

## Раздел 1. Основы психологии.

### Тема 1. 1. Предмет психологии, её задачи и методы.

#### 1. Психология как наука. Предмет, задачи и принципы психологии.

**Цель:** дать общее представление о психологии, раскрыть предмет изучения, дать сведения из истории науки, воспитывать уважение к будущей профессии.

**План:**

1. Общее понятие о психологии как науке.
2. Значение и задачи психологии.
3. Краткие сведения из истории психологии.
4. Периоды развития психологии.
5. Основные отрасли современной психологии.

Психология – это наука о психике и закономерностях ее проявления и развития.

Первое систематическое изложение психологических явлений было предпринято древнегреческим ученым Аристотелем в его трактате «О душе». Великий философ выделил психологию как своеобразную область знания и впервые выдвинул идею неразделимости души и живого тела.

В трудах философа Платона и его последователей была впервые представлена классификация душевных явлений. Понимаемые как идеальные, они были разделены на разум (мышление), мужество (воля) и вожделение (потребности). Все люди, по Платону, делились на разумных, мужественных и ищущих только телесных наслаждений.

Механистический принцип понимания и объяснения поведения впервые был сформулирован в XVII веке французским ученым, математиком и механиком Р.Декартом. Он ввел в научный оборот **понятие рефлекса** как ответа сложно организованной живой системы (биологического автомата) на внешнее механическое воздействие.

В XVIII в. публикуются работы немецкого ученого Г.Лейбница, содержащие в себе уже развернуто изложенные идеи о бессознательном в психике человека (учение о бессознательных умозаключениях). Почти

одновременно с этим появляются два других учения: **эмпиризм** – учение о внутреннем опыте и о законах его приобретения человеком; и **сенсуализм** – о доминировании чувственного познания над рациональным. Оба учения отрицали существование у человека врожденных и неизменных идей и доказывали их опытное происхождение.

Существенное влияние на психологию в первой половине XIX века начинают оказывать естественные науки, такие как биология, анатомия, физиология и медицина.

В последние десятилетия XIX века психология привлекает к себе повышенное внимание не только как система новых научных знаний, но и как область, содержащая полезные для практики сведения.

В XX веке в науке разразился кризис, заставивший психологов искать пути выхода из него. Такие пути были найдены. В настоящее время состояние мировой психологической науки характеризуется: 1. благодаря развитию средств электронной связи существенно улучшился обмен информацией между учеными из разных стран; 2. существенно изменились те направления в психологии, которые на рубеже XIX и XX вв. породил кризис психологической науки.

### Периоды развития психологии

Периоды развития психологии	Предмет психологии как науки	Основные закономерности
I период ( более 2000 лет назад)	Наука о душе	Все непонятные явления в жизни человека пытались объяснить наличием души
II период (возникает в XVII веке)	Наука о сознании	Способность думать, чувствовать, желать назвали сознанием
III период (возникает в XX веке)	Наука о поведении	Исследования поведения человека, преимущественно его двигательных реакций. Побуждения же, мысли и чувства человека не изучались
IV период	Наука, изучающая факты, закономерности и	Психология представляет собой сложную систему различных отраслей этой науки, выделившихся в процессе ее исторического

	механизмы психики	развития и классифицирующихся по: - психологическим особенностям конкретной деятельности, развития, отношения человека (как субъекта развития и деятельности); - обществу, в котором осуществляется это развитие и деятельность.
--	-------------------	--

**Контрольные вопросы:**

1. Что является предметом психологии как науки?
2. На какие отрасли подразделяется наука «Психология»?
3. Периоды развития психологии

**Домашнее задание:**

1. Общее понятие о психике и психологии.
2. Строение нервной системы.
3. Значение психологии для обучения и воспитания детей.

**Литература:** [6, 8]

**2. Методы психологического исследования**

**Цель:** познакомить студентов с понятием метода исследования, дать краткие сведения из истории методов исследования в психологии, охарактеризовать каждую группу методов.

**План:**

1. Проблема метода исследования и его значение для науки.
2. Краткие сведения из истории методов исследования в психологии.
3. Наблюдение и самонаблюдение, их познавательная роль.
4. Опрос, эксперимент и психологические тесты.
5. Достоинства и недостатки каждого метода, оптимальные условия его применения на практике.

Существует две основные, фундаментальные, взаимно дополняющие друг друга области психологических знаний. Это общая психология и социальная психология. В общей психологии исследуются психические явления, характерные для отдельно взятых людей. А в социальной психологии – явления, свойственные группам или массам людей.

В настоящее время психология представляет собой сложную, разветвленную систему научных и практических знаний. В ней выделяется много отраслей, являющихся относительно самостоятельными направлениями научных и прикладных исследований.

Фундаментальные науки представляют основную систему явлений, методов их исследования и законов.

