

ГЛОССАРИЙ

Сокращения	Abbreviations
<p>Европейская программа Х. – Гью Ховард ВЛ – Влево ВП – Вправо ПП – Променадная Позиция П-ша –Партнерша П-р – Партнер ЗП – Закрытая Позиция ОП – Открытая Позиция</p>	<p>Ballroom H. – Guy Howard L – Left R – Right PP – Promenade Position Ld – Lady M – Man CP – Closed Position OP – Open Position</p>
<p>Латиноамериканская программа Л. – Уолтер Лейрд Д – Дополнение ВЛ – Влево ВП – Вправо ЛН – Левая нога ПН – Правая нога ПП – Променадная Позиция КПП – Контрпроменадная позиция ЛБП - Левая Бокова Позиция ПБП – Правая Бокова Позиция П-р – Партнер П-ша – Партнерша ПР – Правая Рука ЛР – Левая Рука</p>	<p>Latin L. – Walter Laird S. – Supplement L – Left R – Right LF – Left foot RF – Right foot PP – Promenade Position CPP – Counter Promenade Position LSP – Left Side Position RSP – Right Side Position Ld – Lady M – Man RH – Left hand LH – Right hand</p>

МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС**Начинающие**

1. Закрытые Перемены
2. Натуральный Поворот
3. Обратный Поворот
4. Натуральный Спин Поворот
5. Недовернутый Спин Поворот
6. Виск
7. Шассе из ПП
8. Перемена Хезитейшн
9. Наружная Перемена
(оконченная в ЗП)
10. Прогрессивное Шассе ВП

«Е» - класс

11. Закрытый Импетус
12. Наружная перемена,
законченная в ПП
13. Обратное Корте
14. Виск Назад
15. Основное Плетение (ISTD)=
Плетение в ритме Вальса (X.)
16. Основное Плетение,
законченное в ПП (ISTD)=
Плетение в ритме Вальса,
законченное в ПП (X.)
17. Двойной Обратный Спин
18. Лок Назад

«Д» - класс

19. Обратный Пивот
20. Плетение из ПП (может
заканчиваться в ПП)
21. Открытый Телемарк
22. Открытый Телемарк
23. Кросс Хезитейшн
24. Крыло
25. Закрытое Крыло
26. Открытый Импетус
27. Наружный Спин
28. Недокрученный Наружный
Спин
29. Поворотный Лок (может
заканчиваться в ПП)
30. Дрэг Хезитейшн
31. Перевернутый Спин Поворот
32. Поворотный Лок ВП
33. Ховер Корте
34. Фоллэвей Виск (после 1-3
Натурального Поворота)
35. Открытый Натуральный
Поворот (проходящий) (X.,
IDTA)

«С» - класс

36. Левый Виск
37. Обратный Фоллэвей и Слип
Пивот
38. Ховер Корте с дополнительным
тактом музыки
39. Контра Чек
40. Натуральный Фоллэвей Пивот
(X., IDTA)

WALTZ**Beginners**

1. Closed Changes
2. Natural Turn
3. Reverse Turn
4. Natural Spin Turn
5. Underturned Spin Turn
6. Whisk
7. Chasse from PP
8. Hesitation Change
9. Outside Change (ended in
CP)
10. Progressive Change to R

«Е» - class

11. Closed Impetus
12. Outside Change ended in PP
13. Reverse Corte
14. Back Whisk
15. Basic Weave (ISTD)=Weave
in Waltz time (H.,IDTA)
16. Basic Weave ended in PP
(ISTD)=Weave in Waltz time
ended in PP (H.,IDTA)
17. Double Reverse Spin
18. Backward Lock

«Д» - class

19. Reverse Pivot
20. Weave from PP (may be
ended in PP)
21. Closed Telemark
22. Open Telemark
23. Cross Hesitation
24. Wing
25. Closed Wing
26. Open Imprtus
27. Outside Spin
28. Underturned Outside Spin
29. Turning Lock (also ended in
PP)
30. Drag Hesitation
31. Overturned Spin Turn
32. Turning Lock to R
33. Hover Corte
34. Fallaway Whisk (after 1-3
Natural Turn)
35. Open Natural Turn (passing)
(H.,IDTA)

«С» - class

36. Left Wisk
37. Fallaway Reverse and Slip
Pivot
38. Hover Corte may danced
using an extra bar of music
39. Contra Check
40. Fallaway Natural Turn
(H.,IDTA)

<p>ТАНГО «Е»- класс Каждая фигура, которая заканчивается в «Закрытое Окончание» может быть исполнена и в «Открытое Окончание» и наоборот.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ход 2. Прогрессивный Боковой Шаг 3. Прогрессивное Звено 4. Закрытый Променад 5. Рок Поворот 6. Открытый Обратный Поворот (П-ша снаружи) 7. КORTE Назад 8. Открытый Обратный Поворот (П-ша в линию) 9. Прогрессивный Боковой Шаг в Обратный Поворот 10. Открытый Променад 11. Рок назад на ПН 12. Рок назад на ЛН 13. Натуральный Твист Поворот 14. Натуральный Променадный Поворот 15. Натуральный Променадный Поворот в Рок Поворот 16. Четыре Шага 17. Мини Файв Стэп (X., IDTA) = Файв Стэп (ISTD) 	<p>TANGO «E»-class Any figure which ends in a “Closed Finish” may be changed to an “Open Finish” and vice versa</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Walk 2. Progressive Side Step 3. Progressive Link 4. Closed Promenade 5. Rock Turn 6. Open Reverse Turn (Ld outside) 7. Back Corte 8. Open Reverse Turn (Ld in line) 9. Progressive Side Step Reverse Turn 10. Open Promenade 11. Rock Back on RF 12. Rock Back on LF 13. Natural Twist Turn 14. Natural Promenade Turn 15. Natural Promenade Turn to Rock Turn 16. Four Step 17. Mini Five Step (H., IDTA) = Five Step (ISTD)
<p>«Д» - класс</p> <ol style="list-style-type: none"> 18. Пять Шагов (Примечания, ISTD) = Пять шагов (X., IDTA) 19. Променадное Звено (может заканчиваться в ПП) 20. Открытый Променад Назад 21. Наружные Свивлы 22. Фоллэвей Променад 23. Перемена Форстеп 24. Браш Тэп 25. Фоллэвей Форстеп 26. Основной Обратный Поворот 27. Чейс (погоня) – также альтернативные окончания после 5-го шага 28. Фоллэвей Обратный и Слип Пивот 	<p>«D»-class</p> <ol style="list-style-type: none"> 18. Five Step (Notes, ISTD) = Five Step (H., IDTA) 19. Promenade Link (may end in PP) 20. Back Open Promenade 21. Outside Swivels 22. Fallaway Promenade 23. Four Step Change 24. Brush Tap 25. Fallaway Four Step 26. Basic Reverse Turn 27. The Chase 28. Fallaway Reverse and Slip Pivot
<p>С-класс</p> <ol style="list-style-type: none"> 29. Контра Чек 30. Овэрсвэй 	<p>C-class</p> <ol style="list-style-type: none"> 29. Contra Check 30. Oversway

