения упражнений у станка. | Ткаченко Т.С Народный танец М.Искусство 1967Лопухов А., Ширяев А., Бочаров А. Основы характерного танца.М.-Л. Искусство 1939 Гусев Г.П. Методика преподавания народно-сценического танца.Упражнения у станкаМ.Владос 2005 | Законспектиро-вать и выучить тему.Отработка дви-жений.Методическая раскладка упражнений. | 14ч.10ч. | Провер-ка конспекта, собеседова-ние.Диф.зал | Октяб.-ноябрьДекаб. |
| 2 | 1.Хореографическое искусство России и Белоруссии. | Ткаченко Т.С Народный танец М.Искусство 1967Алеесютович Л. Белорус-ские народные танцы, хо-роводы, игры. Минск, 1978Лопухов А., Ширяев А., Бочаров А. Основы характерного танца.М.-Л. Искусство 1939 Гусев Г.П. Методика преподавания народно-сценического танца.Упражнения у станкаМ.Владос 2005 | Законспектиро-вать и выучить тему.Отработка дви-жений.Методическая раскладка упражнений. | 14ч.10ч. | Провер-ка конспекта, собеседова-ние.Диф.зал | Март- апрельиюнь |
| 3 | 1. Хореографическое искусство Молдавии, танцев народов Повол-жья и Средней Азии. 2.Разновидность тан-цевальных коллективов3.Методика исполне-ния упражнений у станка. | Ткаченко Т.С Народный танец М.Искусство 1967Лопухов А., Ширяев А., Бочаров А. Основы характерного танца.М.-Л. Искусство 1939 Гусев Г.П. Методика преподавания народно-сценического танца.Упражнения у станкаМ.Владос 2005 | Законспектиро-вать и выучить тему.Отработка дви-жений.Методическая раскладка упражнений. | 14ч.2ч8ч. | Провер-ка конспекта, собеседова-ние.Собеседэкзамен | Октяб.-ноябрьДекаб. |
| 4 | 1.Взаимосявзь и отли- чия народно-сценичес- кого и классиечского танца.2.Методика исполне-ния упражнений у станка.3.Сочинение упражне-ний у станка. | Лопухов А., Ширяев А., Бочаров А. Основы характерного танца.М.-Л. Искусство 1939 Гусев Г.П. Методика преподавания народно-сценического танца.Упражнения у станкаМ.Владос 2005 | Законспектиро-вать и выучить тему.Методическая раскладка упражнений. | 2ч.10ч. | Провер-ка конспекта, собеседова-ние.СобеседДиф.зач | Март- апрельМай-июнь |
| 5 | 1. Хореографическое искусство Венгрии, Польши, Румынии, Болгарии.2.Методика построе-ния урока. | Ткаченко Т.С Народный танец М.Искусство 1975Лопухов А., Ширяев А., Бочаров А. Основы характерного танца.М.-Л. Искусство 1939 Гусев Г.П. Методика преподавания народно-сценического танца.Упражнения у станкаМ.Владос 2005 | Законспектиро-вать и выучить тему.Отработка дви-жений.Методическая раскладка упражнений. | 20ч.4ч. | Провер-ка конспекта, собеседова-ние.экзамен | Октяб.-ноябрьДекаб. |
| 6. | 1.Хореографическое искусство Испании.2.Составление и веде-ние части урока. | Лопухов А., Ширяев А., Бочаров А. Основы характерного танца.М.-Л. Искусство 1939 Гусев Г.П. Методика преподавания народно-сценического танца.Упражнения у станкаМ.Владос 2005 | Законспектиро-вать и выучить тему.Отработка дви-жений.Составление части урока. | 14ч.10ч. | Провер-ка конспекта, собеседова-ние.Контр.урок | Март- апрельиюнь |
| 7. | 1.Цыганский танец.2.Методика исполне-ния упражнений у станка.3.Методика построения и ведение урока. | Лопухов А., Ширяев А., Бочаров А. Основы характерного танца.М.-Л. Искусство 1939 Гусев Г.П. Методика преподавания народно-сценического танца.Упражнения у станкаМ.Владос, 2005Гусев Г.П. Методика преподавания народно-сценического танца.Танцевальные движения и комбинации на середине зала..М.Владос, 2004 | Законспектиро-вать и выучить тему.Отработка дви-жений.Составление урока народно- сценического танца. | 2ч.10ч.12ч. | Провер-ка конспекта, собеседова-ние.экзамен | Октяб.-ноябрьДекаб. |
| 8 | 1.Методика построения урока. Подготовка к госэкзамену. | Гусев Г.П. Методика преподавания народно-сценического танца.Танцевальные движения и комбинации на середине зала..М.Владос, 2004 | Сочинение и разучивание упражнений у станка. | 24ч | СобеседГос.экз. | Март- апрельмай |

**Итого 192ч.**