

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

III семестр

Тема 1 Стилевые особенности украинских народных танцев и их районирование.

Количество часов: 4

Выполнить:

1. Написать сообщение о стилевых особенностях украинских народных танцев.
2. Характеристика украинских народных танцев.

Литература: [[1](#),[2](#),[3](#),[6](#)]

Тема 2 Отработка выученного материала.

Количество часов: 5

Выполнить:

1. Отработать выученные упражнения у станка.

Литература: [[1](#),[2](#),[3](#),[6](#)]

Тема 3 Отработка выученного материала.

Количество часов: 4

Выполнить:

1. Основные положения рук, ног, головы, корпуса в танцах Центральной Украины.
2. Танцевальные шаги, беги. Поклон.

Литература: [[2](#),[3](#),[6](#),[7](#),[8](#)]

Тема 4 Отработка выученного материала.

Количество часов: 4

Выполнить:

1. Отработка танцевальных движений (Дорожки, притопы, легкий бег, бегунец. Тынок (женский, мужской, общий).

Литература: [[2](#),[3](#),[4](#),[6](#),[7](#)]

IV семестр

Тема 1 Методика изучения и исполнения движений. Отработка выученного материала.

Количество часов: 5

Выполнить:

1. Методика изучения и исполнения движений у станка.

2. Отработка выученного материала.

Литература: [[1](#),[2](#),[3](#),[6](#)]

Тема 2 Отработка выученного материала. Работа над характером и манерой исполнения.

Количество часов: 4

Выполнить:

1. Отработка танцевальных движений (Веревочка, присядки, подбивки, голубцы).
2. Работа над характером и манерой исполнения в выученных этюдах.

Литература: [[2](#),[3](#),[4](#),[6](#),[7](#)]

Тема 3 Работа над манерой исполнения.

Количество часов: 4

Выполнить:

1. Работа над характером и манерой исполнения в выученном этюде на основе движений танца «Кривуляк», «Подольночка».

Литература: [[2](#),[3](#),[4](#),[6](#),[7](#),[8](#)]

Тема 4 Отработка выученного материала.

Количество часов: 4

Выполнить:

1. Отработка основных движений танца «Девятка».

Литература: [[2](#),[3](#),[4](#),[6](#),[7](#),[8](#)]

V семестр

Тема 1 Методика изучения и исполнения движений. Отработка выученного материала.

Количество часов: 6

Выполнить:

1. Методика изучения и исполнения движений у станка.
2. Отработка выученного материала.

Литература: [[1](#),[2](#),[3](#),[6](#)]

Тема 2 Отработка пройденного материала. Работа над техникой и манерой исполнения.

Количество часов: 6

Выполнить:

1. Отработка комбинаций на основе движений танца «Казачок».

2. Работа над характером и манерой исполнения в выученном этюде на основе движений танца «Казачок».

Литература: [[2](#),[3](#),[4](#),[6](#),[7](#)]

Тема 3 Отработка выученного материала. Работа над техникой и манерой исполнения.

Количество часов: 5

Выполнить:

1. Отработка танцевальных движений (основные положения рук ног, головы, корпуса в танцах Волыни и Полесья).

2. Работа над характером и манерой исполнения танцев Волыни и Полесья.

3. Отработка основных движений танцев «Полесская полька», «Волынянка».

4. Работа над характером и манерой исполнения в комбинациях на основе выученного материала.

Литература: [[2](#),[3](#),[6](#),[7](#),[8](#)]

VI семестр

Тема 1 Методика изучения и исполнения движений. Отработка выученного материала.

Количество часов: 6

Выполнить:

1. Методика изучения и исполнения движений у станка.

2. Отработка выученного материала.

Литература: [[1](#),[2](#),[3](#),[6](#)]

Тема 2 Отработка основных движений танца «Гопак». Отработка этюда на основе движений танца «Гопак».

Количество часов: 6

Выполнить:

1. Отработка танцевальных движений.

2. Работа над характером и манерой исполнения в выученном этюде на основе движений танца «Гопак».

Литература: [[2](#),[3](#),[4](#),[6](#),[7](#)]

Тема 3 Работа над характером и манерой исполнения. Отработка выученного материала.

Количество часов: 5

Выполнить:

1. Отработка танцевальных движений (основные положения рук, ног, головы, корпуса. Танцевальные шаги и беги. Движения на месте (переступания). Повороты в паре).
2. Отработка основных движений танца «Аркан», «Гуцулка».
3. Работа над характером и манерой исполнения в комбинациях на основе выученного материала.

Литература: [[2,3,6,7,8](#)]

VII семестр

Тема 1 Отработка выученного материала.

Количество часов: 9

Выполнить:

1. Методика изучения и исполнения движений у станка.

Литература: [[1,2,3,6](#)]

Тема 2 Отработка выученного материала. Работа над характером и манерой исполнения.

Количество часов: 8

Выполнить:

1. Отработка танцевальных движений (основные положения рук, ног, головы, корпуса. Характер и манера исполнения Танцевальные шаги и беги. Выстукивания и хлопки в ладошки. Закарпатский ключ).
2. Отработка основных движений танцев «Березнянка», «Дубо», «Увыванец».
3. Работа над характером и манерой исполнения в комбинациях на основе выученного материала.
4. Работа над характером и манерой исполнения в выученном этюде на основе выученного материала.

Литература: [[2,3,6,7,8](#)]

VIII семестр

Тема 1 Методика изучения и исполнения движений. Отработка выученного материала.

Количество часов: 9

Выполнить:

1. Методика изучения и исполнения движений у станка.
2. Отработка выученного материала.

Литература: [[1,2,3,6](#)]

Тема 2 Отработка выученного материала. Работа над характером и манерой исполнения.

Количество часов: 8

Выполнить:

1. Характерные особенности танцев Буковины и Бойковщины.
2. Работа над характером и манерой исполнения в выученном этюде «Бойковские забавы».

Литература: [[1](#),[2](#),[3](#)]