Прикладными называют отрасли науки, в которых изучаются психика и поведение человека в различных видах деятельности и достижения которых могут быть использованы в практике.

Если фундаментальные отрасли науки ставят и решают вопросы, одинаково важные для всех без исключения наук, то прикладные – вопросы, представляющие интерес в основном для познания и понимания психологии человека в специальных видах деятельности.

Собранные и используемые в настоящее время методы психологических исследований можно разделить на шесть основных групп:

- методы наблюдения;
- методы опроса;
- физиологические методы;
- тесты;
- экспериментальные методы;
- математические методы.

**Методы наблюдения** основаны на получении знаний о психологии человека путем наблюдения непосредственно за самими психическими явлениями в том их виде, в котором они представлены в сознании человека, или за теми внешними признаками, в которых проявляется психология человека. В группу методов наблюдения входят самонаблюдение, наблюдение со стороны, свободное наблюдение, стандартизированное наблюдение и включенное наблюдение.

**Методы опроса** – это такие методы исследования, при которых информация, необходимая для выводов о психологии человека, получается на основе изучения их ответов на определенные вопросы.

**Физиологические методы** изучения психических явлений предполагают использование разнообразных физических или физиологических реакций организма для получения информации об исследуемых психических явлениях.

**Тесты** – это стандартизированные методы психологического исследования, позволяющие получать количественные и качественные данные об изучаемых психических явлениях.

**Экспериментальные методы** исследования предполагают создание или использование необычной, экспериментальной ситуации для изучения того или иного психологического свойства человека.

**Математические методы** заимствованы из математики и используются в психологии для того, чтобы придать имеющимся в этой науке данным точное количественное выражение.

**Контрольные вопросы:**

- 1.Что такое метод исследования?
- 2.Какие методы психологических исследований вы знаете?

**Домашнее задание**

Наблюдая за поведением ребенка, перечислить методы, с помощью которых можно было бы оценить его. Назвать условия и требования, которые в данном случае должны быть выполнены для того, чтобы информация о психологии и поведении данного ребенка была вполне достоверной.

**Литература:** [6, 8]

**3. Понятие о психике, сознании человека.**

**Цель:** дать сведения о строении и функционировании центральной нервной системы человека, рассмотреть устройство головного мозга, выявить соотношение физиологических и психических процессов и явлений.

**План:**

- 1.Общее строение центральной нервной системы.
- 2.Устройство головного мозга.
- 3.Соотношение психических и физиологических процессов и явлений.

Для того чтобы поведение человека было успешным, необходимо, чтобы его внутренние состояния (потребности), внешние условия, в которых человек в данный момент времени находится (окружающая среда), соответствовали друг другу. На анатомо-физиологическом уровне функцию объединения (интеграции) всего этого обеспечивает нервная система. Она анатомически расположена и устроена таким образом, чтобы иметь прямой доступ и выход как на внутренние органы, так и на внешнюю среду (поведение человека).

Нервная система состоит из двух разделов: **центрального и периферического**. Центральный раздел нервной системы включает головной, промежуточный и спинной мозг. Все остальное в нервной системе относится к периферической её части.

Центральная нервная система (ЦНС) объединяет передний, средний, задний и спинной мозг. В этих основных отделах ЦНС, в свою очередь, выделяются важнейшие структуры, имеющие отношение к психическим процессам, состояниям и свойствам человека. Это кора головного мозга (КГМ), таламус, гипоталамус, мост, мозжечок и продолговатый мозг.

Практически все отделы центральной и периферической частей нервной системы участвуют в переработке информации, поступающей через внешние и внутренние рецепторы, расположенные на периферии тела и в самих органах. С высшими психическими функциями, с мышлением, сознанием и волей человека связана работа коры головного мозга и подкорковых структур, входящих в передний мозг.

Со всеми органами и тканями организма ЦНС соединена через сложную, разветвленную систему нервов, выходящих из головного и спинного мозга. Они несут в себе информацию, поступающую в мозг из внешней для организма среды, проводят её в обратном направлении к отдельным частям и органам тела,

как внутренним, так и внешним. ЦНС представляет собой огромное скопление нервных клеток – нейронов.

**Контрольные вопросы:**

1. Рассказать о строении и функционировании центральной нервной системы человека.
2. Что вы знаете о соотношении психических и физиологических процессов и явлений?

**Домашнее задание:**

Понятие функциональной системы (по П.К.Анохину), ее строение.

**Литература:** [6, 8]

**Тема 1.2. Психология личности.**

**1. Личность. Индивид. Индивидуальность.**

**Цель:** дать понятия личности, индивида и индивидуальности, при помощи которых человек характеризуется в целом, в совокупности многих его свойств.

**План:**

1. Научное определение понятия «личность».
2. Краткие сведения из истории изучения личности.
3. Понятие индивидуальности и индивида.