ВЕНСКИЙ ВАЛЬС	VIENNESE WALTZ
<p>«Д» – класс</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Натуральный Поворот 2. Обратный Поворот 3. Перемена Вперед с ПН – из Натурального Поворота в Обратный 4. Перемена Вперед с ЛН – из Обратного Поворота в Натуральный 5. ЛН Назад – Перемена из Натурального Поворота в Обратный 6. ПН Назад - Перемена из Обратного Поворота в Натуральный 	<p>«D» – class</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Natural Turn 2. Reverse Turn 3. RF Forward Change Step – Natural to Reverse 4. LF Forward Change Step Reverse to Natural 5. LF Backward Change Step – Natural to Reverse 6. RF Backward Change Step Reverse to Natural
<p>«С» - класс</p> <p>7. Спин с легким пружинящим действием и Натуральный Пивот (не более 2-х тактов подряд). Исполняются последовательно. На шаге Вперед исполняется легкое пружинящее действие(2 шага на 1 такт).</p>	<p>«C» – class</p> <p>7. Spin with light springy action and Natural Pivot (not more than 2 times in succession). Figures come sequentially. A light springy action is present on Forward step (2 steps per 1 time).</p>

ФОКСТРОТ «С» - класс	FOXTROT «C» – class
1. Шаг Перо	1. Feather Step
2. Три Шага	2. Three Step
3. Натуральный Поворот	3. Natural Turn
4. Обратный Поворот (объединенный с фигурой Финиш Перо)	4. Reverse Turn (incorporating Feather Finish)
5. Закрытый Импетус и Финиш Перо	5. Closed Impetus and Feather Finish
6. Натуральное Плетение (также из ПП)	6. Natural Weave (and from PP)
7. Смена Направления	7. Change of Direction
8. Основное Плетение (Плетение после 1-4 Обратной Волны)	8. Basic Weave (Weave after 1-4 Reverse Wave)
9. Закрытый Телемарк	9. Closed Telemark
10. Открытый Телемарк и Перо	10. Open Telemark (and to end in PP)
Окончание	
11. Топ Спин	11. Natural Telemark
12. Ховер Перо	12. Hover Feather
13. Ховер Телемарк (может заканчиваться в ПП)	13. Hover Telemark (and to end in PP)
14. Натуральный Телемарк	14. Natural Telemark
15. Ховер Кросс (также из ПП)	15. Hover Cross (and from PP)
16. Открытый Импетус	16. Open Impetus
17. Открытый Телемарк, (Проходящий) Натуральный Поворот, Наружный Свивл и Перо Окончание	17. Open Telemark, (Passing) Natural Turn, Outside Swivel and Feather Finish
18. Плетение из ПП	18. Weave from PP
19. Обратная Волна	19. Reverse Wave
20. Натуральный Твист Поворот	20. Natural Twist Turn
21. Натуральный Твист Поворот с окончанием в Натуральное Плетение	21. Natural Twist Turn with Natural Weave Ending
22. Натуральный Твист Поворот в Закрытый Импетус и Финиш Перо	22. Natural Twist Turn with Closed Impetus and Feather Finish Ending
23. Натуральный Твист Поворот с окончанием Открытый Импетус	23. Natural Twist Turn with Open Impetus Ending
24. Изогнутое Перо (также из ПП)	24. Curved Feather (and from PP)
25. Перо Назад	25. Back Feather
26. Натуральный Зиг Заг из ПП	26. Natural Zig Zag from PP
27. Фоллэвей Обратный и Слип Пивот	27. Fallaway Reverse and Slip Pivot
28. Натуральный Ховер Телемарк	28. Natural Hover Telemark
29. Баунс Фоллэвей с окончанием Плетение	29. Bounce Fallaway with Weave Ending
30. Быстрое Натуральное Плетение из ПП (Х., IDTA)	30. Quick Natural Weave from PP (H., IDTA)
31. Удлиненная Обратная Волна (Х., IDTA)	31. Extended Reverse Wave (H., IDTA)
32. Быстрый Открытый Обратный (Х., IDTA)	32. Quick Open Reverse (H., IDTA)
33. Обратный Пивот (Х., IDTA)	33. Reverse Pivot (H., IDTA)

КВИКСТЕП**Начинающие**

1. Четвертной Поворот ВП
2. Четвертной Поворот ВЛ (каблучный Пивот)
3. Натуральный Поворот (в углу)
4. Натуральный Поворот с Хезитейшн
5. Натуральный Пивот Поворот
6. Натуральный Спин Поворот
7. Прогрессивное Шассе
8. Шассе Обратный Поворот
9. Локстэп Вперед
10. Локстэп Назад
11. Прогрессивное Шассе ВП
12. Типль Шассе ВП (в углу)
13. Типль Шассе ВП (вдоль стороны площадки)
14. Типль Шассе ВЛ (Х., IDTA)
15. Натуральный Поворот и Локстэп Назад
16. Бегущее Окончание

