

### **Основные источники:**

1. [Вадимов А. А. Искусство фокуса. — М. : Искусство, 1959. — 210 с.](#)
2. [Вадимов А. А. От магов древности до иллюзионистов наших дней / М. А. Тривас. — М. : Искусство, 1966. — 307 с.](#)
3. [Гуревич З. Б. Эквилибристика / З. Гуревич. — М. : Искусство, 1982. — 168 с.](#)
4. [Гуревич З. Б. О жанрах советского цирка : учебник. — М. : Искусство, 1977. — 280 с.](#)
5. [Дмитриев Ю. Советский цирк : Очерки истории 1917-1941 / Ю. Дмитриев. — М. : Искусство, 1963. — 398 с. — Академия Шифр: 85.35](#)
6. [Дмитриев Ю. А. Знаменитые клоуны / Ю. А. Дмитриев. — К. : Мистецтво, 1989. — 222 с. — 5-7715-0205-7. Академия, Худ.отд. Шифр: 85.35](#)
7. [Дмитриев Ю. А. Знаменитости Российского цирка. — М. : РОССПЭН, 2009. — 351 с. — 978-5-8243-1163-1. Культ.отд. Шифр: 85.35](#)
8. [Дмитриев Ю. А. Русский цирк. — М. : Искусство, 1953. — 263 с. — Культ.отд. Шифр: 85.35](#)
9. [Жандо Д. История мирового цирка. — М. : Искусство, 1984. — 192 с.](#)
10. [Жонглеры. История в лицах : научно-популярное издание / сост. Н. Табачникова, С. Полунин и др. — СПб. : Капли дождя, 2016. — 60 с. : ил.](#)
11. [Кожевников С. В. Акробатика : учеб. пособ. / С. В. Кожевников. — изд. 3-е, доп. — М. : Искусство, 1984. — 222 с. : ил.](#)
12. [Коркин В. П. Акробатика. — М. : Физкультура и спорт, 1983. — 127 с.](#)

### **Дополнительная литература**

1. Альперов Д. На арене старого цирка / Д. Альперов. — М.: Худ. лит., 1936. — 404 с.
2. Абидов Т. Мастера узбекского цирка / Т. Абидов. — Ташкент, 1973. — 156 с.
3. Абрамова Д. Н. Валентин Филатов / Д. Н. Абрамова. — М.: Искусство, 1970. — 40 с.
4. Агаджанов Г. С. На аренах Брюсселя, Парижа, Лондона / Г. С. Агаджанов. — М.: Искусство, 1958. — 198 с.
5. Акопян А. 50 занимательных фокусов / А. Акопян. — М. 1964.
6. Александров А. Н. Ты покоришься мне, тигр! / А. Н. Александров. — М.: Искусство. 1969. — 278 с.

7. Ангарский В. М. Олег Попов / В. М. Ангарский. – М.: Искусство, 1964. – 176 с.
8. Анисимов М. Дрессировка лошадей в цирке / М. Анисимов. – М.: Искусство, 1979. – 231 с.
9. Ардов В. Е. Друг Карандаша. Рассказы / В. Е. Ардов. – М.: Искусство, 1970. – 48 с.
10. Аронов А. Б. Bravo, Аракс / А. Б. Аронов. – М., 1971.
11. Аронов А. Б. Пассажир без билета / А. Б. Аронов. – М., 1968.
12. Аронов А. Б. Цирк приехал! / А. Б. Аронов. – М.: Детс. лит., 1963. – 272 с.
13. Бабушкин Л. С. Цирк в объективе / Л. С. Бабушкин. – М.: Детс. лит., 1988. – 143 с.
14. Бардиан Ф. Г. Советский цирк на пяти континентах / Ф. Г. Бардиан. – М.: Искусство, 1977. – 206 с.
15. Бартэн А. А. Всегда тринадцать / А. А. Бартэн. – М.: Сов. писат., 1965. – 496 с.
16. Бартэн А. А. Под брезентовым небом / А. А. Бартэн. – М.: Сов. писат., 1988. – 416 с.
17. Басс Э. Спорт на арене / Э. Басс. – М., 1968.
18. Басс Э. Цирк Умберто / Э. Басс. – М.: Худ. лит., 1963. – 548 с.
19. Бауман Н. Э. Искусство жонглирования / Н. Э. Бауман. – М.: Искусство, 1962. – 125 с.
20. Бауман Н. Э. Эквилибристика / Н. Э. Бауман. – М.: Искусство, 1963. – 144 с.
21. Белохвостов Б. Н. Вольтижная акробатика / Б. Н. Белохвостов. – М., 1968.
22. Бергман Я. Клоун Як / Я. Бергман. – М.: Детс. лит., 1963.
23. Благов Ю. Н. Аншлаг / Ю. Н. Благов. – М.: Сов. писат., 1987. – 272 с.
24. Благов Ю. Н. Степан Исаакян / Ю. Н. Благов. – М.: Искусство, 1970. – 40 с.
25. Благов Ю. Н. Чудеса на манеже / Ю. Н. Благов. – М.: Искусство, 1984. – 231 с.
26. Декрет СНК РСФСР от 26 августа 1919 г. «Об объединении театрального дела». – «Вестник театра», 1919 г. – № 3.
27. Ирхин А. Ф. Правила техники безопасности, санитарии и гигиены в цирковых предприятиях / А. Ф. Ирхин. – 2 изд. – М., 1977.
28. Кузнецов Е. М. Цирк / Е. М. Кузнецов. – М., 1971.