В истории исследований личности можно выделить три периода:

Исторические периоды в изучении личности	Кто занимался вопросами изучения личности?	Какие проблемы психологии личности изучались?
I. Философско-литературный (от работ древних мыслителей до начала XIX в.)	Философы и писатели	Вопросы о нравственной и социальной природе человека, о его поступках и поведении.
II. Клинический (начало XIX в. – начало XX в.)	Врачи-психиатры	Особенности личности, природа человеческой личности
III. Собственно экспериментальный (XX в.)	Профессиональные психологи	Дифференциация направлений в исследованиях личности.

Из всех определений, предложенных в начале экспериментального периода разработки проблемы личности, наиболее удачным оказалось определение, данное Г.Оллпортом: личность есть прижизненно формирующаяся, индивидуально своеобразная совокупность психофизиологических систем – черт личности, которыми определяется своеобразное для данного человека мышление и поведение.

В отечественной психологии наиболее известные исследования в области личности связаны с теоретическими работами представителей школы Л.С.Выготского. Так, Л.И.Божович показала, как в сложной динамике взаимодействия деятельности и межличностного общения ребенка в разные периоды его жизни формируется определенный взгляд на мир, названный «внутренней позицией». Эта позиция и есть одна из главных характеристик личности, предпосылка к её развитию, которая понимается как совокупность ведущих мотивов деятельности.

А.Н.Леонтьев представил свою концепцию структуры и развития личности, в которой центральное место отведено понятию деятельности. Личность, по его мнению, - это психическое образование особого типа, порождаемое жизнью человека в обществе.

Основной внутренней характеристикой личности у А.Н.Леонтьева, как и у Л.И.Божович, является мотивационная сфера личности. Другим важным понятием в его теории служит «личностный смысл». Он выражает отношение целей деятельности человека к его мотивам. Чем шире, разнообразнее виды деятельности, в которые личность включена, чем они более развиты и упорядочены, тем внутренне богаче сама личность.

Общий подход к пониманию проблемы личности, обозначенный А.Н.Леонтьевым, нашел свое развитие в работах А.В.Петровского и В.А.Петровского: «Личностью в психологии обозначается системное социальное качество, приобретаемое индивидом в предметной деятельности и общении и характеризующее уровень и качество, представленности общественных отношений в индивиде».



В понятие **индивид** выражена родовая принадлежность человека, то есть любой человек - это индивид.

Личность каждого человека наделена только ей присущим сочетанием черт и особенностей, образующих ее индивидуальность. **Индивидуальность** характеризует непохожесть, своеобразие и отличие одного человека от другого. Индивидуальность выделяется особыми чертами характера и темперамента, своеобразием творческой деятельности и способностей.

Понятия личность индивидуальность образуют единство, но не тождество. Черты индивидуальности, не представленные в системе межличностных отношений, оказываются несущественными для оценки личности индивида и не получают условий для развития. Следовательно, индивидуальность – лишь одна из сторон личности человека.

**Контрольные вопросы:**

- 1.Что такое личность?
- 2.Расскажите о современных теориях личности.

**Домашнее задание:**

Три основных исторических периода в изучении личности. Их особенности и влияние на современное состояние этой области знаний.

**Литература:** [6, 8]

**2. Понятие личности. Структура личности. Признаки личности.**

**Цель:** раскрыть значение обучения, воспитания и трудовой деятельности в становлении человека как личности, раскрыть общественно-историческую природу личности, ее признаки.

**План:**

- 1.Общественно-историческая природа личности.
- 2.Формирование и развитие личности.
- 3.Этапы развития личности в течение ее жизни.
- 4.Признаки личности.

Известный философ В. П. Тугаринов к числу важнейших **признаков** личности относил: разумность, ответственность, свободу, личное достоинство, индивидуальность.

Поскольку личностные качества человека развиваются и формируются прижизненно, важное значение имеет раскрытие понятий **развитие** и **формирование** личности.

Под развитием следует понимать взаимосвязанный процесс количественных и качественных изменений, которые происходят в анатомо-физиологическом созревании человека, в совершенствовании его нервной системы и психики, а также его познавательной и творческой деятельности, в обогащении его мировоззрения, нравственности, общественно-политических взглядов и убеждений.

Формирование же выступает как результат развития личности и означает её становление, приобретение совокупности устойчивых свойств и качеств.

Источники и факторы развития личности:

Внешние факторы	1. Влияние среды. 2. Воспитание	Результатом взаимодействия внешних и внутренних факторов является развитие и формирование личности.
Внутренние факторы	1. Биологические задатки. 2. Совокупность чувств и переживаний человека, которые возникают под влиянием внешних факторов. 3. Саморазвитие (активность самой личности).	

С.Л.Рубинштейн определил три основных положения, имеющих принципиальное значение для понимания психологии личности.

