

## Основные источники

1. [Борзов А. А. Народно-сценический танец: экзерсисы у станка : учеб. пособ. / А. А. Борзов. – М. : Московская академия образования Н. Нестеровой, РАТИ - ГИТИС, 2008. – 493 с.](#)
2. [Бочкарева Н. И. Русский народный танец: теория и методика : учеб. пособ. по спец. «Нар. худож. Творчество», спец. «Хореография» / Н. И. Бочкарева. – Кемерово : КемГУКИ, 2006. – 179 с.](#)
3. [Балет: Энциклопедия / Под ред. Ю. Н. Григоровича. – М.: Совет. энциклопедия, 1981. – 623 с.](#)
4. [Голейзовский К. Я. Образы русской народной хореографии / К. Я. Голейзовский. – М. : Искусство, 1964. – 364 с.](#)
5. [Головкина С. Н. Уроки классического танца в старших классах / С. Н. Головкина. – М. : Искусство, 1989. – 123 с.](#)
6. [Гусев Г. П. Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала : учеб. пособ. / Г. П. Гусев. – М. : ВЛАДОС, 2004. – 208 с.](#)
7. [Гусев Г. П. Методика преподавания народного танца. Упражнения у станка : учеб. пособ. / Г. П. Гусев. – М. : ВЛАДОС, 2002. – 208 с.](#)
8. [Зайцев Є. Нотний додаток : до навчального посібника Зайцева Є., Колесниченко Ю. "Основи народно- сценічного танцю" / Є. Зайцев, Ю. Колесниченко. – Вінниця : Нова книга, 2007. – 88 с.](#)
9. [Захаров Р. Сочинение танца : Страницы педагогического опыта / Р. Захаров. – М. : Искусство, 1983. – 138 с.](#)
10. [Климов А. Основы русского народного танца : учеб. для студ. хореографич. отд-ний ин-тов культуры / А. Климов. – М. : Искусство, 1981. – 269 с.](#)

## Дополнительные источники

1. Костровицкая В. 100 уроков классического танца : (с 1 по 8 класс) : метод. пособ. для хореогр. училищ / В. Костровицкая. – 2-е изд., доп. – Л. : Искусство, 1981. – 263 с.

2. Лопухов А. В., Ширяев А. В., Бочаров А. И. Основы характерного танца : учеб.пособ. – 3-е изд., стер. – СПб. : Лань, 2007. – 344 с.
3. Мур Алекс Бальные танцы / Алекс Мур. – М. : ООО «Издательство АСТ», 2004. – 319 с.
4. Мур Алекс Пересмотренная техника европейских танцев, Ч. 1 : Квикстэп / Алекс Мур ; пер. с англ. и ред. Ю. Пина. – СПб : [б. и.], 1993. – 48 с.
5. Мур Алекс Пересмотренная техника европейских танцев, Ч. 2 : Медленный вальс / Алекс Мур ; пер. с англ. и ред. Ю. Пина. – СПб : [б. и.], 1993. – 30 с.
6. Никитин В. Ю. Модерн-джаз танец : История. Методика. Практика / В. Ю. Никитин. – М. : ГИТИС, 2000. – 440 с.
7. Основы подготовки специалистов-хореографов. Хореографическая педагогика : уч. пособие.- СПб.: Спб ГУП, 2006. 632 с.
8. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии. Активное обучение. – М., 2009.
9. Стуколкина Н. М. Четыре экзерсиса. Уроки характерного танца / Н. Стуколкина. – М. : Искусство, 1972. – 391 с.
- 10.Ткаченко Т. Народные танцы / Т. Ткаченко. – М. : Искусство, 1975. – 352 с.

#### **Интернет-ресурсы**

<http://dancelib.ru/books/item/f00/s00/z0000000/st007.shtml>

<http://dancelib.ru/books/item/f00/s00/z0000007/st005.shtml>

<http://dancelib.ru/books/item/f00/s00/z0000004/>