29. Кузнецов Е. М. Арена и люди советского цирка / Е. М. Кузнецов. – Л.– М., 1947. – 212 с.
30. Маленькая энциклопедия. Цирк / авторы-составители А. Я. Шнеер, Р. Е. Славский. – 2-е изд., перераб. и доп.– М.: Советская энциклопедия, 1979. – 448 с.  
[http://lib.lgaki.info/page\\_lib.php?docid=16602&mode=DocBibRecord](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=16602&mode=DocBibRecord)
31. Немчинский М. И. Цирк России наперегонки со временем / М. И. Немчинский. – М., 2001.
32. Орлов А. Г. О труде работников театрально-зрелищных учреждений / А. Г. Орлов. – М., 1976.
33. Положение о Центральном управлении государственными цирками. – М., 1926.
34. Пятаева О. В. Российский цирк 1900-1917 годов. Очерк истории / О. В. Пятаева // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. Аспирантские тетради., 2008. – № 26 (60). – С. 216-221.
35. Пятаева О. В. Народные истоки цирковых жанров / О. В. Пятаева // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. Аспирантские тетради., 2008. – № 28 (63). – С. 272-277.
36. Пятаева О. В. Артист конно-акробатического аттракциона / О. В. Пятаева // Феномен актера: профессия, философия, эстетика: Материалы третьей научной конференции аспирантов 13 мая 2008 г. – СПб., 2008. – С. 83-88.
37. Пятаева О. В. Цирковые жанры в пластическом обучении современного актера / О. В. Пятаева // Театральная педагогика: теория и практика. Научно-методический сборник педагогических работ. – Сургут: Цур ДУХМАО-Югры и СПбГАТИ, 2008. – С. 12-22.
38. Руководящие и методические материалы. (К 50-летию советского цирка). – М., 1968.
39. Сиренко И. Воздушные жанры в цирке / И. Сиренко. – М., 1976.
40. Сборник основных руководящих материалов по вопросам деятельности учреждений Искусств. – М. – Л., 1943.
41. Театральная энциклопедия. – М., 1962.

### **Информационные ресурсы**

1. <http://ruscircus.ru/public>

2. <http://ale-ap.narod.ru/fan.html>
3. [http://www.circus.kiev.ua/ru/tape\\_N51.htm](http://www.circus.kiev.ua/ru/tape_N51.htm)
4. [http://circus.com.ua/publ\\_R27.htm](http://circus.com.ua/publ_R27.htm)
5. <http://www.circus.internet.zp.ua/history-ru.htm>
6. <http://iclub-china.com/rus/a04/b0601/c0000/d00000/index.htm>
7. <http://egen13.narod.ru/istoria.html>
8. <http://www.pandia.ru/365289/>
9. [http://lovecircus.at.ua/publ/istorija\\_cirka/1-1-0-2](http://lovecircus.at.ua/publ/istorija_cirka/1-1-0-2)