1. Психические свойства личности в её поведении, в действиях и поступках, которые она совершает, одновременно и проявляются, и формируются. Поэтому равно неправильны статистическая точка зрения, которая исходит из свойств личности как чего-то изначально данного и рассматривает её действия и поступки лишь как проявление независимой неизменной сущности, а также динамическая точка зрения, которая вовсе растворяет личность в ситуации и,

пытаясь безостаточно объяснить поведение из складывающихся в ней динамических соотношений, превращает все свойства личности лишь в изменчивые состояния, лишенные какой бы то ни было, даже относительной устойчивости.

Первая точка зрения знает личность только как предпосылку, вторая – в лучшем случае только как результат деятельности или лишь как собственно мнимую, воображаемую точку пересечения различных сил динамической ситуации. В действительности **личность** и ее психические свойства одновременно и **предпосылка**, и **результат** её деятельности. Внутреннее психическое содержание поведения, складывающееся в ситуации, особенно значимой для личности, переходит в относительно устойчивые свойства личности, а свойства личности, в свою очередь, складываются в ее поведении. Нельзя, таким образом, ни отрывать личность от динамики её поведения, в котором она и проявляется, и формируется, ни растворять.

2. В психическом облике выделяются различные сферы, или черты, характеризующие разные стороны личности; но при всем многообразии, различии и противоречивости основные свойства, взаимодействуя друг с другом в конкретной деятельности человека и взаимопроникая друг в друга, смыкаются в единстве личности. Поэтому равно неправильны как точка зрения, для которой единство личности выражается в аморфной целостности, превращающей её психический облик в туманность, так и противоположная ей, которая видит в личности лишь отдельные черты и, утратив внутреннее единство психического облика личности, тщетно ищет корреляций между внешними проявлениями этих черт.

3. Психический облик личности во всем многообразии психических свойств определяется реальным бытием, действительной жизнью человека и формируется в конкретной деятельности. Эта последняя сама формируется по мере того, как человек в процессе воспитания и обучения овладевает исторически сложившимся содержанием материальной и духовной культуры.

Образ жизни человека, включающий в неразрывном единстве определенные исторические условия, материальные основы его существования и деятельность, направленную на их изменение, обуславливает психический облик личности, которая в свою очередь накладывает свой отпечаток на образ жизни.

**Контрольные вопросы:**

1. Какова решающая роль обучения и воспитания в процессе формирования личности?
2. Какое значение труда в становлении человека как личности?

**Домашнее задание:**

1. Каковы признаки личности?
2. Назовите признаки творческой личности.
3. Каковы факторы развития и формирования личности?

**Литература:** [6, 8]

**3. Потребности личности.**

**Цель:** раскрыть значение потребностей человека в труде и общении, охарактеризовать механизмы психологической защиты личности.

**План:**

1. Потребности. Виды потребностей: естественные (природные), духовные и социальные.
2. Позиция личности, отношение к стоящим целям и задачам.
3. Различие интересов по содержанию, широте, глубине, устойчивости и действительности.
4. Механизмы психологической защиты личности.

Человек связан с окружающим его миром и нуждается в нем. Для поддержания своего существования человек нуждается в находящихся вне его веществах и продуктах. В процессе исторического развития круг того, в чем человек нуждается, расширяется. Эта объективная нужда, отражаясь в психике человека, испытывается им как **потребность**. Таким образом, испытываемая

человеком нужда в чем-то, лежащем вне его, определяет связь человека с окружающим миром и его зависимость от него.

Помимо предметов, необходимых для существования человека, имеются и другие, наличие которых, не будучи объективно необходимым и не испытываясь субъективно как потребность, представляет для человека **интерес**. Над потребностями и интересами возвышаются **идеалы**.

**Установка личности** – это занятая его позиция, которая заключается в определенном отношении к стоящим целям и задачам и выражается в избирательной мобилизованности и готовности к деятельности, направленной на их осуществление. Всякая установка – это установка на какую-то линию поведения, и этой линией поведения она и определяется. Смена установки означает преобразование мотивации индивида, связанное с перераспределением того, что для него значимо. Установка соотносительна с тенденциями. Тенденции выступают как стремления, когда намечается не только исходный, но и конечный их пункт. Тенденции, как связанные с состояниями напряжения динамические силы, образующиеся в процессе деятельности и побуждающие к ней, заключаются в потребностях, интересах и идеалах. Потребности в свою очередь по мере их осознания могут выступать как влечения и как желания. От интереса, как специфической направленности на тот или иной предмет, отчленяется **склонность**, как направленность на соответствующую деятельность.

Порожденная потребностью в пище, одежде и жилье и т.п., необходимость в труде и сотрудничестве порождает у человека **потребность в труде**, возникающую на основе потребности в активности, и **потребность в общении**, основанном на сотрудничестве и пересечении интересов.