«Е» - класс

17. Закрытый Импетус
18. Двойной Обратный Спин
19. Зиг Заг, Локк Назад, Бегущее Окончание
20. Кросс Шассе
21. Смена Направления
22. V6

«Д» – класс

23. Обратный Пивот
24. Недовернутый Спин Поворот
25. Прогрессивное Шассе ВП с поворотом ВЛ, законченное спиной ДЦ или в ЛТ
26. Быстрый Открытый Обратный
27. Бегущий Правый Поворот
28. Четыре Быстрых Бегущих
29. Румба Кросс
30. Ховер Корте
31. Недовернутое Типль Шассе
32. Закрытый Телемарк
33. Типси ВП
34. Типси ВЛ
35. Шесть Быстрых Бегущих
36. Фиш Тэйл

«С» - класс

37. Кросс Свивл
38. Бегущий Спин Поворот (Х., IDTA)
39. Бегущее Окончание, законченное в ПП

QUICKSTEP**Beginners**

1. Quarter Turn to R
2. Quarter Turn to L (Heel Pivot)
3. Natural Turn (at a corner)
4. Natural Turn with Hesitation
5. Natural Pivot Turn
6. Natural Spin Turn
7. Progressive Chasse
8. Chasse Reverse Turn
9. Forward Lock
10. Backward Lock
11. Progressive Chasse to R
12. Tipple Chasse to R (at a corner)
13. Tipple Chasse to R (along side of room)
14. Tipple Chasse to L (H., IDTA)
15. Natural Turn and Back Lock
16. Running Finish

«Е»-class

17. Closed Impetus
18. Double Reverse Spin
19. Zig Zag, Back Lock, Running Finish
20. Cross Chasse
21. Change of Direction
22. V6

«Д» – class

23. Rverse Pivot
24. Underturned Spin Turn
25. Progressive Chasse to R
26. Quick Open Reverse
27. Running Right Turn
28. Four Quick Run
29. Rumba Cross
30. Hover Corte
31. Underturned Tipple Chasse
32. Closed Telemark
33. Tippy to R
34. Tippy to L
35. Six Quick Run
36. Fish Tail

«С» – class

37. Cross Swivel
38. Running Spin Turn (H., IDTA)
39. Running Finish end in PP

<p>САМБА <u>Начинающие</u> 1. Основные Движения и Альтернативные Основные Движения: а) Натуральное Основное Движение б) Обратное Основное Движение в) Боковое Основное Движение (Л.,д.; ISTD) 2. Прогрессивное Основное Движение 3. Наружное Основное Движение (Л.,д.) 4. Самба Виски ВЛ и ВП (Л.), Виски ВЛ и ВП (ISTD) 5. Променадный Самба Ход 6. Боковой Самба Ход (может заканчиваться в Открытой ПП, Закрытой Позииции) 7. Самба Ход на Месте 8. Вольта с Продвижением ВЛ, Вольта с Продвижением ВП (Л.) = Крисс Кросс (Л.,д.; ISTD) 9. Бота Фога в Продвижении (Л.) = Бота Фога в Продвижении Вперед (ISTD)</p>	<p>SAMBA <u>Beginners</u> 1. Basic Movement and Alternative Basic Movement: а) Natural Basic Movement б) Reverse Basic Movement с) Side Basic Movement(L., S.; ISTD) 2. Progressive Basic Movement 3. Outside Basic (L., S.) 4. Samba Whisks to L and R (L.), Whisks to L and R (ISTD) 5. Promenade Samba Walk 6. Side Samba Walk 7. Stationary Samba Walk 8. Travelling Voltas to L, Travelling Voltas to R (L.) = Criss Cross (L.,S.; ISTD) 9. Travelling Bota Fogos (L.) = Travelling Bota Fogos Forward(ISTD)</p>
<p><u>«Е» - класс</u> 10. Вольта Спот Поворот ВП для П-ши (Л.) = Виск ВЛ с Поворотом П-ши под рукой ВП (ISTD) 11. Вольта Спот Поворот ВЛ для П-ши (Л.) = Виск ВП с Поворотом П-ши под рукой ВЛ (ISTD) 12. Ритм Баунс (Л.,д.; ISTD) 13. Обычная Вольта ВП или ВЛ (Л.,д.) = Вольта в Продвижении в Закрытой Позииции (ISTD) 14. Спот Вольта (ISTD) 15. Теневые Бота Фога (Л) = Крисс Кросс Бота Фога (ISTD) 16. Бота Фога в Продвижении Назад (ISTD) 17. Променадные Бота Фога (Л.) = Бота Фога в ПП и КПП (ISTD) 18. Соло Вольта Спот Поворот ВП и ВЛ (в ритме SaS – Л.) = Соло Спот Вольта ВП и ВЛ (в ритме SaS - ISTD) 19. Методы Смены Ног – Метод 1,2 (Л.), Смены Ног 1,2,3,4 (ISTD) 20. Теневая Вольта в Продвижении (ISTD) 21. Обратный Поворот 22. Корта Джака 23. Роки в Близкой Позииции с ПН и ЛН (Л.) = Закрытые Роки (ISTD) Фигуры, которые могут исполняться с одинаковых ног в Правой Теневой Позииции: Бота Фога в Продвижении Вперед, Теневая Вольта в Продвижении, Самба Ход, Ритм Баунс <u>«Д» - класс</u></p>	<p><u>«Е»-class</u> 10. Volta Spot Turn to R for Ld (L.) = Whisk to L (M may lead Ld to turn R - ISTD) 11. Volta Spot Turn to L for Ld (L.) = Whisk to R (M may lead Ld to turn L - ISTD) 12. Rhythm Bounce (L.,S.; ISTD) 13. Simple Volta to R or L (L.,S.) = Travelling Volta (Closed Position - ISTD) 14. Spot Volta (ISTD) 15. Shadow Bota Fogos (L.) = Criss Cross Bota Fogos (ISTD) 16. Travelling Bota Fogos Back (ISTD) 17. Promenade Bota Fogos (L.) = Bota Fogos to PP and CPP (ISTD) 18. Solo Volta Spot Turn to R and L (L.) = Solo Spot Volta to R and L (ISTD) 19. Methods of Changing Feet - Method 1,2 (L.), Foot Changes 1,2,3,4 (ISTD) 20. Shadow Travelling Volta (ISTD) 21. Reverse Turn 22. Corta Jaka 23. Close Rocks on RF and LF (L.) = Closed Rocks (ISTD) <u>«D» - class</u> 24. Shadow Circular Volta (ISTD)</p>

