

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

по дисциплине

"Стилистика деловой речи и редактирование "

для студентов 3 курса

специальности "Документационное обеспечение управления и архивоведения"

Самостоятельная работа 1

Тема: Научный стиль речи

Цель: закрепление теоретических вопросов о научном стиле речи, отработка навыков лингвостилистического анализа текста.

Вопросы:

1. Разновидности научного стиля и его жанры.
2. Особенности стиля научного изложения.
3. Языковые особенности научного стиля.
4. Особенности стиля научно-популярного изложения.

Литература: [3], [6], [8], [10], [12].

Выполнение практических заданий:

1. С помощью анализа лексико-стилистических средств докажите, что данный отрывок относится к научному стилю.

Основная цель спецкурса – познакомить студентов с некоторыми типами речевых стратегий и – детальнее – тактик, обеспечивающих реализацию стратегий, и наметить, особенно в процессе практической работы – анализа и моделирования телевизионных программ диалогического типа – пути совершенствования навыков эффективного профессионального общения. Кроме того, в задачи спецкурса входит ознакомление студентов с теми принципами организации радио- и телевидения, которые связаны с особенностями речевого поведения участников коммуникации.

Анализ речевых стратегий и тактик осуществляется с опорой на положения, разработанные в рамках лингвопрагматики, теории речевых актов, психолингвистики и т.д.; изучению типологии речевых стратегий и тактик предшествует рассмотрение статусно-ролевой структуры межличностного общения, речевых жанров и фреймов.

В спецкурсе рассматриваются также речевые неудачи (девиации), связанные с коммуникативной компетенцией говорящих.

2. Найдите неточное употребление слов и терминов. Отредактируйте текст.

Функционирование разговорных элементов в интервью явление закономерное, так как по своей природе интервью – это разговорный жанр, и с их помощью создается иллюзия живой беседы, передается непринужденность и раскованность повествования. По сравнению с нейтральной лексикой сниженные разговорные элементы обладают, помимо номинативной функции, высокой степенью экспрессивности и оценочности. Они способны передавать мельчайшие нюансы в речи и воздействовать на чувства и эмоции читателя, формируя у него определенное отношение к высказыванию.

3. Замените данные слова и словосочетания соответствующими выражениями в разговорном стиле: адаптировать, аннулировать, ассимилировать, провести дискуссию, эксперимент, вышеизложенный, инновационный, перспективы развития, изложить свою точку зрения, нанести визит, оказывать помощь, трактовка, интерпретация.

4. Запишите 5—6 специальных слов, дифференцирующих близкие понятия (по любому из изучаемых учебных предметов).

5. Из параграфа какого-либо учебника по естественно-математическим дисциплинам (астрономия, физика, биология, химия) и хрестоматии по литературе выберите по 3 небольших фрагмента (15—20 строк), в которых хорошо проявляются уже известные вам признаки научного стиля: использование терминов и терминологических

словосочетаний; отглагольных существительных, характерных для научной речи вводных слов, предлогов и союзов и т. д.

1. Определите, какие части речи и их грамматические формы чаще всего встречаются в выбранных вами фрагментах.

2. Проанализируйте форму глаголов и выражаемое ими грамматическое значение времени.

3. Выберите из текстов терминологические словосочетания, в состав которых входит имя прилагательное. Поясните значение терминов.

4. Выберите обороты с характерными для научной речи предлогами и союзами; приведите для сравнения синонимичные обороты в художественном тексте.

Самостоятельная работа 2

Тема: Официально-деловой стиль

Цель: закрепление теоретических вопросов о научном стиле речи, отработка навыков лингвостилистического анализа текста.

Вопросы:

1. Стилистические особенности официально-делового дискурса. История возникновения. Подстили и жанры. Каналы связи.

2. Главные стилеобразующие черты. Сочетание терминологии, клишированных форм и общеупотребительной лексики.

3. Характеристика стиля на лексическом, морфологическом и синтаксическом уровнях.

Литература: [3], [6], [8], [10], [12].

Выполнение практических заданий:

1. Докажите принадлежность текста к официально-деловому стилю, охарактеризовав его лексические, морфологические и синтаксические особенности.