**Интерес** – это мотив, который действует в силу своей осознанной значимости и эмоциональной привлекательности.

Облик личности существенно определяется:

1. уровнем, на котором находятся основные потребности, интересы, вообще тенденции личности; этим прежде всего определяется большая или меньшая значительность либо убогость её внутреннего содержания.

2. кругом её потребностей, интересов, идеалов; широта этого круга определяет содержательность, диапазон человека.

В каждодневной жизни человека часто встречаются ситуации, когда имеющаяся потребность по каким-либо причинам не может быть удовлетворена, т.е. отсутствует возможность её удовлетворения. В таких случаях поведение регулируется с помощью механизмов психологической защиты.

**Защитные механизмы** начинают свое действие, когда достижение цели нормальным способом невозможно или когда человек полагает, что оно невозможно. К механизмам психологической защиты обычно относят отрицание, вытеснение, проекцию, идентификацию, рационализацию, замещение, отчуждение и др.

**Отрицание** сводится к тому, что информация, которая тревожит и может привести к конфликту, не воспринимается. Отрицание формируется еще в детском возрасте и зачастую не позволяет человеку адекватно оценивать происходящее вокруг, что в свою очередь вызывает затруднения в поведении.

**Вытеснение** – наиболее универсальный способ избавления от внутреннего конфликта путем активного выключения из сознания неприемлемого мотива или неприятной информации. Быстрее всего вытесняется и забывается человеком не то плохое, что ему сделали люди, а то плохое, что он причинил себе или другим.

**Проекция** – бессознательный перенос на другое лицо, приписывание собственных чувств, желаний и влечений, в которых человек не хочет себе сознаться, понимая их социальную неприемлемость.

**Идентификация** – бессознательный перенос на себя чувств и качеств, присущих другому человеку и недоступных, но желательных для себя. В широком смысле идентификация – это неосознаваемое следование образцам, идеалам, позволяющее преодолеть собственную слабость и чувство неполноценности.

**Рационализация** – псевдоразумное объяснение человеком своих желаний, поступков, в действительности вызванных причинами, признание которых грозило бы потерей самоуважения. Рационализация используется человеком в тех особых случаях, когда он, страшась осознать ситуацию, пытается скрыть от себя тот факт, что его действия побуждаются мотивами, находящимися в конфликте с его собственными нравственными стандартами.

**Замещение** – перенос действия, направленного на недоступный объект, на действие с доступным объектом. Замещение разряжает напряжение, созданное недоступной потребностью, но не приводит к желаемой цели. Замещающая деятельность может отличаться от исходной переводом активности в иной план, например, из практического осуществления в мир фантазии.

**Изоляция, или отчуждение** – обособление внутри сознания травмирующих человека факторов. При этом неприятные эмоции блокируются сознанием, так что связь между каким-то событием и его эмоциональной окраской в нем не отражается. Этот вид защиты напоминает синдром отчуждения, для которого характерно чувство утраты эмоциональной связи с другими людьми, ранее значимыми событиями или собственными переживаниями, хотя их реальность и осознается.

**Контрольные вопросы:**

- 1.Какие виды потребностей вы знаете?
- 2.Расскажите о прямых (непосредственных) и косвенных (опосредованных) интересах.

**Домашнее задание:**

Различие интересов по содержанию, широте, глубине, устойчивости и действенности.

Идеалы и убеждения личности. Мировоззрение личности.

**Литература:** [6, 7, 8]

#### **4. Мотив и мотивация личности.**

**Цель:** раскрыть понятие мотива и цели, рассказать об интересах и задачах как мотивационных факторах.

**План:**

1. Понятие о мотивации и структура мотивационной сферы человека.
2. Формирование и развитие мотивационной сферы человека.
3. Направленность личности человека как совокупность устойчивых мотивов.
4. Жизненное значение феномена устойчивости личности.
5. Зависимость устойчивости и изменчивости личностных качеств человека от возраста, его индивидуальных особенностей, отношений с окружающими людьми.

Из всех мотивационных понятий наиболее важным является понятие потребности. Второе после потребности по своему значению мотивационное понятие – мотив. Мотив всегда так или иначе связан с процессами познания: восприятием, мышлением, памятью и речью. Вот почему мы говорим, что мотивы потенциально осознаваемые стимулы поведения есть только у человека.

Цель представляет собой следующий мотивационный фактор. Ею называется тот непосредственный, обязательно осознаваемый результат, на который в данный момент направлено поведение.

Мотивационную сферу человека можно оценивать по таким параметрам: развитость, гибкость и иерархизированность.

