

ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ

3 семестр

Тема 1. Постановка фрагмента орнаментального хоровода.

Количество часов - 8

Выполнить:

1. Подбор и анализ музыкального материала.
2. Сочинение рисунка и постановка фрагмента орнаментального хоровода.

Литература - [[1](#),[10](#),[11](#)]

Тема 2. Постановка образного хоровода.

Количество часов - 10

Выполнить:

1. Подбор и анализ музыкального материала.
2. Сочинение рисунка и постановка образного хоровода.

Литература - [[4](#),[10](#)]

4 семестр

Тема 3 Постановка танца по видеозаписи.

Количество часов – 18

Выполнить:

1. Подбор и анализ хореографического номера.
2. Разбор танца по записи и его постановка на исполнителях.

Литература - [[1](#),[3](#)]

5 семестр

Тема 4. Разнообразие хореографических образов.

Количество часов – 18

Выполнить:

1. Подбор музыкального материала.
2. Сочинение танцевальной комбинации на образ.
3. Сочинение и постановка танца на образ.

Литература - [[4](#),[9](#),[10](#)]

6 семестр

Тема 5. Постановка танца малой формы.

Количество часов – 18

Выполнить:

1. Подбор музыкального материала.

2. Сочинение хореографического номера малой формы.

Литература - [[1](#),[4](#),[7](#),[9](#),[10](#),[11](#)]

7 семестр

Тема 6. Постановка сюжетных хореографических номеров.

Количество часов – 18

Выполнить:

1. Подбор музыкального материала.
2. Сочинение сюжетного хореографического номера.

8 Семестр

Тема 7. Подготовительная работа над танцем массовой формы.

Количество часов – 18

Выполнить:

1. Постановка хореографических номеров к государственным экзаменам.
2. Подготовка дипломного проекта.

Литература – [[3](#)],[[4](#)],[[5](#)],[[7](#)],[[10](#)],[[11](#)]