После подписания настоящего Контракта все предшествующие переговоры и переписка по нему теряют силу. Всякие изменения настоящего Контракта и дополнения к нему считаются действительными только в том случае, если они совершены в письменной форме и подписаны уполномоченными на то лицами. Все сообщения, заявления и претензии, связанные с исполнением настоящего Контракта или вытекающие из него, должны направляться сторонами по указанным в Контракте адресам. Ни одна

из сторон Контракта не может передавать свои права и обязанности, вытекающие из Контракта или в связи с ним, третьим лицам без письменного на то согласия другой стороны.

2. Замените профессионализмы, функционирующие в устной деловой речи, литературными синонимами.

Платежка, нал, безнал, оперативка, генеральный (обозначение должности), кадровик, оптовик, неучтенка, страховка, накрутка, обналичка.

3. Составьте с предложенными глаголами словосочетания, используемые в официально-деловой речи.

Основываться (*на чем-либо*), опираться (*на что-либо*), оплатить (*что-либо*), платить (*за что-либо*), отчитаться (*в чем-либо*), доминировать (*над чем-либо*), превышать (*что-либо*), сослаться (*на что*), исходить (*из чего*), повлиять (*на что*); информировать (*о чем*), сообщить (*что, о чем*).

4. Из данных слов и словосочетаний выберите лексику, характерную для деловой речи (стиля). Дополнительно орфографическая работа (выборочно).

Принять необходимые меры, обязать, устранить недостатки, предоставить отпуск, принять решение, решить, в связи с..., из-за того... что, в силу того что, установление контроля, в случае неявки, без уважительной причины, нести ответственность – отвечать, поставить в известность, довести до сведения – сообщить, проявлять инициативу, выразить благодарность – поблагодарить, принять административные меры – наказать, как в воду кануть, принять к сведению, от нечего делать, уведомить, стать в тупик, тётенька, балбес, шляться, барахло, глазник, очаровательный, милый, уважаемый.

5. Объясните значения выделенных слов в следующих предложениях:

- Каждому **адресату** своевременно доставлять все почтовые отправления.
- **Адресанту** следует возратить бланк телеграммы, если на нем не указан обратный адрес.
- Каждый **абонент** имеет право лично выбрать интересующие его книги.
- Все ученики 9 класса приобрели **абонементы** в плавательный бассейн.
- Наши выводы **обоснованы** убедительными фактами.
- Наши выводы **основаны** на неоспоримых фактах.

6. Подберите синонимы к словам и словосочетанию.

получатель, послание, человек, отправитель, деловая бумага, название, проверка, сообщение, ходатайство.

Самостоятельная работа 3

Тема: Лексическая стилистика. Точность, выбор слова.

Цель: закрепление теоретических вопросов о научном стиле речи, отработка навыков лингвостилистического анализа текста.

Вопросы:

1. Какие стили существуют в русском языке?
2. Назовите формальные показатели лексики, входящей в тот или иной стиль.
3. Дайте определение клише.
4. Что такое штамп?
5. Канцеляризм, его особенности.
6. Плеоназмы и способы их устранения в тексте.
7. Тавтология и средства борьбы с ней.
8. Употребление слов в несвойственном им значении.

Литература: [3], [6], [8], [10], [12].

Выполнение практических заданий:

1. Как вы оцениваете в беседе, устном выступлении следующие обороты речи?

1. Мы имеем хороший спортивный зал. 2. Ребенок имеет все условия для нормального развития. 3. Добро пожаловать! 4. Милости просим! 5. Желаю вам успехов! 6. Оказать помощь. 7. Доводим до вашего сведения. 8. Осуществить заботу о ком-либо. 9. На данном этапе. 10. Остановиться на вопросе о дисциплине. 11. На сегодняшний день. 12. Порядка пятидесяти тысяч рублей.

2. Укажите, когда уместно использование данных ниже конструкций (употребите их в соответствующих контекстах). Приведите синонимичные им конструкции и определите сферу их употребления.