**Формы направленности личности:**

- влечение – наиболее примитивная биологическая форма направленности;
- желание – осознанная потребность и влечение к чему-либо вполне определенному;
- стремление – возникает при включении в структуру желания волевого компонента;
- интерес – познавательная форма направленности на предметы;
- при включении в интерес волевого компонента он становится склонностью;



- конкретизируемая в образе или представлении предметная цель склонности есть идеал;

- мировоззрение – система философских, эстетических, этических, естественнонаучных и других взглядов на окружающий мир;

- убеждение – высшая форма направленности – это система мотивов личности, побуждающих её поступать в соответствии со своими взглядами, принципами, мировоззрением.

Совокупность устойчивых мотивов, ориентирующих деятельность личности и относительно независимых от наличных ситуаций, называется направленностью личности человека. Направленность личности всегда социально обусловлена и формируется путем воспитания. Направленность – это установки, ставшие свойствами личности.

Мотивы могут быть в большей или меньшей мере осознанными или совсем не осознаваемыми. Основная роль направленности личности принадлежит осознанным мотивам.

#### **Контрольные вопросы:**

1. Что такое устойчивость личности?
2. Что такое мотивация поведения и действий человека?
3. Желания и намерения человека, их место и роль в мотивации поведения.

#### **Домашнее задание:**

Какие качества в личности устойчивы и изменчивы?

Проследите за своим собственным поведением в различных ситуациях и проанализируйте, как оно изменяется в зависимости от ситуации и людей, с которыми приходится вступать в контакты.

**Литература:** [6, 8]

### **5. Чувства и эмоции человека.**

**Цель:** раскрыть понятие и виды эмоциональных переживаний, чувства как мотивы и черты личности. Определить значение эмоциональной сферы и эмоциональной регуляции поведения человека.

**План:**

1. Понятие об эмоциях и чувствах.
2. Виды эмоций: положительные, отрицательные, астенические, астенические.
3. Чувства и их виды: моральные, интеллектуальные, эстетические.
4. Значение эмоций и чувств в жизни человека.

Существует довольно много различных теорий эмоций, объясняющих причину их возникновения и динамику развития (концепции У.Джемса, К.Ланге, У.Кеннона, П.Барда, С.Шехтера).

Современное понимание термина «эмоции» началось со статьи У.Джемса «Что такое эмоция?» в 1884 году. У.Джемс и К.Ланге сформулировали теорию, в которой возникновение эмоций обусловлено вызываемыми внешними воздействиями, изменениями как в произвольной двигательной сфере, так и в сфере произвольных актов – сердечной. Связанные с этими изменениями ощущения и являются эмоциональными переживаниями. По Джемсу «мы печальны потому, что плачем; боимся потому, что дрожим; радуемся потому, что смеёмся».

Концепция Джемса – Ланге вызвала ряд возражений. У.Кеннон обратил внимание на то обстоятельство, что телесные реакции, возникающие при различных эмоциях, очень похожи друг на друга и недостаточны для того, чтобы удовлетворительно объяснить качественное многообразие человеческих эмоций.

Большая группа психологов склонна рассматривать эмоцию не как психическое состояние. А как ответ организма на ситуацию.

С.Л.Рубинштейн характеризует эмоции следующими признаками: во-первых, в отличие, например, от восприятий, которые отражают содержание объекта, эмоции выражают состояние субъекта и его отношение к объекту. Во-вторых, эмоции обычно отличаются полярностью, т.е. обладают положительным или отрицательным знаком: удовольствие – неудовольствие, веселье – грусть, радость – печаль и т.п. Оба полюса не являются обязательно противоположными. В сложных человеческих чувствах они часто образуют противоречивое единство: в ревности страстная любовь уживается с жгучей ненавистью.

Эмоции есть непосредственное переживание отношения человека к предметам и явлениям действительности.

С точки зрения влияния на деятельность человека эмоции делятся на стенические (от греческого слова «стенос» - сила) и астенические («астенос» - слабость. Бессилие). **Стенические** эмоции повышают активность, увеличивают энергию и напряжение сил человека, вызывают подъём, возбуждение, бодрость. **Астенические** эмоции уменьшают активность, энергию человека, угнетают жизнедеятельность.

К.Изард выделил следующие основные, «фундаментальные» эмоции: радость, удивление, страдание, гнев, отвращение, презрение, страх, стыд.

В зависимости от силы и длительности, устойчивости эмоций выделяют настроения и аффекты.

**Чувства** не только отражают отношение человека к объектам, но и несут некоторую информацию о них.

#### **Функции чувств:**

**Отражательная** – обобщенная оценка событий. Чувства позволяют определить полезность и вредность воздействующих на них факторов и реагировать, прежде чем будет определено самое вредное воздействие.

**Побудительная (стимулирующая)** – чувства как бы определяют направление поиска. Способное удовлетворить решение задачи.

**Подкрепляющая** – непосредственное участие чувств в обучении. Значимые события, вызывающие сильную эмоциональную реакцию, быстрее и надолго запечатлеваются в памяти.

