

ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. [Бухвостова Л. В. Балетмейстер и коллектив : учеб. пособие / Л. В. Бухвостова, Н. И. Заикин, С. А. Щекотихина. — 3-е изд. — Орел : Горизонт, 2014.](#)
2. [Голейзовский К. Я. Образы русской народной хореографии / К. Я. Голейзовский. — М. : Искусство, 1964. — 364 с.](#)
3. [Есаулов И. Г. Хореодраматургия. Искусство балетмейстера / И. Г. Есаулова. — Ижевск : Удмуртский университет, 2000. — 320 с.](#)
4. [Захаров Р. Сочинение танца : Страницы педагогического опыта / Р. Захаров. — М. : Искусство, 1983. — 138 с.](#)
5. [Захаров Р. В. Слово о танце / Р. В. Захаров. — М. : Молодая гвардия, 1977. — 160 с.](#)
6. [Козлов В. В. Интегративная танцевально-двигательная терапия : моногр. — 2-е изд., расшир. и доп. — СПб. : Речь, 2006. — 286 с.](#)
7. [Марченков А. Л. Искусство балетмейстера. Эволюция сценических форм танца. Сольный танец : учеб. пособие / А. И. Марченкова. — Владимир : Изд-во ВлГУ, 2017. — 124 с.](#)
8. [Мессерер А. Танец. Мысль. Время. — 2-е изд., доп. — М. : Искусство, 1990. — 265 с.](#)
9. [Мелехов А. В. Искусство балетмейстера. Композиция и постановка танца : учеб. пособие / А. В. Мелехов. — Екатеринбург : Урал. гос. пед. ун-т, 2015. — 128 с.](#)
10. [Смирнов И. В. Искусство балетмейстера : учеб. пособие / И. В. Смирнов. — М. : Просвещение, 1986. — 192 с.](#)
11. [Смирнов И. В. Работа балетмейстера над хореографическим произведением : учеб. пособ. / И. В. Смирнов. — М. : ЗНУИ, 1979. — 72 с.](#)
12. [Фокин М. Против течения: Воспоминания балетмейстера: Сценарии и замыслы балетов, статьи, интервью и письма / М. Фокин ; сост. Ю. И.](#)

Слонимский, Г. Н. Добровольская. — 2-е изд., доп. и испр. — Ленинград : Искусство, 1981. — 510 с.

Дополнительная литература.

1. Боголюбовская М.С. Музыкально-хореографическое искусство в системе эстетического и нравственного воспитания. - М., 1986
2. Вильсон Г., Макклафлин К. Язык жестов - путь к успеху. - СПб., 2001
3. Гусев Г.П. Методика работы с хореографическим коллективом. Программа курса. - М., 2001
4. Добровольская Г. Танец, пантомима, балет. – Л.: Искусство 1975.
Добровольская Г. Н. Танец. Пантомима. Балет.. — Л. : Искусство, 1975. — 128 с. — (16 л. ил.).
5. Лавровский М. Искусство балетмейстера — и режиссура, и хореография // Балет. — // 2010. — №1. — С.35.
6. Линькова Л. А. О драматургии балета // Музыка и хореография современного балета: вып 3. – Л., 1979.
7. Захаров Р. В. Записки балетмейстера. — М. : Искусство, 1976. — 351 с. — (32 л. ил.).
8. Попова Т. В. О музыкальных жанрах / Т. В. Попова. – Москва: Советский композитор, 1981. – 154 с.
9. Футбер И. Пантомима, движение, образ / И. Футбер. – Москва, 2000.
10. Эльяш Н. Образы танца / Н. Эльяш. – Москва, 2002. – 453 с.
11. Эльяш Н.И. Балет народов СССР. — М. : Знание, 1977. — 166 с.