

# Темы и задания для подготовки к Самостоятельным работам

## II КУРС III СЕМЕСТР

### **Тема 1. Классификация и характеристика профессиональных и аматорских хореографических коллективов.**

*Количество часов: 4*

*Выполнить:*

1. Проанализировать понятие «профессиональный коллектив» и «аматорский коллектив», изучить их значение в хореографическом искусстве.
2. Изучить этапы становления хореографических коллективов.

*Литература: [1; 2]*

### **Тема 2. Репетиция - одна из форм учебной работы в хореографическом ансамбле.**

*Количество часов: 4*

*Выполнить:*

1. Проработать понятие «Репетиция», проанализировать виды репетиций.
2. Изучить методику организации репетиционной деятельности.
3. Выявить методы репетиционной формы.

*Литература: [1, 2, 3, 8, 19, 20]*

### **Тема 3. Применение разных форм практических занятий, которые помогают гармонично развивать танцевальные навыки учащегося.**

*Количество часов: 6*

*Выполнить:*

1. Изучение различных форм практических занятий.
2. Анализ понятия «Stretch (стретч)» – растяжка. Изучение упражнений на растяжку мышц корпуса и ног в партере. Шпагаты.
3. Проработка группы базовых движений, развивающих физические данные.
4. Обработать методическую литературу и учебные видеоматериалы.

*Литература: [2, 4, 17, 18, 19]*

### **Тема 4. Отработка танцевальных комбинаций, этюдов.**

*Количество часов: 4*

*Выполнить:*

1. Отработка танцевального этюда.
2. Работа над образом хореографического этюда.

*Практическая часть.*

## II КУРС IV СЕМЕСТР

### **Тема 1. Функционирование хореографического ансамбля.**

*Количество часов: 4*

*Выполнить:*

1. Изучение и анализ функций руководителя хореографического ансамбля. Проработка методики коррекционной работы в хореографическом ансамбле (коллективе).

*Литература: [1, 3, 7, 8]*

### **Тема 2. Приобретение студентами первичных умений.**

*Количество часов: 4*

*Выполнить:*

1. Использование различных форм практических знаний, которые помогают гармонично развивать танцевальные навыки обучающегося.  
2. Часть урока «Кросс», ориентированная на развитие координации.  
3. Отработка координационных движений в Кросс- пространстве.

*Литература: [3, 4, 5, 6, 8]*

### **Тема 3. Развитие творческого потенциала студентов, развитие танцевальных способностей: развитие восприятия.**

*Количество часов: 6*

*Выполнить:*

1. Выполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями.  
2. Отработать усложненные танцевальные комбинации хореографического номера.

*Практическая часть.*

### **Тема 4. Работа над усложненными движениями, трюковая часть.**

*Количество часов: 6*

*Выполнить:*

1. Освоить понятие «Акробатический уровень». Начальный акробатический уровень.  
2. Отработать танцевальные комбинации с использованием партерных элементов, прыжков.  
3. Усовершенствование манеры исполнения трюковых элементов, работа над физическими данными.

*Литература: [1, 14, 15]*

### III КУРС V СЕМЕСТР

#### **Тема 1. Средства сценической выразительности в современном хореографическом искусстве.**

*Количество часов: 4*

*Выполнить:*

1. Проанализировать выразительные средства хореографического произведения: определения «музыка», «хореографический образ», «сценический костюм» и другие.
2. Передача образов и идей исполняемых танцев, используя все изученные средства выразительности в хореографии.

*Литература: [9, 10, 11,13].*

#### **Тема 2. Работа над усложненными движениями, трюковая часть.**

*Количество часов: 6*

*Выполнить:*

1. Проанализировать акробатический уровень, медленно методически проработать заданные трюки в партере.

*Практическая часть.*

#### **Тема 3. Постановочная работа.**

*Количество часов: 6*

*Выполнить:*

1. Отработка техники исполнения хореографического этюда, предложенного преподавателем.
2. Уделить внимание манере исполнения образа данного хореографического произведения.