**Переключательная** – обнаруживается при конкуренции мотивов, в результате которой определяются доминирующая потребность.

**Приспособительная** – благодаря вовремя возникшему чувству, организм имеет возможность эффективно приспособиться к окружающим условиям.

**Коммуникативная** – мимика, жесты, позы, выразительные вздохи, изменение интонации являются «языком человеческих чувств».

#### **Виды высших чувств:**

**Моральные** – чувства, переживаемые людьми при восприятии явлений действительности и сравнении этих явлений с нормами, выработанными обществом.

**Интеллектуальные** – чувства, возникающие в процессе познавательной деятельности человека.

**Эстетические** – чувства, выражающие отношение человека к прекрасному в природе, в жизни людей и в искусстве.

Тестовые задания

Комплексный тест на выявление индивидуальных особенностей переживаний

*1. Возбудимость*

1. Вздрагиваете ли вы, бьется ли у вас сердце от внезапного шума?

Очень вы восприимчивы?

Волнуетесь ли перед начальством, перед необычными, даже не очень конфликтными событиями? 9

- средне волнуетесь, и только перед необычными, сильными событиями?

5

- почти всегда сдержаны, в любых условиях? 1

2. Начинаете ли вы нервничать (или раздражаться), как только вам кажется, что вас задевают, досаждают? 9

- или только серьезные трудности, нелады волнуют вас? 5

- или вы остаетесь почти всегда спокойным? 1

3. Очень ли изменчиво ваше настроение? 9

- или более-менее стойко? 5

- или очень стойко? 1

4. Легко ли вы впадаете в гнев? 9

- или только от крупных причин? 5

- или всегда невозмутимы? 1

5. Волнуетесь ли вы перед визитом к врачу? Чувствуете ли при этом боязнь? 9

- или только от крупных причин? 5

- или не волнуетесь совсем? 1

6. Очень ли вас трогают трагические сцены в кино, театре? 9

- справляетесь ли вы с этой эмоцией? 5

- или это мало трогает вас? 1

7. Часто ли вы восторгаетесь? 9

- или очень редко? 5

- или только от крупных причин? 1

8. Легко ли вы проявляете свои чувства? Бурно ли реагируете, откликаетесь на события? Часто ли употребляете слова «неслыханно», «ошеломляюще», «потрясающе»? 9

- или это бывает не очень часто, в каких-то приметных случаях? 5

- или это случается крайне редко? 1

9. Легко ли вы краснеете или бледнеете? 9

- или никогда? 1

- или только в особых случаях? 5

10. Подвержены ли вы сомнениям, тревогам, страхам (даже если умеете совладать с ними)? 9

- или нет? 1

- или только в необычных, драматических ситуациях? 5

Сумма всех баллов, деленная на 10, равна степени возбудимости 6 – 9 максимальная степень возбудимости, 3-5 - средняя, 1 - 2 – минимальная.

## *II. Активность переживаний*

1. Всегда ли вам после определенной работы хочется делать другие дела? 9

- или никогда? 1

- или иногда хочется, иногда не хочется? 5

2. Делаете ли вы свою работу с охотой, увлечением? 9

- или только по долгу? 1

- или наполовину по долгу, наполовину с охотой? 5

3. Склонны ли вы делать всю тяжелую работу сразу и прежде всего? 9

- или откладываете ее? 1
  - или делаете, но с усталостью, неохотой? 5
  - 4.Раззадоривают ли вас препятствия? 9
    - или охлаждают, отталкивают от дела? 1
    - или отчасти раззадоривают, отчасти охлаждают? 5
  - 5.Быстро ли вы находите выход из неприятных положений (опоздание на поезд, какое-то повреждение, упущение)? Считают ли вас находчивым? 9
    - или будучи опытным и умелым. Вы все-таки приходите в замешательство? 1
    - смотря в каких ситуациях: в одних я очень находчив, в других могу впасть в полную растерянность? 5
  - 6.Если при вас идет спор или ссора, очень ли вам хочется вмешаться? 9
    - или вы спокойно наблюдаете со стороны, а то и уходите? 1
    - или более-менее легко справляетесь с желанием вмешаться? 5
  - 7.если в трудный и напряженный день перед вами вдруг встанет новая сложная задача, бываете ли вы довольны этому в глубине души? 9
    - или в глубине души беспокоитесь за результат, расстроены? 1
    - или решаете эту задачу, но с долей огорчения? 5
  - 8.Особенно ли вы цените в людях их пыл в работе? 9
    - или не задумываетесь над этим? 1
    - или для вас это обычное свойство, не лучше других? 5
  - 9. С удовольствием ли вы встаете утром? 9
    - или любите поваляться? 1
    - или день так, день этак? 5
  - 10.Вы любите больше книги и фильмы, где есть действие? 9
    - или спокойное, приятное повествование? 1
    - или и то и другое? 5
- Сумма баллов, деленная на 10, характеризует степень активности ваших переживаний: высокую – при 6-9, среднюю – при 3-5, низкую – при 1-2.