<p>24. Теневая Вольта по Кругу (ISTD) 25. Корта Джака (после 7-го шага П-р может танцевать партию П-ши и наоборот) (ISTD) 26. Соло Спот Вольта ВП или ВЛ, повторенная 2-3 раза (ISTD) 27. Открытые Роки ВП и ВЛ (Л.) = Открытые Роки (ISTD) 28. Роки Назад с ПН и ЛН (Л.) = Роки Назад (ISTD) 29. Коса 30. Раскручивание от Руки (Л.,д.; ISTD) 31. Смена Ног – Метод 8 (ISTD) 32. Аргентинские Кроссы (Л.,д.; ISTD) 33. Непрерывная Вольта Спот Поворот ВП (Л.)= Мейпоул (П-р поворачивается ВЛ – Л.,д.; ISTD) 34. Непрерывная Вольта Спот Поворот ВЛ (Л.= Мейпоул (П-р поворачивается ВП – Л.,д.; ISTD) 35. Пробежки из ПП в КПП (Л.) = Променадный и Контрпроменадный Бег (ISTD) 36. Шаги Крузадос 37. Локи Крузадос в Теневой Позиции (Л.) = Локи Крузадос (ISTD) 38. Контра Бота Фого 39. Вольта по Кругу ВЛ (Л.) = Карусель ВЛ (ISTD) 40. Вольта по Кругу ВП (Л.) = Карусель ВП (ISTD) 41. Натуральный Ролл 42. Поворот на Трех Шагах 43. Самба Локи 44. Корта Джака с Поворотом на $\frac{3}{4}$ ВП (ISTD), Корта Джака в Правой Теневой Позиции 45. Методы Смены Ног – Метод 3,4 (Л.), Смены Ног 5,6,7 (ISTD) 46. Развитие фигуры Аргентинские Кроссы (ISTD) Фигуры, которые могут исполняться с одноименных ног в Правой Теневой Позиции: Шаги Крузадос, Локи Крузадос, Корта Джака.</p> <hr/> <p>«С»-класс 47. Вольта в Продвижении в усложненном ритме (ISTD) 48. Обратный Ролл (Закрота Позиция - ISTD)</p>	<p>25. Corta Jaka (notes - ISTD) 26. Solo Spot Volta (SaSaSaS - ISTD) 27. Open Rocks to R and L (L.) = Open Rocks (ISTD) 28. Backward Rocks on RF and LF (L.) = Back Rocks (ISTD) 29. Plait 30. Rolling off the Arm (L.,S.; ISTD) 31. Foot Change - Method 8 32. Argentine Crosses (L.,S.; ISTD) 33. Continuous Volta Spot Turn to R (L.) = Maypole (M turning L - L.,S.; ISTD) 34. Continuous Volta Spot Turn to L (L.) = Maypole (M turning R - L.,S.; ISTD) 35. Promenade to Counter Promenade Runs (L.) = Promenade and Counter Promenade Runs (ISTD) 36. Cruzados Walks 37. Cruzados Locks in Shadow Position (L.) = Cruzados Locks(ISTD) 38. Contra Bota Fogos 39. Circular Voltas to L (L.) = Roundabout to L (ISTD) 40. Circular Voltas to R (L.) = Roundabout to R (ISTD) 41. Natural Roll 42. Three Step Turn 43. Samba Locks 44. Corta Jaka (Notes - ISTD), Corta Jaka in Right Shadow Position 45. Methods of Changes Feet - Method 3,4 (L.), Foot Changes 5,6,7 (ISTD) 46. Argentine Crosses Development (ISTD)</p> <hr/> <p>«С» – class 47. Volta Development (ISTD) 48. Reverse Roll (Closed Position-</p>
--	---