*Практическая часть.*

### III КУРС VI СЕМЕСТР

#### **Тема 1. Репертуар хореографического коллектива.**

Отработать методическую литературу и учебные видеоматериалы.

*Количество часов: 2*

*Выполнить:*

1. Проанализировать темы современного репертуара в хореографическом коллективе.
2. Анализ возможных проблем в формировании репертуара хореографических коллективов, их предотвращение.

*Литература: [1, 2,5, 6,11, 12,13]*

**Тема 2. Работа над техникой исполнения движений, комбинаций (синхронность).**

*Количество часов: 6*

*Выполнить:*

1. Различные формы практических занятий: тренаж современной пластики, работа над физическими данными учащегося.
2. Работа с передвижением в пространстве «Moving-in-space», как часть урока, развивающая координацию и ориентирование в сценическом пространстве (передвижение с одной стороны зала в другую по прямой).
3. Развитие координации при помощи различных видов вращений.

*Литература: [1,4,6, 15, 17, 19, 20]*

**Тема 3. Работа над хореографическим образом.**

*Количество часов: 6*

*Выполнить:*

1. Отработка манеры исполнения хореографического этюда, предложенного преподавателем. Анализ образа произведения.
2. Отработка техники исполнения хореографического этюда, предложенного преподавателем.

*Литература: [2, 5, 9, 10]*

**Тема 4. Формирование профессионального опыта исполнительской и культурно-просветительской деятельности.**

*Количество часов: 4*

*Выполнить:*

1. Создание художественно-сценического образа в соответствии со стилем хореографического произведения. Подготовка к участию в концертной деятельности, отработка техники, манеры исполнения, хореографического образа.

*Практическая часть.*

**VI КУРС VII СЕМЕСТР.**

**Тема 1. Концертная деятельность.**

*Количество часов: 2*

*Выполнить:*

1. Анализ значения концертной деятельности участников коллектива.
2. Изучение видеоматериалов и самостоятельное разучивание хореографических фрагментов из танцевального наследия мастеров современного танца.

*Литература: [1, 2, 12]*

**Тема 2. Последовательные усложнения умений и навыков.**

*Количество часов: 4*

*Выполнить:*

1. Создание собственных комбинаций или танцевальных композиций на основе принципов изучаемых техник.

*Литература: [1, 2, 3, 5, 6, 13, 14, 15]*

**Тема 3. Работа над трюковой частью.**

*Количество часов: 2*

*Выполнить:*

1. Отработка трюковой части с использованием воздушного пространства.
2. Изучение литературных источников. Анализ учебных видеоматериалов.

*Литература: [1,4,5,6,7,8]*

**Тема 4. Создание сольного хореографического произведения (хореографической комбинации, этюда, номера).**

*Количество часов: 4*

*Выполнить:*

1. Работа над артистичностью сольной части в заданном педагогом хореографическом номере.
2. Определить средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.

*Практическая часть.*

**VI КУРС VIII СЕМЕСТР**

**Тема 1. Последовательные усложнения умений и навыков учащихся. Формирование профессионального опыта исполнительской и культурно-просветительской деятельности.**

*Количество часов: 4*

*Выполнить:*

1. Отработка лексического материала для выработки механической (мышечной) памяти.

2. Просмотр учебного видеоматериала.

*Практическая часть.*

**Тема 2. Формирование профессионального опыта исполнительской и культурно-просветительской деятельности в качестве артиста ансамбля.**

*Количество часов: 4*

*Выполнить:*

1. Подготовка поручаемых партий хореографических произведений ансамбля.

*Практическая часть.*

**Тема 3. Анализ сценической практики.**

*Количество часов: 6*

*Выполнить:*

1. Анализ и исправление ошибок технического исполнения хореографического номера по средствам просмотра видео, отснятого на видеокамеру (телефон).

*Практическая часть.*