

Вопросы к экзамену

1. Зарождение цирковых жанров в Древнем Египте.
2. Зарождение цирковых жанров в Древней Греции.
3. Зарождение цирковых жанров в Древнем Риме.
4. Зарождение цирковых жанров в Древнем Китае.
5. Творчество средневековых гистрионов.
6. Элементы циркового искусства в средневековых фарсах.
7. Комедия Дель Арте.
8. Амфитеатр Филиппа Астлея (Англия).
9. Олимпийский цирк Франкони (Франция).
10. Скоморохи на Руси.
11. Народные гуляния и балаганы на Руси.
12. Конные цирки в России в первой половине 19в
13. Создание первых профессиональных цирковых организаций.
14. Советский цирк в период Великой Отечественной войны.
15. Цирковая пантомима.
16. Украинские цирки нового времени.
17. Цирковые фестивали, конкурсы, смотры.
18. Организация и планирование циркового производства.
19. Пародия, гротеск и эксцентрика в цирке.
20. Режиссер в цирке.
21. Художник в цирке.
22. Цирк в художественной и мемуарной литературе.
23. Цирк в изобразительном искусстве.
24. Цирк Чинизелли.
25. Цирк Саламонского.
26. Цирк братьев Никитиных.
27. Творчество «Карандаша» М. Н. Румянцева.
28. Жанр «акробатика».

29. Жанр «клоунада».
30. Жанр «дрессура».
31. Жанр «жонглирование».
32. Жанр «иллюзия».
33. Жанр «атлетика».
34. Жанр «гимнастика»
35. Жанр «эквилибр».
36. Понятие жанр. Основные жанры.
37. Неосновные жанры циркового искусства.
38. Цирк на воде.
39. Цирк на льду.
40. Российские цирки нового времени.
41. Эстетика циркового искусства.
42. Сценарист в цирке.
43. Композитор в цирке.