

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

1 семестр

Тема 1. Характеристика танцевальной культуры России

Количество часов 24 час.

Выполнить:

1. Изучение литературных источников.
2. Работа с интернет-источниками.
3. Музыкальная раскладка упражнений у станка и движений русского народного танца.
4. Методика исполнения упражнений у станка и движений русского народного танца.
5. Отработка характера и манеры исполнения упражнений у станка и движений русского народного танца.

Литература: [2]

Тема 2. Характеристика танцевальной культуры Прибалтики

Количество часов 10 час.

Выполнить:

1. Изучение литературных источников.
2. Работа с интернет-источниками.
3. Музыкальная раскладка упражнений у станка и движений прибалтийского народного танца.
4. Методика исполнения упражнений у станка и движений прибалтийского народного танца.
5. Отработка характера и манеры исполнения упражнений у станка и движений прибалтийского народного танца.

Литература: [2]

Тема 3. Характеристика танцевальной культуры Белоруссии

Количество часов 14 час.

Выполнить:

1. Изучение литературных источников.
2. Работа с интернет-источниками.
3. Музыкальная раскладка упражнений у станка и движений белорусского народного танца.
4. Методика исполнения упражнений у станка и движений белорусского народного танца.
5. Отработка характера и манеры исполнения упражнений у станка и движений белорусского народного танца.

Литература: [2]

2 семестр

Тема 4. Характеристика танцевальной культуры России

Количество часов 24 час.

Выполнить:

1. Изучение литературных источников.
2. Работа с интернет-источниками.
3. Музыкальная раскладка упражнений у станка и движений русского народного танца.
4. Методика исполнения упражнений у станка и движений русского народного танца.
5. Отработка характера и манеры исполнения упражнений у станка и движений русского народного танца.

Литература: [2]

Тема 5. Характеристика танцевальной культуры Белоруссии

Количество часов 20 час.

Выполнить:

1. Изучение литературных источников.
2. Работа с интернет-источниками.
3. Музыкальная раскладка упражнений у станка и движений белорусского народного танца.
4. Методика исполнения упражнений у станка и движений белорусского народного танца.
5. Отработка характера и манеры исполнения упражнений у станка и движений белорусского народного танца.

Литература: [2]

Тема 6. Характеристика танцевальной культуры народов Поволжья

Количество часов 19 час.

Выполнить:

1. Изучение литературных источников.
2. Работа с интернет-источниками.
3. Музыкальная раскладка упражнений у станка и движений танцев народов Поволжья.
4. Методика исполнения упражнений у станка и движений танцев народов Поволжья.
5. Отработка характера и манеры исполнения упражнений у станка и движений танцев народов Поволжья.

Литература: [2]

3 семестр

Тема 7. Характеристика танцевальной культуры народов Поволжья

Количество часов 12 час.

Выполнить:

1. Изучение литературных источников.
2. Работа с интернет-источниками.
3. Музыкальная раскладка упражнений у станка и движений танцев народов Поволжья.
4. Методика исполнения упражнений у станка и движений танцев народов Поволжья.
5. Отработка характера и манеры исполнения упражнений у станка и движений танцев народов Поволжья.

Литература: [2]

Тема 8. Характеристика танцевальной культуры Молдавии

Количество часов 40 час.

Выполнить:

1. Изучение литературных источников.
2. Работа с интернет-источниками.
3. Музыкальная раскладка упражнений у станка и движений молдавского народного танца.
4. Методика исполнения упражнений у станка и движений молдавского народного танца.
5. Отработка характера и манеры исполнения упражнений у станка и движений молдавского народного танца.

Литература – [6],[7],[12],[13],[14]

4 семестр

Тема 9. Характеристика танцевальной культуры еврейского народа.

Количество часов 10 час.

Выполнить:

1. Изучение литературных источников.
2. Работа с интернет-источниками.
3. Музыкальная раскладка упражнений у станка и движений еврейского народного танца.
4. Методика исполнения упражнений у станка и движений еврейского народного танца.
5. Отработка характера и манеры исполнения упражнений у станка и движений еврейского народного танца.

Литература – [6],[7],[13]

Тема 10. Характеристика казачьей танцевальной культуры.

Количество часов 16 час.

Выполнить:

1. Изучение литературных источников.
2. Работа с интернет-источниками.
3. Музыкальная раскладка упражнений у станка и движений казачьего танца.
4. Методика исполнения упражнений у станка и движений казачьего танца.
5. Отработка характера и манеры исполнения упражнений у станка и движений казачьего танца.