<p>ЧА-ЧА-ЧА <u>Начинающие</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрытое Основное Движение 2. Открытое Основное Движение 3. Основное Движение на Месте 4. Тайм Стэпы 5. Чек из Открытой КПП (Л.) = (Нью-Йорк в ЛБП –ISTD) 6. Чек из Открытой ПП (Л.) = (Нью-Йорк в ПБП – ISTD) 7. Спот или Свич Поворот ВЛ 8. Спот или Свич Поворот ВП 9. Поворот под рукой ВЛ 10. Поворот под рукой ВП 11. Рука к Руке 12. Плечо к Плечу 13. Три Ча-ча-ча Вперёд и Назад в Закрытой или Открытой Позиции без смены рук; 14. Боковые Шаги (ISTD) 15. Варианты Шассе <ul style="list-style-type: none"> - в сторону - Компактное - Локстэп вперёд - Локстэп назад 	<p>CHA-CHA-CHA <u>Beginners</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Closed Basic Movement 2. Open Basic Movement 3. Basic Movement In Place 4. Time Steps 5. Check from Open CPP (L.) = New York to LSP - ISTD 6. Check from Open PP (Laird) = New York to LSP - ISTD 7. Spot or Switch Turn to L 8. Spot or Switch Turn to R 9. Underarm Turn to L 10. Underarm Turn to R 11. Hand to Hand 12. Shoulder to Shoulder 13. Three Cha-cha-cha's Forward and Backwards in Closed Position or Open Position 14. Side Steps 15. Types of Chasse <ul style="list-style-type: none"> - to Side - Compact - Forward Lock - Backward Lock
<p><u>«Е»-класс</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 16. Веер 17. Алемана 18. Хоккейная Ключка 19. Три Ча-ча-ча Вперёд и Назад со сменой рук и три Ча-ча-ча Вперёд в КПП и ПП 20. Плечо к Плечу (ЛР П-ра к ПР П-ши, ПР к ПР, за две руки, или без рук 21. Натуральный Волчок; 22. Натуральное Раскрытие Наружу; 23. Алемана из Открытой Позиции 24. Алемана, законченная в КПП 25. Закрытый Хип Твист 26. Открытый Хип Твист <p><u>Примечание:</u> П-р может исполнять Слип шассе, Ронд шассе в составе описанных фигур (Л.,ISTD)</p>	<p><u>«E»-class</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 16. Fan 17. Alemana 18. Hockey Stick 19. Three Cha-cha-cha's Fwd and Bwd with change of hands.Three Cha-cha-cha's Fwd in CPP and PP 20. Shoulder to Shoulder(alternative hold) 21. Natural Top 22. Natural Opening Out Movement 23. Alemana from Open Position 24. Alemana, ending in CPP 25. Closed Hip Twist 26. Open Hip Twist
<p><u>«Д»-класс</u> Можно:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. исполнять ритм «Гуапача» в фигурах: Основное движение (открытое, закрытое, на месте), Веер, Тайм Стэпы, Кросс Бэйзик, Турецкое Полотенце, Чек из открытой КПП и из открытой ПП. 2. Раздельное танцевание - 4 такта, не учитывая Смены ног и фигур, исполняемых без соединения рук. 27. Спот Поворот или Свич (П-р ВЛ, П-ша ВП), законченный в Открытой Позиции (ISTD) 28. Обратный Волчок 29. Раскрытие Наружу из Обратного Волчка 30. Алемана из О. Позиции – ПР к ПР 	<p><u>«D»-class</u> Allowed:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Guaracha timing may be used during figures: -Basic Movement (Closed, Open, In Place), Fan, Time Steps, Cross Basic, Turkish Towel, Check from Open CPP and Open PP 2. Split dancing during 4 times excepting Foot Changes and Figures without hands holding. 27. Spot Turn or Switch Turn Development(ISTD) 28. Reverse Top 29. Opening Out from Reverse Top 30. Alemana from Open Position

<p>31. Закрытый Хип Твист, законченный в КПП или Контактной Позиции</p> <p>32. Открытый Хип Твист, законченный у КПП или Контактной позиции</p> <p>33. Хоккейная Ключка, законченная в КПП</p> <p>34. Кросс Бэйзик</p> <p>35. Локон</p> <p>36. Аида</p> <p>37. Кубинские Брэйки в Открытой ПП</p> <p>38. Кубинские Брэйки в Открытой КПП</p> <p>39. Расщепленные Кубинские Брэйки в Открытой ПП</p> <p>40. Расщепленные Кубинские Брэйки в Открытой КПП</p> <p>41. Смены Ног</p> <p>42. Чейс (ISTD)</p> <p>43. Спираль</p> <p>44. Туда и Обратно (ISTD)</p> <p>45. Вариант Шассе – Бег Вперед или Назад (ISTD)</p> <p>46. Развитие «Веер»(ISTD)</p> <p>47. Закрытый Хип Твист Спираль</p> <p>48. Открытый Хип Твист Спираль</p> <p>49. Турецкое Полотенце</p> <p>50. Раскручивание Каната</p> <p>51. Возлюбленная</p> <p>52. Следуй за мной</p> <p>53. Натуральный Волчек с поворотом П-ши ВЛ под ЛР П-ра (ISTD)</p> <p>54. Усложненный Хип Твист</p>	<p>(right to right hand hold)</p> <p>31. Closed Hip Twist, ending in CPP or Contact Position</p> <p>32. Open Hip Twist, ending in CPP CPP or Contact Position</p> <p>33. Hockey Stick, ending in CPP</p> <p>34. Cross Basic</p> <p>35. Curl</p> <p>36. Aida</p> <p>37. Cuban Breaks in Open PP</p> <p>38. Cuban Breaks in Open CPP</p> <p>39. Split Cuban Breaks in Open PP</p> <p>40. Split Cuban Breaks in Open CPP</p> <p>41. Foot Changes</p> <p>42. Chase (ISTD)</p> <p>43. Spiral</p> <p>44. There and Back (ISTD)</p> <p>45. Forward and Backward Runs (ISTD)</p> <p>46. Fan Development</p> <p>47. Closed Hip Twist Spiral</p> <p>48. Open Hip Twist Spiral</p> <p>49. Turkish Towel</p> <p>50. Rope Spinning</p> <p>51. Sweetheart</p> <p>52. Follow my Leader</p> <p>53. Natural Top Development (Ld turn L under raised L arm -ISTD)</p> <p>54. Advanced Hip Twist</p>
<p>«С»-класс</p> <p>Можно:</p> <p>1. Исполнять ритм “Гуапача” в фигурах: Основное движение (открытое, закрытое, на месте), Веер, Турецкое полотенце, Тайм Стэпы, Кросс Бэйзик, Чек из открытой КПП и из открытой ПП.</p> <p>2. Раздельное танцевание – 8 тактов, не учитывая Смены ног и фигур, исполняемых без соединения рук.</p> <p>55. Варианты Шассе для раздельного танцевания и для замены шассе на альтернативные движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ронд Шассе - Твист Шассе - Слип Шассе <p>-Ронд Шассе в позиции Нью-Йорк</p> <p>56. Убегающее Шассе (вариант исполнения Шассе) (ISTD)</p> <p>57. Вариант Усложнённого Хип Твиста с использованием пресс линии у П-ра (ISTD)</p> <p>58. Кросс Бэйзик со спиральным поворотом П-ши под ЛР П-ра</p>	<p>«C» - class</p> <p>Guapacha timing may be used during During figures:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Basic Movement (Closed, Open, In Place) Fan, Turkish Towel, Time Steps, Cross Basic, Check from Open CPP and Open PP <p>55. Ronde Chasse</p> <ul style="list-style-type: none"> - Twist Chasse - Slip Chasse - Ronde Chasse in New York Position <p>56. Runaway Chasse (ISTD)</p> <p>57. Advanced Hip Twist Development (ISTD)</p> <p>58. Cross Basic Development (Ld dance a spiral turn L on 5)</p>

