

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Понятия «метод», «методика преподавания». Предмет и задачи курса.
2. Методы преподавания хореографии.
3. Словесные методы преподавания хореографии.
4. Наглядные методы преподавания хореографии.
5. Практические методы преподавания хореографии.
6. Методы ведения урока хореографии.
7. Принципы хореографического обучения.
8. Анализ литературы по методике преподавания классического танца.
9. Методика проведения урока классического танца.
10. Структура и содержание урока классического танца.
11. Последовательность и назначение упражнений у станка по классическому танцу.
12. Терминология классического танца.
13. Методика изучения и исполнения упражнений классического танца.
14. Музыкальное оформление урока классического танца.
15. Педагогическое мастерство А. Я. Вагановой.
16. Анализ литературы по методике преподавания народно-сценического танца.
17. Методика проведения урока по народно-сценическому танцу.
18. Структура и содержание урока народно-сценического танца.
19. Последовательность упражнений у станка. Методика изучения и исполнения упражнений у станка по народно-сценическому танцу.
20. Музыкальное оформление урока народно-сценического танца.

21. Анализ литературы по методике преподавания современного танца.
22. Методика проведения урока современного танца.
23. Структура и содержание урока современного танца.
24. Методика проведения урока бального танца.
25. Классификационные характеристики бальных танцев.
26. Конкурсная программа бальных танцев.
27. Разобрать упражнение по записи.
28. Сочинить упражнение у станка для урока классического танца.
29. Сочинить комбинацию на 32 такта по народно-сценическому танцу.
30. Сочинить комбинацию на 32 такта по современному танцу.
31. Сочинить комбинацию на 32 такта по бальному танцу.
32. Социально-педагогические и художественные функции в хореографическом коллективе.
33. Классификационные характеристики аматорских хореографических коллективов.
34. Руководитель коллектива. Организационные вопросы в коллективе.
35. Методика набора участников в детский хореографический коллектив.
36. Воспитательная работа в хореографическом коллективе.
37. Планирование работы в хореографическом коллективе.
38. Принципы и формы учебно-педагогического процесса в хореографическом коллективе.
39. Основные методы хореографического обучения в детском хореографическом коллективе.

40. Учет возрастных и психолого-физиологических особенностей детей в хореографическом коллективе.
41. Методика проведения хореографических занятий с детьми дошкольного возраста.
42. Методика проведения хореографических занятий с детьми младшего и среднего возраста.
43. Методика проведения хореографических занятий с подростками.
44. Роль музыкального сопровождения в хореографическом учебном процессе и требования к нему.
45. Тематическая и художественная целостность репертуара. Источники репертуара.
46. Постановочная работа в детском хореографическом коллективе.
47. Концертная деятельность в хореографическом коллективе.