

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

по предмету «Композиция и постановка танца»

3 семестр

1. Хореографическое искусство и его характерные черты.
2. Самодеятельное хореографическое искусство и его значение для развития культуры народа.
3. Танец – самый древний и популярный вид искусства.
4. Виды хореографического искусства. Их характеристика.
5. Формы танцев. Их характеристика.
6. Хоровод как первичная форма хореографического искусства.
7. Рисунок танца как выразительное средство хореографического искусства. Виды рисунков.
8. Музыка – основа для сочинения танца.
9. Рисунок танца и музыкальный материал.
10. Музыкальный образ (слышимый) и его соответствие с хореографическим (видимым).
11. Система фиксации танца. Условные обозначения записи танца.

4 семестр

1. Хореографический текст как основное выразительное средство хореографического искусства (танцевальные движения, мимика, жесты, позы, ракурсы).
2. Исполнительское мастерство как выразительное средство танца.
3. Роль костюма, светового и художественного оформления танца.
4. Синтез выразительных средств хореографического искусства.
5. Использование законов драматургии при постановке хореографического номера.
6. Хореографические образы (образы людей, сказочные образы, образы природы и фауны).

5 семестр.

1. Образные и сюжетные танцы.
2. Специфика работы в детском хореографическом коллективе.
3. Балетмейстер – творческий руководитель и воспитатель коллектива.
4. Виды балетмейстерской деятельности.
5. Работа балетмейстера по созданию хореографического номера.
6. Работа балетмейстера с композитором, концертмейстером.
7. Работа балетмейстера с исполнителями.
8. Работа балетмейстера с художником.

6 семестр.

1. Изучение танцевального фольклора и его значение в работе самодеятельного хореографического коллектива.
2. Танцы малых форм. Пляски, переплясы.
3. Кадрить как танцевальная форма хореографического искусства.

7 семестр.

1. Общая характеристика танцев массовых форм.
2. Подготовительный период работы над танцами массовых форм.

8 семестр.

1. Ведущие профессиональные и аматорские хореографические коллективы.
2. Современная тема в репертуаре танцевального коллектива.