Относительно выполнения плана, по окончании вуза, по причине болезни, вследствие похолодания, в связи с командировкой, в целях усиления борьбы, по линии участия в соревнованиях, в части спортивных состязаний, в отношении поэзии, ввиду невыполнения плана, имеют место недостатки, предложения по вопросам улучшения бытовых условий, совершить побег из лагеря, атмосферные осадки.

3. Разграничьте случаи неизбежной и стилистически неоправданной тавтологии. Исправьте, где это необходимо, предложения.

1. Прошло немало времени с тех пор, как редактор отредактировал рукопись.
2. Да, разумеется, трудно требовать от человека высокой человечности в

обстоятельствах бесчеловечных, но ведь существует же предел, за которым человечность рискует превратиться в свою противоположность. 3. Лес – это чистый воздух, собиратель влаги, животворный источник всего живого. Велика роль леса в жизни людей. 4. Перифразы – это описательные выражения, словосочетания и предложения, выраженные в форме иносказания. 5. Труженики республики хорошо потрудились на уборке зерновых, работая в три смены. 6. Учащиеся педагогического института проходят педагогическую практику в лучших школах города. 7. Дружба дружбой, а служба службой.

4. Отметьте случаи неуместного повторения слов, исправьте предложения там, где это необходимо.

1. Среди этих слов выделяется группа слов, которые совершенно исчезли из языка и не встречаются в нем в настоящее время даже в составе производных слов. 2. Жизнь подготовила для вступления в новую жизнь много новых людей. 3. В прошлом народа находили истоки величия русского народа и Пушкин, и Лермонтов, и Толстой. 4. «Учись учиться» - лозунг наших студентов.

5. Найдите плеоназмы в предложениях. Прочитайте исправленный вариант.

1. Успехам в работе способствовало успешное освоение новых технологий. 2. Работа была выполнена небрежно и неряшливо. 3. Даже при неблагоприятных условиях процесс развития растений продолжается. 4. Как только прочитаете книгу, возвратите ее назад в библиотеку. 5. В прошлом году эта группа закончила университет и получила высшее образование. 6. Выступление было сумбурным, непродуманным, поэтому трудно было уловить его главную суть. 7. Рано или поздно всем станет известна подоплека распускаемых слухов.

Самостоятельная работа 4

Тема: Стилистическое использование в речи синонимов, антонимов.

Смещение паронимов.

Цель: закрепление теоретических вопросов о научном стиле речи, отработка навыков лингвостилистического анализа текста.

Вопросы:

1. Дайте определение многозначных слов. Какие типы значений существуют?
2. Что такое омонимы? Назовите типы омонимов и охарактеризуйте их.
3. Как различить многозначные слова и омонимы?

Литература: [3], [6], [8], [10], [12].

Выполнение практических заданий:

1. Объясните переносное значение выделенных слов, укажите их стилистическую функцию.

1. Я знал красавиц недоступных, холодных, чистых, как зима (П.). 2. К зиме поезжайте в Париж, и там, в вихре жизни, развлекайтесь, не задумывайтесь... (Гонч.). 3. Молодой князь... был вял, и ум его дремал еще беспробудно (Герц.). 4. Самолюбие в нем было огромное, и характер он имел железный (Т.). 5. Вся в инее шапка большая, усы, борода в серебре (Н.).

2. Назовите типы омонимов, встречающихся в тексте.

Шьет иглой портниха в строчку, Взял коньки точильщик в точку. Я, заканчивая строчку, Ставлю маленькую точку.	Сев в такси, Спросила такса: - За проезд какая такса? А водитель: - Денег с такс Не берем совсем, Вот так-с!
---	--

3. Выпишите из толкового словаря русского языка 5 многозначных слов, указав при этом все их значения.

4. С помощью каких типов омонимов создается рифма?

Ты белых лебедей кормила, Откинув тяжесть черных кос... Я рядом плыл; сошлись кормила; Закатный луч был странно кос.	Я свято помню эту встречу: Пруд, берег, неба яркий плат... Миг тот же если вновь я встречу, И жизнь ничтожная из плат!
---	---

4. С какой целью автор использует омонимы?

Вдали показалась какая-то аллея.

