ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ

Основной формой итогового контроля учебной дисциплины "Звуковое и музыкальное оформление " является дифференцированный зачет.

Дифференцированный зачет - форма итогового контроля - пересмотр практических работ, которая призвана оценить практические умения и навыки студентов.

**КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ**

1. Раскройте значение "Звуковое и музыкальное оформление

 массовых мероприятий" в современном режиссерском опыте.

2. Охарактеризуйте этапы развития звукового оформления.

3. Объясните значение музыкального оформления в массовых

 театрализованных мероприятиях,

4. Назовите главные функции музыки.

5. Определите роль музыкального оформления в современных массовых мероприятиях.

 4. Включение музики в представление для развития сценического действия.

6. Ведение музыки в цирковое представление.

7. Раскройте понятие "сюжетная музыка" при написании и работе над сценарием.

8. Проанализируйте значение условной музыки, в контексте раскрытия замысла..

9. Назовите выразительные возможности музики

10.Охарактеризуйте работу режиссера над звуковым оформлением

 мероприятия.

11. Звуковой образ естрадно-циркового представления.

12. Музыкальное сопровождение естрадно- циркового номера.

14. Звуко-шумовой образ естрадно-циркового номера.

15. Проанализируйте значение работы над музыкальной партитурой.

16. Взаимодействие музики с другими компонентами представления.

17. Музыкальн-шумовое оформление эстрадного, циркового и

 юмористического шоу.

18. Охарактеризуйте применение новейших технологий в звуковом решении массовых мероприятий.

19. Объясните значение регулирующих приборов при озвучиваннии массового мероприятия или представления.

20. Раскройте требования к использованию микрофонной и вспомогательной техники.

21. Сравните особенности звукового оформления закрытого и открытого сценического пространства на примере ..

22. Объясните влияние средств звуко -шумового оформления в создании атмосферы естрадно-циркового представления.

23. Назовите основные элементы организации музыкального сопровождения на репетициях.

24. Разработайте звуко -шумовое оформление к массовому мероприятию по выбору.

К сдаче зачета допускаются студенты, которые выполнили все виды практических и самостоятельных работ предусмотренных учебной программой.

**Критерии оценивания учебных достижений студентов**

|  |  |
| --- | --- |
| Уровни  учебных достижений | Требования к знаниям, умениям и навыкам студентов |
| **Высокий** | Студент имеет полное представление о "Сценографии зрелищных праздников и мероприятий" и в совершенстве развитой подготовке, безукоризненно выполняет все элементы и упражнения и усиленные их варианты, комбинации. Свободно общается на любые темы из дисциплины и практически воссоздает приобретенные навыки и  умения. |
| **Достаточный** | Студент имеет хорошее представление о "Сценографии зрелищных праздников и мероприятий" на достаточно развитой подготовке, выполняет без технических ошибок все простые задания, элементы и упражнения и хорошо усвоил половину усложненных их вариантов, но еще половину программного материала выполняет с незначительными техническими ошибками. |
|
| **Средний** | Студент имеет достаточное представление о сценографииее приложения и развитой подготовке, выполняет почти без ошибок все простые усвоенные элементы и упражнения; но с ошибками некоторые усиленные упражнения и комбинации.Всем объемом программного материала студент еще не овладел; не исключает помощь преподавателя, когда необходимо самостоятельное выполнение. |