

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название темы	Количество часов
1	Мастера сцены о художественном слове.	1
2	Орфоэпия. Транскрибирование текстов по выбору студента.	1
3	Упражнения на развитие активных артикуляторов (артикуляционная разминка).	2
4	Упражнения на развитие дикции (дикционные упражнения).	2
5	Упражнения на развитие дыхательного аппарата.	2
6	Упражнения на развитие голосового аппарата.	2
7	Начальные упражнения комплекса по технике речи.	1
8	Работа над усовершенствованием упражнений на развитие дыхательного аппарата.	1
9	Отработка упражнений на развитие голосового аппарата.	1
10	Работа над скороговорками.	1
11	Идейно-тематический и логический анализы.	2
12	Практическая работа над стихотворным текстом.	2
	<b>Всего</b>	<b>18</b>

### ТЕМЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

#### **Тема 1. Мастера сцены о художественном слове.**

**Количество часов:** 1 час.

**Задание:** подготовить сообщение в соответствии со следующим планом.

#### **План**

1. История искусства звучащего слова.
2. Своеобразие художественно-словесного жанра.
3. Закушняк Александр Яковлевич и Яхонтов Владимир Николаевич, их вклад в развитие художественного слова.

**Литература:** [5, 9, 11, 15]

#### **Тема 2. Орфоэпия.**

**Количество часов:** 1 час.

**Задание:**

1. Транскрибировать текст по выбору студента (практическое освоение правил произношения).

**Литература:** [3, 4, 10, 16]

### **Тема 3. Упражнения на развитие активных артикуляторов.**

**Количество часов:** 2 часа.

**Задание:**

1. Охарактеризовать артикуляционные нормы произношения звуков.
2. Подобрать упражнения на развитие артикуляционного аппарата.
3. Проработать упражнения на развитие артикуляционного аппарата.

**Литература:** [1, 3, 4, 10]

### **Тема 4. Дикционные упражнения.**

**Количество часов:** 2 часа.

**Задание:**

1. Охарактеризовать виды основных дикционных нарушений.
2. Подобрать упражнения для исправления индивидуальных дикционных нарушений.
3. Проработать дикционные упражнения на материале чистоговорок.

**Литература:** [1, 3, 4, 10]

### **Тема 5. Упражнения на развитие дыхательного аппарата.**

**Количество часов:** 2 часа.

**Задание:**

#### **План**

1. Подобрать упражнения на развитие мышц дыхательного аппарата.
2. Проработать упражнения на развитие верного смешанно-диафрагматического дыхания.

**Литература:** [1, 4, 10, 16]

### **Тема 6. Упражнения на развитие голосового аппарата.**

**Количество часов:** 2 часа.

**Задание:**

1. Охарактеризовать влияние осанки в работе над голосом.
2. Раскрыть цель воспитания начальных навыков фонации.
3. Подобрать упражнения на развитие голосового аппарата.
4. Проработать начальные упражнения на развитие мышц голосового аппарата.

**Литература:** [6, 7, 13, 14]

### **Тема 7. Начальные упражнения комплекса по технике речи.**

**Количество часов:** 1 час.

**Задание:**

1. Охарактеризовать основные разделы техники речи.
2. Отработать начальные упражнения комплекса по технике речи.

**Литература:** [1, 2, 4, 10]

**Тема 8. Работа над усовершенствованием упражнений на развитие дыхательного аппарата.**

**Количество часов:** 1 час.

**Задание:**

Отработать упражнения по дыханию с несложными физическими движениями.

**Литература:** [1, 4, 10, 16]

**Тема 9. Отработка упражнений на развитие голосового аппарата.**

**Количество часов:** 1 час.

**Задание:**

1. Работа над упражнениями на освобождение от мышечных зажимов.
2. Отработка упражнений, формирующих ротоглоточный рупор.

**Литература:** [6, 7, 13, 14]

**Тема 10. Работа со скороговорками.**

**Количество часов:** 1 час.

**Задание:**

1. Подобрать скороговорки.
2. Проработать дикционные упражнения на материале скороговорок.

**Литература:** [1, 3, 4, 10]

**Тема 11. Идеино-тематический и логический анализы.**

**Количество часов:** 2 часа.

**Задание:**

1. Подобрать отрывок описательного характера с прозаического произведения.

2. Сделать идеино-тематический и логический анализы отрывка описательного характера с прозаического произведения (по выбору студента).

**Литература:** [2, 5, 9, 11]

**Тема 12. Работа над стихотворным текстом.**

**Количество часов:** 2 часа.

**Задание:**

1. Подобрать поэтический материал.
2. Сделать идеино-тематический и логический анализы поэтического материала и воплотить стихотворный материал русской классической литературы на сценической площадке.

**Литература:** [2, 5, 8, 12]