- Что это за аллея? – полюбопытствовал Алексей Максимович.

- Липовая-с, - откликнулись желтые краги.

Я не сдержался... нечаянно скаламбурил.

- А больше у вас ничего липового нет?

Г.Е. Рыклин

Самостоятельная работа 5

Тема: Стилистические функции неологизмов, стилистическое использование иноязычных слов, терминов, профессионализмов

Цель: закрепление теоретических вопросов о научном стиле речи, отработка навыков лингвостилистического анализа текста.

Вопросы:

1. Какие группы иноязычных слов вам известны? Дайте определение каждой.
2. Каковы функции иноязычных слов в текстах?
3. О чем нужно помнить при использовании заимствованных слов?
4. Что такое пассивный словарный запас?
5. Какие группы устаревших слов вы знаете? Назовите их и поясните разницу между ними.
6. Какова стилистическая роль историзмов и архаизмов в тексте?

Литература: [3], [6], [8], [10], [12].

Выполнение практических заданий:

1. Определите значение следующих иностранных слов. Составьте предложения с 5 из них.

Специфический, экстраординарный, конвенция, индифферентно, баланс, симулировать, игнорировать, экстраверт, секьюрити, компетентный, сингл, анонс, коллега, кортеж, эскалация, лимитировать, экипировка, эфемерный, фамильярный, филигранный.

2. Замените выделенные слова близкими по значению.

1. Мой друг недавно купил себе *байк*. 2. Для художника *баки* или *баксы* не были главным в жизни. 3. Иностранец заплатил за картину пятнадцать чистых американских *гринов*. 4. Одна из особенностей нерыночной экономики – *дефицит* товаров и услуг. 5. Задача правительства – сдержать, обуздать *инфляцию*. 6. Юбилюру подарили модный *кейс*. 7. После долгих дебатов на совещании достигли *консенсуса*. 8. Необходимо придать протесту *легитимную* форму. 9. Когда покупаешь импортную вещь, обязательно изучи *лэйбл* (*лейбл*). 10. Устроители театральных представлений, всевозможных *шоу* стремятся получить не только прибыль, но и *наблицити*.

3. Подберите синонимы устаревшей лексике: вещей, уста, чертог, рать, блюсти, вящий, ложе, бдение, долу, ладья.

4. Из любого толкового словаря русского языка выпишите 5 историзмов и 5 архаизмов.

5. Найдите в тексте архаизмы и определите, с какой целью использует их автор. Замените, где это возможно, устаревшие слова.

А сын его Феодор? На престоле

Он вздыхал о мирном житии
Молчальника. Он царские чертоги
Преобратил в молитвенную келью;
Там тяжкие, державные печали
Святой души его не возмущали.
Бог возлюбил смирение царя,
И Русь при нем
Во славе безмятежной
Утешилась – а в час его кончины
Свершилось неслыханное чудо:
К его одру, царю едину зримый,
Явился муж необычайно светел,
И начал с ним беседовать Феодор
И называть великим патриархом.

А.С. Пушкин «Борис Годунов»

Самостоятельная работа 6

Тема: Стилистическое использование фразеологических средств языка.

Цель: закрепление теоретических вопросов о научном стиле речи, отработка навыков лингвостилистического анализа текста.

Вопросы:

1. В чем состоят отличительные особенности фразеологических оборотов?
2. Чем различаются свободные сочетания слов от устойчивых?

Литература: [3], [6], [8], [10], [12].

Выполнение практических заданий:

1. Разделите следующие словосочетания на свободные и устойчивые, расположив их в две колонки. К устойчивым, если возможно, подберите слова-эквиваленты.

Толочь воду в ступе, хранить тайну, морской волк, морской воздух, попасть в переплёт, хранить зерно, белая ворона, белая бумага, начало века, чувство локтя, как пить дать, сварить суп, заварить кашу, некому руку подать, поставить в тупик, усилить охрану.

2. Какой смысл имеют следующие выражения?