Литература – [6],[7],[13]

Тема 11. Характеристика танцевальной культуры Италии.

Количество часов 12 час.

Выполнить:

1. Изучение литературных источников.
2. Работа с интернет-источниками.
3. Музыкальная раскладка упражнений у станка и движений итальянского народного танца.
4. Методика исполнения упражнений у станка и движений итальянского народного танца.
5. Отработка характера и манеры исполнения упражнений у станка и движений итальянского народного танца.

Литература – [6],[7],[13]

5 семестр

Тема 12. Характеристика танцевальной культуры народов Кавказа.

Количество часов 12час.

Выполнить:

1. Изучение литературных источников.
2. Работа с интернет-источниками.
3. Музыкальная раскладка упражнений у станка и движений танцев народов Кавказа.
4. Методика исполнения упражнений у станка и движений танцев народов Кавказа.
5. Отработка характера и манеры исполнения упражнений у станка и движений танцев народов Кавказа.

Литература – [3],[6],[7],[11],[13],[30]

Тема 13. Характеристика танцевальной культуры Венгрии.

Количество часов 10 час.

Выполнить:

1. Изучение литературных источников.

2. Работа с интернет-источниками.
3. Музыкальная раскладка упражнений у станка и движений венгерского танца.
4. Методика исполнения упражнений у станка и движений венгерского танца.
5. Отработка характера и манеры исполнения упражнений у станка и движений венгерского танца.

Литература – [3], [6], [7], [11], [13], [30]

Тема 14. Характеристика танцевальной культуры Румынии.

Количество часов 10 час.

Выполнить:

1. Изучение литературных источников.
2. Работа с интернет-источниками.
3. Музыкальная раскладка упражнений у станка и движений румынского народного танца.
4. Методика исполнения упражнений у станка и движений румынского народного танца.
5. Отработка характера и манеры исполнения упражнений у станка и движений румынского народного танца.

Литература – [3], [6], [7], [11], [13], [30]

6 семестр

Тема 13. Характеристика танцевальной культуры цыганского народа.

Количество часов 12 час.

Выполнить:

1. Изучение литературных источников.
2. Работа с интернет-источниками.
3. Музыкальная раскладка упражнений у станка и движений цыганского танца.
4. Методика исполнения упражнений у станка и движений цыганского танца.
5. Отработка характера и манеры исполнения упражнений у станка и движений цыганского танца.

Литература – [3], [7], [13], [30]

Тема 14. Характеристика танцевальной культуры Польши.

Количество часов 16 час.

Выполнить:

1. Изучение литературных источников.
2. Работа с интернет-источниками.
3. Музыкальная раскладка упражнений у станка и движений польского народного танца.

4. Методика исполнения упражнений у станка и движений польского народного танца.

5. Отработка характера и манеры исполнения упражнений у станка и движений польского народного танца.

Литература – [3],[7],[13],[30]

7 семестр

Тема 15. Характеристика танцевальной культуры болгарского народа.

Количество часов 12 час.

Выполнить:

1. Изучение литературных источников.
2. Работа с интернет-источниками.
3. Музыкальная раскладка упражнений у станка и движений болгарского танца.
4. Методика исполнения упражнений у станка и движений болгарского танца.
5. Отработка характера и манеры исполнения упражнений у станка и движений болгарского танца.

Литература - [2],[3],[7],[13],[34]

Тема 16. Характеристика танцевальной культуры Испании.

Количество часов 12 час.

Выполнить:

1. Изучение литературных источников.
2. Работа с интернет-источниками.
3. Музыкальная раскладка упражнений у станка и движений испанского народного танца.
4. Методика исполнения упражнений у станка и движений испанского народного танца.
5. Отработка характера и манеры исполнения упражнений у станка и движений испанского народного танца.

Литература - [2],[3],[7],[13],[34]

8 семестр

Тема 17. Повторение и отработка пройденного танцевального материала. Подготовка к государственным экзаменам.

Количество часов – 43 час.

Выполнить:

1. Музыкальная раскладка упражнений у станка и движений народных танцев пройденного материала.
2. Методика исполнения упражнений у станка и движений народных танцев: пройденного материала.

3. Отработка характера и манеры исполнения упражнений у станка и движений народных танцев пройденного материала.

Литература[\[1\]](#),[\[2\]](#),[\[3\]](#),[\[6\]](#),[\[7\]](#),[\[8\]](#),[\[9\]](#),[\[11\]](#),[\[12\]](#),[\[13\]](#),[\[14\]](#),[\[18\]](#),[\[21\]](#),[\[25\]](#),[\[30\]](#)