**Самостоятельная работа студентов по предмету**

**«Народно-сценический танец»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Сем | Тема самостоят. раб. | Литература | Задание | Кол-вочас. | Форма  контр. | Срок  выполн |
| 1 | 1.Хореографическое  искусство народов  стран Балтии.  2.Методика исполнения упражнений у станка. | Ткаченко Т.С Народный танец М.Искусство 1967  Лопухов А., Ширяев А., Бочаров А. Основы характерного танца.  М.-Л. Искусство 1939  Гусев Г.П. Методика преподавания народно-сценического танца.Упражнения у станка  М.Владос 2005 | Законспектиро-вать и выучить тему.  Отработка дви-жений.  Методическая раскладка упражнений. | 14ч.  10ч. | Провер-ка конспекта, собеседова-  ние.  Диф.зал | Октяб.-ноябрь  Декаб. |
| 2 | 1.Хореографическое искусство России и Белоруссии. | Ткаченко Т.С Народный танец М.Искусство 1967  Алеесютович Л. Белорус-ские народные танцы, хо-  роводы, игры. Минск, 1978  Лопухов А., Ширяев А., Бочаров А. Основы характерного танца.  М.-Л. Искусство 1939  Гусев Г.П. Методика преподавания народно-сценического танца.Упражнения у станка  М.Владос 2005 | Законспектиро-вать и выучить тему.  Отработка дви-жений.  Методическая раскладка упражнений. | 14ч.  10ч. | Провер-ка конспекта, собеседова-  ние.  Диф.зал | Март- апрель  июнь |
| 3 | 1. Хореографическое искусство Молдавии, танцев народов Повол-жья и Средней Азии.  2.Разновидность тан-цевальных коллективов  3.Методика исполне-ния упражнений у станка. | Ткаченко Т.С Народный танец М.Искусство 1967  Лопухов А., Ширяев А., Бочаров А. Основы характерного танца.  М.-Л. Искусство 1939  Гусев Г.П. Методика преподавания народно-сценического танца.Упражнения у станка  М.Владос 2005 | Законспектиро-вать и выучить тему.  Отработка дви-жений.  Методическая раскладка упражнений. | 14ч.  2ч  8ч. | Провер-ка конспекта, собеседова-  ние.  Собесед  экзамен | Октяб.-ноябрь  Декаб. |
| 4 | 1.Взаимосявзь и отли- чия народно-сценичес- кого и классиечского танца.  2.Методика исполне-ния упражнений у станка.  3.Сочинение упражне-ний у станка. | Лопухов А., Ширяев А., Бочаров А. Основы характерного танца.  М.-Л. Искусство 1939  Гусев Г.П. Методика преподавания народно-сценического танца.Упражнения у станка  М.Владос 2005 | Законспектиро-вать и выучить тему.  Методическая раскладка упражнений. | 2ч.  10ч. | Провер-ка конспекта, собеседова-  ние.  Собесед  Диф.зач | Март- апрель  Май-июнь |
| 5 | 1. Хореографическое искусство Венгрии, Польши, Румынии, Болгарии.  2.Методика построе-ния урока. | Ткаченко Т.С Народный танец М.Искусство 1975  Лопухов А., Ширяев А., Бочаров А. Основы характерного танца.  М.-Л. Искусство 1939  Гусев Г.П. Методика преподавания народно-сценического танца.Упражнения у станка  М.Владос 2005 | Законспектиро-вать и выучить тему.  Отработка дви-жений.  Методическая раскладка упражнений. | 20ч.  4ч. | Провер-ка конспекта, собеседова-  ние.  экзамен | Октяб.-ноябрь  Декаб. |
| 6. | 1.Хореографическое искусство Испании.  2.Составление и веде-ние части урока. | Лопухов А., Ширяев А., Бочаров А. Основы характерного танца.  М.-Л. Искусство 1939  Гусев Г.П. Методика преподавания народно-сценического танца.Упражнения у станка  М.Владос 2005 | Законспектиро-вать и выучить тему.  Отработка дви-жений.  Составление части урока. | 14ч.  10ч. | Провер-ка конспекта, собеседова-  ние.  Контр.урок | Март- апрель  июнь |
| 7. | 1.Цыганский танец.  2.Методика исполне-ния упражнений у станка.  3.Методика построения и ведение урока. | Лопухов А., Ширяев А., Бочаров А. Основы характерного танца.  М.-Л. Искусство 1939  Гусев Г.П. Методика преподавания народно-сценического танца.Упражнения у станка  М.Владос, 2005  Гусев Г.П. Методика преподавания народно-сценического танца.  Танцевальные движения и комбинации на середине зала..  М.Владос, 2004 | Законспектиро-вать и выучить тему.  Отработка дви-жений.  Составление урока народно- сценического танца. | 2ч.  10ч.  12ч. | Провер-ка конспекта, собеседова-  ние.  экзамен | Октяб.-ноябрь  Декаб. |
| 8 | 1.Методика построения урока. Подготовка к госэкзамену. | Гусев Г.П. Методика преподавания народно-сценического танца.  Танцевальные движения и комбинации на середине зала..  М.Владос, 2004 | Сочинение и разучивание упражнений у станка. | 24ч | Собесед  Гос.экз. | Март- апрель  май |

**Итого 192ч.**