**Рекомендованная литература**

**Базовая**

1. Аль Д.Н. Основы драматургии: Учебное пособие. – Л., 1998.
2. Аронов Л.М. Опыт постановки массового театрализованного представления на материале классической драматургии: Лекция. – М., 1998.
3. Тихомиров Д.В. Беседы о режиссуре театрализованных представлений. – М., 1999.
4. Триадский В.А. Основы режиссуры театрализованных представлений. – М., 1985.
5. Черный Г.П. Педагогическая технология массового праздника. – М., 1990.
6. Чечетин А.И. Основы драматургии: Учебное пособие для вузов культуры и искусств. – М., 2004.
7. Чечетин А.И. Основы драматургии театрализованных представлений: История и теория. Учебник для студентов ин-тов культуры. – М., 1981.
8. Чечетин А.И. Искусство театрализованных представлений. – М., 1988.
9. Чечетин А.И. История театрализованных представлений. – М., 2000.
10. Шароев И.Г. Режиссура эстрады и массовых представлений. - М., 1986.
11. Барнуэл Д.Фундаментальные основы кинопроизводства: учеб.пособие/ Джейн Барнуэл.- М.: ТридэКукинг, 2010.- 207с.
12. Индик У. Психология для сценаристов: Построение конфликта в сюжете: учебное пособие/ пер с англ. – М. Альпина. Нон-фикшн, 2014. – 348 с.
13. Макки, Р. История на миллион долларов: Мастер-класс для сценаристов, писателей и не только/ Р. Макки; пер. с англ. Е.Виноградовой.- 6-е изд.- М.: Альпина нон-фикшн, 2014.- 456с.
14. Митта, А.Н.  Кино между адом и раем: кино по Эйзенштейну, Чехову, Шекспиру, Куросаве, Феллини, Хичкоку, Тарковскому.../ А. Митта.- 2-е изд., доп. и перераб..- М.: Астрель, 2012.- 496с.
15. Профессия: сценарист /авт. текста Тим Грирсон.- М.: РИПОЛ классик,2014.-192с.-(Лучшие мастер-классы).
16. Райт Д. Анимация от А до Я: от сценария до зрителя/ Джин Энн Райт; пер. с англ. М.Л. Теракопян; под ред. В.М.Монетова; Гуманит. ин-т телевидения и радиовещания им.М.А. Литовича. – М: ГИТР, 2006.-351с.
17. Фрумкин Г.М. Сценарное мастерство: кино-телевидение-реклама: учеб. Пособие/-М: Академ. Проект, 2013.-224с.

**Вспомогательная**

1. Борев Ю.Б. Эстетика. - 4-е изд., доп. - М.: Политиздат, 1998.
2. Лук А.Н. Мышление и творчество. - М.: Политиздат, 1976.
3. Ратнер Я.В. Эстетические проблемы зрелищных искусств. – М., 1980.
4. Шпагин В.А. Основные этапы работы над сценарием. – Куйбышев: КГИК, 1970.
5. Трауберг Л. Сценарист. Избр. произв. в 2 тт., т. 2. - М : 1988
6. Трауберг Л. Композиция. Избр. произв. в 2 тт., т. 2. - М.: 1988
7. Тонино. Семь тетрадей жизни / Тонино Гуэрра; сост. Паола Волкова, Лора Гуэрра.- М.: Зебра Е, 2005.
8. Уолтер Р. «Сценарное мастерство». М.: «Гитис», 1993.
9. Фрумкин Г., Телевизионная режиссура, Академический Проект, – М., 2009,
10. Хализев В. Драма как род искусства. М.: МГУ, 1986.
11. Ширман Р.Н. Алхимия режиссуры: мастер-класс/ Р.Н. Ширман.- Киев: ЗАО "ТЕЛЕРАДИОКУРЬЕР", 2008.- 448с. - Гл.2. Литературный сценарий. Режиссерский сценарий.
12. Эфрос А. Профессия: режиссер. – М., 1993.

**ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ**

1. Мочалов Ю. **Композиция сценического пространства** : поэтика мизансцены : учеб. пособие / Ю. Мочалов. — М. : Просвещение, 1981. — 239 с. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=11584&mode=DocBibRecord>
2. Гавдис С. И. **Основы сценарного мастерства** : учеб. пособие для студ. спец. 070209 "Режиссура театрализованных представлений и праздников" / С. И. Гавдис. — Орёл : ОГИИК, Полиграфическая фирма "Картуш", 2005. — 247 с. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=17224&mode=DocBibRecord>
3. Молчанов А. **Букварь сценариста** : Как написать интересное кино и телесериал / А. Молчанов. — М. : [б. и.], 2009. — 92 с.  [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=20227&mode=DocBibRecord>
4. Фрумкин Г. М. **Сценарное мастерство** : учеб. пособие. — 3-е изд. — М. : Академический проект, 2008. — 224 с. .  [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=922&mode=DocBibRecord>
5. Фрумкин Г. М. Сценарное мастерство: кино — телевидение — реклама. — 4-е изд. — М. : Академический проект, 2011. — 224 с. — Gaudeamus. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=12474&mode=DocBibRecord>
6. Фрумкин Г.М. **Введение в сценарное мастерство** : учеб.пос. — М. : Альма Матер, 2005. — 144 с. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=918&mode=DocBibRecord>