РУМБА «Д»-класс	RUMBA «D»-class
<p>1. Основное Движение (Л.), Закрытое Основное Движение (ISTD)</p> <p>2. Открытое Основное Движение (Л. -примечание к фигуре Основное Движение; ISTD)</p> <p>3. Основное Движение на Месте (ISTD)</p> <p>4. Альтернативное Основное Движение</p> <p>5. Кукарачи</p> <p>6. Чек из Открытой КПП (Л.) = Нью Йорк в ЛБП (ISTD)</p> <p>7. Чек из Открытой ПП (Л.) = Нью Йорк в ПБП (ISTD)</p> <p>8. Спот Поворот ВП (Л.) = Спот Поворот ВП, Свич Поворот ВП (ISTD)</p> <p>9. Спот Поворот ВЛ (Л.) = Спот Поворот ВЛ, Свич Поворот ВЛ (также развитие фигуры - ISTD)</p> <p>10. Поворот под Рукой ВЛ</p> <p>11. Поворот под рукой ВП</p> <p>12. Плечо к Плечу (Открытая Позиция или Закрытая Позиция – Л., д.) = Плечо к Плечу (левым боком, также развитие фигуры; правым боком, также развитие фигуры – ISTD)</p> <p>13. Рука к Руке (Л.) = Рука к Руке (ПБП и ЛБП - ISTD)</p> <p>14. Прогрессивные Шаги Вперед и Назад</p> <p>15. Прогрессивные Шаги Вперед в ПБП и ЛБП (ISTD)</p> <p>16. Прогрессивные Шаги Вперед в Правой Теневой Позиции</p> <p>17. Боковые Шаги (Боковые Шаги и Кукарачи – Л.,д.), Боковые Шаги (ВЛ и ВП - ISTD)</p> <p>18. Кубинские Роки</p> <p>19. Веер (Л.), Веер (также развитие фигуры - ISTD)</p> <p>20. Алемана</p> <p>21. Алемана из Открытой Позиции (ЛР к ПР)</p> <p>22. Алемана с Чеком в Открытой КПП (Л.) = Алемана (П-р и П-ша диагонально вперед в Открытой КПП - ISTD)</p> <p>23. Хоккейная Ключка (также с поворотом в Открытую КПП - Л.) = Хоккейная Ключка (законченная в Открытой КПП) (ISTD)</p> <p>24. Натуральный Волчок</p> <p>25. Раскрытие Наружу ВП и ВЛ</p> <p>26. Натуральное Раскрытие Наружу (Л., д.; ISTD)</p> <p>27. Усложненное Раскрытие Наружу (Л.)</p> <p>28. Близкий (Закрытый) Хип Твист</p>	<p>1. Basic Movement (L.), Closed Basic Movement (ISTD)</p> <p>2. Open Basic Movement (ISTD)</p> <p>3. Basic Movement in Place (ISTD)</p> <p>4. Alternative Basic Movement</p> <p>5. Cucarachas</p> <p>6. Check from Open CPP (L.) = New York to LSP (ISTD)</p> <p>7. Check from Open CPP (L.) = New York to RSP (ISTD)</p> <p>8. Spot Turn to R (L.) = Spot Turn to R, Switch Turn to R (ISTD)</p> <p>9. Spot Turn to L (L.) = Spot Turn to L, Switch Turn to L also Development (ISTD)</p> <p>10. Underarm Turn to L</p> <p>11. Underarm Turn to R</p> <p>12. Shoulder to Shoulder (Open Position or Closed Position-L., S.) = Shoulder to Shoulder (LS and RS also Development - ISTD)</p> <p>13. Hand to Hand (L.) = Hand to Hand (to RSP and LSP - ISTD)</p> <p>14. Progressive Walks Forward and Back</p> <p>15. Progressive Walks Forward in RSP and LSP (ISTD)</p> <p>16. Progressive Walks Forward in Right Shadow Position</p> <p>17. Side Steps (Side Steps and Cucarachas - L., S.), Side Steps (To L or R - ISTD)</p> <p>18. Cuban Rocks</p> <p>19. Fan (L.; ISTD, also Development - ISTD)</p> <p>20. Alemana</p> <p>21. Alemana from Open Position (L.), Alemana (with L to R hand Hold-ISTD)</p> <p>22. Alemana - M and Ld end diagonally Fwd in Open CPP (ISTD)</p> <p>23. Hockey Stick (also) turned to open CPP (L., ISTD)</p> <p>24. Natural Top</p> <p>25. Opening out to R and L</p> <p>26. Natural Opening Out Movement (L.S., ISTD)</p> <p>27. Advanced Opening Out Movement (L.)</p> <p>28. Close (Closed) Hip Twist (L.),</p>

