ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ ПО ПРЕДМЕТУ «МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ХОРЕОГРАФИИ»

1.Понятия «метод», «методика преподавания». Предмет и задачи курса.

2.Методы преподавания хореографии.

3.Словесные методы преподавания хореографии.

4.Наглядные методы преподавания хореографии.

5.Практические методы преподавания хореографии.

6.Методы ведения урока хореографии.

7.Принципы хореографического обучения.

8.Анализ литературы по методике преподавания классического танца.

9.Методика проведения урока классического танца.

10.Структура и содержание урока классического танца.

11.Последовательность и назначение упражнений у станка по классическому танцу.

12.Терминология классического танца.

13.Методика изучения и исполнения упражнений классического танца.

14.Музыкальное оформление урока классического танца.

15.Педагогическое мастерство А. Я. Вагановой.

16.Анализ литературы по методике преподавания народно-сценического танца.

17.Методика проведения урока по народно-сценическому танцу.

18.Структура и содержание урока народно-сценического танца.

19.Последовательность упражнений у станка. Методика изучения и исполнения упражнений у станка по народно-сценическому танцу.

20.Музыкальное оформление урока народно-сценического танца.

21.Анализ литературы по методике преподавания современного танца.

22.Методика проведения урока современного танца.

23.Структура и содержание урока современного танца.

24.Методика проведения урока бального танца.

25.Классификационные характеристики бальных танцев.

26.Конкурсная программа бальных танцев.

27.Разобрать упражнение по записи.

28.Сочинить упражнение у станка для урока классического танца.

29.Сочинить комбинацию на 32 такта по народно-сценическому танцу.

30.Сочинить комбинацию на 32 такта по современному танцу.

31.Сочинить комбинацию на 32 такта по бальному танцу.