**Примерный перечень вопросов к зачетам и экзаменам**

1. Классификация и характеристика любительских цирковых коллективов.
2. Требование к личности руководителя циркового коллектива.
3. Организационная работа по содержанию циркового коллектива.
4. Планирование учебного процесса в цирковом коллективе.
5. Специфика работы с детским коллективом.
6. Специфика работы с взрослым коллективом.
7. Учебно-творческая работа в коллективе.
8. Руководство воспитательным процессом на I и II этапах развития коллектива.
9. Руководство педагогическим процессом на III и IV этапах развития коллектива.
10. Репетиция — одна из основных форм учебной работы в коллективе.
11. Репертуар и проблемы его формирования.
12. Воспитательное значение концертно-исполнительской деятельности участников коллектива.

**Проблемные вопросы для самостоятельной подготовки студентов**:

1. Нужна ли сегодня «самодеятельность»?
2. Должен ли современный творческий коллектив выполнять идейно-художественные и социально-просветительные задачи, или занятия в любительских коллективах нужны в основном как форма творческого самовыражения участника?
3. Правомерно ли добиваться от участников элементарной сценической, музыкальной, хореографической грамотности если они пришли в коллектив отдыхать?
4. Что важнее в творческих коллективах: процесс занятий или результат?
5. Как Вы понимаете выражение «Искусство принадлежит народу». Кто автор этого тезиса?