<p>(Л.), Закр. Хип Твист (ISTD) 29. Близкий Хип Твист, повернутый в Открытую КПП (Л.) = Закр. Хип Твист, законченный в Открытой КПП (ISTD) 30. Открытый Хип Твист 31. Обратный Волчок 32. Раскрытие Наружу из Обратного Волчка (ISTD) 33. Фоллэвей (Л.) = Аида (ISTD) 34. Спираль 35. Спираль с поворотом в Открытую КПП (Л.) = Спираль – альтернативное окончание в Открытую КПП (ISTD) 36. Завиток 37. Завиток с поворотом в Открытую КПП (Л.) = Завиток – альтернативное окончание в Открытую КПП (ISTD) 38. Раскручивание Каната 39. Алемана из Открытой Позиции ПР к ПР (Л.) = Алемана – развитие фигуры (ISTD) 40. Натуральный Волчок в повороте П-ши под рукой ВЛ (Л.) = Развитие фигуры Натуральный Волчок (ISTD) 41. Скользящие Двери (Л.,ISTD, также Развитие фигуры - ISTD) 42. Три Алеманы 43. Усложненный Хип Твист, также Развитие – вариант 2 (ISTD) 44. Непрерывный Хип Твист 45. Непрерывный Хип Твист по Кругу (Л.) = Хип Твист по Кругу (ISTD) 46.Фехтование – Спот Поворот или Спин Окончание (Л.д.) = Фехтование (ISTD) 47. Три Тройки (Л., д.; ISTD) 48. Три Тройки, законченные в позиции Веер (Л., д.) = Три Тройки с окончанием Веер (ISTD)</p>	<p>Closed Hip Twist (ISTD) 29. Close Hip Twist turned to Open CPP (L.) = Closed Hip Twist: Alternative finishing position - Open CPP (ISTD) 30. Open Hip Twist 31. Reverse Top 32. Opening Out from Reverse Top (ISTD) 33. Fallaway (L.) = Aida(ISTD) 34. Spiral 35. Spiral turned to Open CPP (L.) = Spiral - Alternative finishing position - Open CPP (ISTD) 36. Curl Open CPP (L.) 37. Curl turned to= Curl - Alternative finishing position - Open CPP 38. Rope Spining 39. Alemana from Open Position with R to R Hand Hold (L.) = Alemana-Development (ISTD) 40. Natural Top (Ld turn to L under raised arms(L.) = Natural Top Development (ISTD) 41. Sliding Doors (L.,ISTD, also Development - ISTD) 42. Three Alemanas 43. Advanced Hip Twist, also Development - method 2 (ISTD) 44. Continuos Hip Twist 45. Continuos Circular Hip Twist (L.) = Circular Hip Twist (ISTD) 46. Fencing - Spot Turn or Spin ending(L.,S) = Fencing(ISTD) 47. Three Threes (L.,S.; ISTD) 48. Three Threes finished in Fan position(L., S., ISTD)</p>
<p>«С»-класс 49. Пресс Линия (Л.) = Пресс Линия (Развитие фигуры Кукарача Вперед - ISTD) 50. Развитие фигуры Три Алеманы (ISTD) 51. Развитие фигуры Усложненный Хип Твист- вариант 1 (с использованием Пресс Линии у П-ра - ISTD)</p>	<p>«C»-Class 49. Press Line (L.) = Press Line (Development Forward Cucaracha- ISTD) 50. Three Alemanas, Development ISTD) 51. Advanced Hip Twist Development- method 1 (ISTD)</p>

ПАСОДОБЛЬ	PASO DOBLE
«С» - класс	«C»-Class
1. На Месте	1. Sur Place
2. Основное Движение	2. Basic Movement
3. Аппель	3. Appel
4. Шассе ВП	4. Chasses to R
5. Шассе ВЛ	5. Chasses to L
6. Подъемы ВП, Подъемы ВЛ (Л.) = Подъемы (ISTD)	6. Elevations to R, Elevations to L (L.) = Elevations (ISTD)
7. Дрэг (ISTD)	7. Drag (ISTD)
8. Перемещение (Л. д.; ISTD)	8. Displacement (L.,S.; ISTD)
9. Атака	9. The Attack
10. Променадное Звено	10. Promenade Link
11. Променад Близкий	11. Promenade Close
12. Променад	12. Promenade
13. Экар (Фоллэвей Виск)	13. Ecart (Fallaway Whisk)
14. Расхождение	14. Separation
15. Расхождение с окончанием Фоллэвей (Расхождение в Фоллэвей Виск - Л.,д.)	15. Separation with Fallaway Ending (Separation to Fallaway Whisk - L.,S)
16. Расхождение с шагами П-ши вокруг П-ра (П-ша имитирует Плащ-ISTD)	16. Separation with Lady's Caping Walks (ISTD)
17. Расхождение с шагами П-ши вокруг П-ра в Фоллэвей Виск (Л.,д.)	17. Separation with Lady's Caping Walks to Fallaway Whisk(L.,S.)
18. Синкопированное Расхождение	18. Syncopated Separation
19. Фоллэвей Окончание к Расхождению (ISTD)	19. Fallaway Ending to Separation (ISTD)
20. Восемь	20. Huit
21. Шестнадцать	21. Sixteen
22. Променад в Контрпроменад (Л.) = Променад и Контрпроменад (ISTD)	22. Promenade to Counter Promenade (L.) = Promenade and Counter Promenade (ISTD)
23. Большой Круг	23. Grand Circle
24. Открытый Телемарк (Л.д., ISTD)	24. Open Telemark (L.,S.; ISTD)
25. Проход	25. La Passe
26. Бандериллы	26. Banderillas
27. Твист Поворот	27. Twist Turn
28. Обратный Фоллэвей (ISTD)	28. Fallaway Reverse Turn
29. Фоллэвей Обратный (Л.)= Обратный Фоллэвейс окончанием Открытый Телемарк (ISTD)	29. Fallaway Reverse (L.)= Fallaway Reverse Turn with Open Telemark Ending (ISTD)
30. Удар Пикой	30. Coup De Pique
31. Вариация с ЛН.	31. Left Foot Variation
32. Испанская Линия (Л.) = Испанские Линии (в Перевернутой КПП, в Перевернутой ПП - ISTD)	32. Spanish Line (L.) = Spanish Lines (In Inverted CPP, in Inverted PP -ISTD)
33. Фламенко Тэп (Л.), Фламенко Тэп (метод 1, 2 - ISTD)	33. Flamenco Taps (L.), Flamenco Taps (method 1,2 - ISTD)
34. Вращения в Продвижении из КПП	34. Traveling Spins from CPP
35. Вращения в Продвижении из ПП	35. Traveling Spins from PP
36. Фреголина, Объединённая с Фарол (Фарол, объединённая с фигурой Фреголина - Л.,д.) = Фреголина (также Фарол -ISTD)	36. Fregolina - incorporating Farol (Farol - incorporating Fregolina) (L.,S.) = Fregolina (also Farol - ISTD)
37. Фарол (Л.,д.)	37. Farol (L.,S.)
38. Твисты	38. Twists
39. Шассе Плащ	39. Chasse Cape
40. Альтернативные вступления в ПП (методы 1, 2, 3 – Л.)	40. Alternative Entries to PP (Methods 1,2,3-L.)
41. Методы Смены Ног:	41. Methods of Changing Feet:

