

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ ПО ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

1. Античная литература. Периодизация и особенности литературы данного периода.
2. Проанализируйте Библию как памятник мировой литературы. Воплощение общечеловеческих идеалов в книге книг.
3. Проанализируйте греческий героический эпос. Гомер – легендарный творец «Илиады» и «Одиссеи». Гомеровский вопрос.
4. Вергилий – новый «римский Гомер». «Энеида» как образ для подражания в последующем западноевропейском эпосе.
5. Шумерская литература и литература Востока.
6. Классическая китайская и персидская поэзии.
7. Поясните периодизацию средневековой литературы. Характеристика периодов. Типология героического эпоса средневековья.
8. Проанализируйте «Божественную комедию» Данте. Проблематика и структура поэмы, роль аллегории и символики.
9. Эпоха Возрождения: эстетические идеалы. Итальянский ренессанс. Возрождение во Франции, Англии и Испании. Национальная специфика.
10. Раскройте художественное новаторство Боккаччо в сборнике «Декамерон». (Воплощение нового взгляда на человека, гуманистический пафос).
11. Проанализируйте произведение «Дон Кихот» М. Сервантеса как реалистическое обобщение действительности. Гуманизм романа.
12. Поясните эволюцию гуманистических взглядов В. Шекспира и периодизацию его творчества. Анализ трагедии (на выбор).
13. Поясните житейское правдоподобие и маскарад в комедии Ж.-Б. Мольера «Мещанин во дворянстве».
14. Назовите особенности французского Просвещения и его представителей.
15. Назовите этапы идейных исканий Фауста в трагедии И.В. Гете «Фауст».
16. Европейский романтизм. Проанализируйте творчество Д. Байрона или В. Скотта.
17. Сформулируйте проблематику и художественные особенности романа Ф. Стендаля "Красное и черное".
18. Французский романтизм. Проанализируйте творчество В. Гюго или Ж. Санд.

19. Жизненный путь О. де Бальзака. «Человеческая комедия». История создания. Структура цикла.
20. Поясните отражение эпохи в повести О. де Бальзака "Гобсек".
21. Поясните "Объективный стиль" Г. Флобера и его воплощение в романе "Госпожа Бовари".
22. Американский романтизм. Проанализируйте творчество Э.По или Ф.Купера.
23. Раскройте моральные и социальные проблемы в пьесе «Пигмалион» английского драматурга Б.Шоу.
24. Выявите причины духовной деградации главного героя романа О.Уайльда «Портрет Дориана Грея».
25. Поясните, в чем заключается индивидуализм Мартина Идена в одноименном произведении Джека Лондона.
26. Французский романтик Проспер Мериме. Особенности прозы Мериме.
27. Зарождение новой драмы. Г.Ибсен, М.Метерлинк.
28. Рассвет французского символизма. Творчество Ш.Бодлера, Г.Аполлинера, А.Рембо и других поэтов.
29. Литература XIX в. Общая характеристика.
30. Основные тенденции развития литературы 1-й пол. XX в. Формалистические течения. Сюрреализм, экзистенциализм, экспрессионизм, абстракционизм, конкретная поэзия.