Как белка в колесе, прокрустово ложе, игра не стоит свеч, буря в стакане воды, лезть на рожон, воздушные замки, зарыть талант в землю, при царе Горохе, наострить лыжи, на одно лицо, приносить плоды, ахиллесова пята, панургово стадо, вавилонское столпотворение, ящик Пандоры, буриданов осел, буря в стакане воды, двуликий Янус.

3. Скажите, кому принадлежат следующие крылатые выражения.

1. Сейте разумное, доброе, вечное. 2) Смеяться, право, не грешно над тем, что кажется смешно. 3) Иных уж нет, а те далече. 4) На ловлю счастья и чинов. 5) И скучно, и грустно, и некому руку подать. 6) С толком, с чувством, с расстановкой. 7) Слона-то я и не приметил. 8) А Васька слушает, да ест.

4. Подберите к данным фразеологизмам точные толкования из всех представленных в таблице.

Фразеологизмы	варианты толкования
Считать ворон	Бездельничать; без цели глядеть по сторонам;
Вить веревки	ослаблять руководство чем-либо; позволять упасть тому, что находится в руках;
Выводить на чистую воду	начинать говорить долго и скучно; не по существу дела, повторять

Ставить вопрос ребром	уже известное; заявлять решительно;
Выпускать вожжи	спрашивать напрямик;
Заводить волынку	подчинять кого-либо своей воле; разоблачать кого-либо, изобличать в неблагородных поступках

Самостоятельная работа 7

Тема: Стилистика словообразования.

Цель: закрепление теоретических вопросов о научном стиле речи, отработка навыков лингвостилистического анализа текста.

Вопросы:

1. Как различные аффиксы могут менять стилистическую окраску слов?
2. Какую стилистическую функцию могут выполнять словообразовательные аффиксы?

Литература: [3], [6], [8], [10], [12].

Выполнение практических заданий:

1. Покажите возможности русского словообразования, подобрав к каждому из слов родственные: дом, берег, ветер, девочка, голос, мальчик, дед, гулять.

2. Выпишите из толкового словаря 5 слов с положительной оценкой, 5 – с отрицательной, 5 – с уменьшительно-ласкательными суффиксами, 5 – с разговорно-просторечными.

3. Определите стилистическую окраску выделенных слов; объясните в них роль суффиксов.

1. Грустен и весел вхожу, ваятель, в твою мастерскую (П.). 2. Вороная, например, лошадь... пуглива – ну, и ленца есть (Т.). 3. Это был год, когда выпорхнули целые рои либералов-пенкоснимателей и принялись усиленно нюхать, чем пахнет (С.-Щ.). 4. Ведомо каждому, Варенька, что бедный человек хуже ветошки и никакого ни от кого уважения получить не может, что уж там не пиши,

они-то, пачкуны-то эти (Дост.). 5. ...Его считают скарадером, сребролюбцем и эгоистом... (Добр.). 6. Во время самарской голодовки земством и государством была оказана помощь народу выдачею хлеба зерном (Усп.). 7. Стряпуха хлеба в печку сажает (Слепцов). 8. И надоем я вам ужасно: все говорю и говорю, болтушка – скажете (Никит.).

Самостоятельная работа 8

Тема: Экспрессивное словообразование в художественной и публицистической речи.

Цель: закрепление теоретических вопросов о научном стиле речи, отработка навыков лингвостилистического анализа текста.

Вопросы:

1. Поясните понятие экспрессивное словообразование.
2. Укажите особенности публицистического и художественного стилей.

Литература: [3], [6], [8], [10], [12].

Выполнение практических заданий:

1.. Определите, какой характер придают приставки следующим словам:

завсегда – всегда	избирать – выбирать
задаром – даром	изгнать – выгнать
Заполучить – получить	изливать – выливать
зазря – зря	изыскивать – выискивать
сжить – пожить	исчерпать – вычерпать
взвесить - завесить	

2. Какой характер придают словам суффиксы?

- ущ- (ющ), -енн: толстеющий, худеющий, здоровенный;
- аст: глазастый, зубастый, головастый;
- тель: ваятель, вдохновитель;
- ние: искушение;
- ствие: бедствие;
- ль: враль;
- ащ- (-ящ-): кудряш, мордаш; -ёжк-а: дележка, зубрежка.