<p>а) Задержка на один удар; б) Синкопированное на месте; в) Синкопированное Шассе; г) Вариации с ЛН; д) Удар Пикой (смена с ЛН на ПН); е) Удар Пикой (смена с ПН на ЛН); ж) Двойной Удар Пикой; з) Синкопированный Удар Пикой (Л.), Методы Смены Ног (методы 1, 2, 3, 4, 5), а также варианты 1-4 фигуры Удар Пикой (ISTD)</p>	<p>a)The Beat Hesitation; b)Syncopated Sur Place; c)Syncopated Chasse; d)LF Variation; e)Coup de Pique(Changing From LF to RF); f)Coup de Pique (Changing from RF to LF); g)Coup de Pique Couplet; h)Syncopated Coup de Pique (L.) Methods of Changing Feet (Methods 1, 2, 3, 4, 5), 1-4 Coup de Pique is an effective way of changing feet(ISTD)</p>
---	---

<p>ДЖАИВ <u>Начинающие</u> 1. Основное Движение на Месте 2. Фоловей Рок 3. Смена Мест Справа Налево 4. Смена Мест Слева Направо 5. Звено 6. Смена Рук за спиной 7. Фоловей с Отталкиванием (ISTD) 8. Хип Бамп 9. ”Стой и Иди” 10. Двойное Звено 11. Виды Шассе в составе вышеуказанных фигур: -боковое Шассе; -компактное Шассе; -шассе Вперед; -шассе Назад; -поворотное Шассе</p>	<p>JIVE <u>Beginners</u> 1. Basic in Place 2. Fallaway Rock 3. Change of Places R to L 4. Change of Places L to R 5. Link 6. Change of Hands Behind Back 7. Fallaway Throwaway (ISTD) 8. Hip Bump (L Shoulder Shove) 9. Stop and Go 10. Double Link 11. Types of Chasse -Side Chasse -Compact Chasse -Forward Chasse -Backward Chasse -Turning Chasse</p>
<p><u>«Е» - класс</u> 12. Фолловей с Отталкиванием (Л.) 13. Перекрученный Фолловей с Отталкиванием (ISTD) 14. Хлыст 15. Шаги (ISTD) = Променадные Шаги (быстрые и медленные) (Л.) 16. Американский Спин 17. Двойной Хлыст 18. Хлыст с Отталкиванием 19. Раскручивание от Руки (ПР к ЛР) 20. Испанские Руки 21. Альтернатива Шассе Вперед или Назад: Бег – три маленьких шага вперед или назад; Лок степ Вперед или Назад</p>	<p><u>«Е» - class</u> 12. Fallaway Throwaway (L.) 13. Overturned Fallaway Throwaway(ISTD) 14. Whip 15. Walks 16. American Spin 17. Double Whip 18. Whip Throwaway 19. Rolling off the Arm 20. Spanish Arms 21. Alternative to the Fwd or Bwd's Chasses is to dance three small steps fwd or bwd's; Fwd Lock,Bwd Lock</p>
<p><u>«Д» - класс</u> 22.Смена Мест Справа Налево с Двойным Спином (Л.) = Смена Мест Справа Налево развитая со спином П-ши (ISTD) 23.Развитие фигуры Шаги (П-р исполняет движение “Меренга”) (ISTD)</p>	<p><u>«D» - class</u> 22. Change of Places R to L with Double Spin (L.) = Change of Places R to L Development(ISTD) 23. Walks Development (Musing a "Merenque" action) (ISTD)</p>

<p>24. Изогнутый Хлыст 25. Обратный Хлыст; 26. Звено (Альтернативное исполнение 1, 2 Звена): а) Флик (<i>или Пойнт</i>) Бол чейндж (Л., д.; ISTD) б) Задержка (ISTD) 27. Ветряная мельница 28. Маями Спейшл (ISTD) 29. Простой Спин 30. Носок-Каблук Свивлы 31. Американский Спин (П-ша исполняет спин под рукой П-ра) 32. Перекрученная Смена Мест Слева Направо 33. Перекрученный Фоловей с Отталкиванием (Л.) = Развитие фигуры Перекрученный Фоловей с Отталкиванием (ISTD) 34. Шаги Цыплёнка 35. Флики в Брейк (Л.) = Подкрадывающиеся Шаги, Флики и Брейк (ISTD) 36. Лентяйничанье (ISTD) 37. Катапульта (ISTD) 38. Чаггинг (ISTD) 39. Альтернатива Шассе -рок-н-рольный вариант Джайва (Л.) 40 Развитие фигуры Раскручивание от Руки (альтернативное соединение рук - метод 1, 2) (ISTD)</p>	<p>24. Curly Whip 25. Reverse Whip 26. Ball Change(with Flick or Hesitation) (L., S.; ISTD) 27. Windmill 28. Miami Special (ISTD) 29. Simple Spin 30. Toe Heel Swivels 31. American Spin (Alternative method- leading Ld to Spin under raised arms) (ISTD) 32. Overturned Change of Places from L to R 33. Overturned Fallaway Throwaway(L-), Development of Overturned Fallaway Throwaway (ISTD) 34. Chicken Walks 35. Flicks into Break (L.) = Stalking Rock'n'Roll version of Jive (L.) 36. Mooch (ISTD) 37. Catapult (ISTD) 38. Chugging (ISTD) 39. Alternative to the Chasse - Rock'n'Roll version of Jive (L.) 40. Rolling off the Arm Development (alternative hold - method 1,2) (ISTD)</p>
<p>«С» - класс 41. Раскручивание от Руки, законченное спином П-ши с держанием ПР к ПР 42. Испанские Руки, законченные Спином П-ши 43. Простой Спин (из Позиции Тандем) (ISTD) 44. Плечевой спин (ISTD) 45. Усложнённое Звено (Пауза) (Л., д.)</p>	<p>«С» - Class 41. Spin Ending to Rolling off the Arm 42. Spin Ending to Spanish Arm 43. Simple Spin Development (ISTD) 44. Shoulder Spin (ISTD) 45. Advanced Link (Break) (L., S.)</p>