III. *Длительность переживаний (консерватизм)*

1. Тягоете ли вы к отдаленным целям: мыслям о вашем будущем, о будущем ваших близких, детей? 9

- или вас больше влекут быстрые результаты – сегодня, завтра? 1

- или и то, и другое – по обстоятельствам? 5

2. С трудом ли вы примиряетесь после обиды? 9

- или легко? 1

- или спустя какое-то время? 5

3. Придерживаетесь ли вы своих принципов в любых условиях? 9

- или действуете, применяясь с обстоятельствами? 1

- или пытаетесь согласовать принципы с обстоятельствами? 5

4. Планируете ли вы жизнь? Есть ли у вас более-менее точный график жизни? 9

- или он вам не нужен? 1

- или среднее между тем и другим? 5

5. Сильно ли вы любите старые воспоминания, привычки, предпочитаете ли вы все тот же город (дом, жилище), тот же отдых? 9

- или больше любите новшества, неожиданности, перемены? 1

- или то и другое – по очереди? 5

6. Очень ли вы постоянны в дружбе, в симпатиях, верны ли друзьям детства? 9

- или остываете к друзьям спустя какое-то время? 1

- или среднее между тем и другим? 5

7. Привязаны ли вы к старым вещам, к их расположенности в доме? 9

- или можете менять их расстановку, менять внутренний вид жилья, велосипед и т.п.? 1

- или среднее между тем и другим? 5

8. Что вас больше интересует в новом аппарате, машине, приборе – их принцип действия, назначение, механизм? 9

- или они интересны вам только сами по себе? 1

- или и то и другое вместе? 5

9. Придерживаетесь ли вы только своих взглядов, традиций? 9

- или открыты еще и взглядам других и новым традициям? 5

- или более тяготеете к новым людям, влияниям? 1

10. После сильного переживания, печали, с трудом ли вы утешаетесь, или не можете жить обычной жизнью? 9

- или быстро возвращаетесь к обычной жизни, обычному самочувствию? 1

- или среднее между тем и другим? 5

Результат, деленный на 10, свидетельствует о высоком консерватизме переживаний, их обращенности в прошлое – при 6-9 баллах, об умеренном консерватизме, не препятствующем ассимиляции нового и лучшим изменениям – при 3-5 баллов, о легкости переживаний, быстром отказе от прошлого, настроенности на новые, предстоящие чувства и впечатления – при 1-2 баллах.

#### *IV. Широта поля восприятия*

1. Когда вы работаете (или пишете письма), нужна ли вам полная тишина и покой? 1

- или легко можете разговаривать в это время? 9

- или, хотя посторонние звуки не мешают работать, писать письма вы не можете? 5

2. Предпочитаете ли вы неожиданное, туманное, общее? 9

- или сильнее тяготеете к точности, ясности, определенности? 1

- или, в зависимости от жизни, то к тому, то к другому? 5

3. Чтобы понять какой-то вопрос, разобраться в какой-то машине и т.д., достаточно ли вам общих объяснений, которые вы быстро схватываете? 9

- или нужны детальные указания, которые вы усваиваете шаг за шагом? 1

- или и то, и другое, в зависимости от вопроса? 5

4. Становится ли для вас работа неинтересной, когда главное сделано, а остается только «отделка»? 9

- или же она интересна для вас до последних деталей? 1



- или вы стоите между полюсами? 5

5. Считаете ли вы, что главное – это успех дела, независимо от правил и инструкций? 9

- или для вас правила – это закон? 1

- или, по-вашему, правила надо уважать, но не чересчур, а смягчать, если надо? 5

Сумма набранных по данному показателю баллов, деленная на 5, соответствует широкому полю восприятия – при 6-9 баллах, среднему – при 3-5 баллах, узкому – при 1-2 баллах.

#### V. Доминирование «мужской» или «женской» стратегии

Признаком «мужского» поведения традиционно считается стремление к самоутверждению, соперничеству, тогда как «женская» линия поведения характеризуется тягой к согласию.

1. Если вот-вот вспыхнет конфликт (или чересчур острый спор с вашим участием), хотелось бы вам сразу вступить в него? 9

- или хочется уступить (хотя бы с виду)? 1

- или это зависит от вашего настроения? 5

2. Вы действуете или говорите, не заботясь, «что об этом скажут»? 9

- или предпочитаете быть хорошим для всех и во всем? 1

- или выбираете средний путь? 5

3. Недоверчивы ли вы к другим людям? 9

- или доверчивы? 1

- или то и другое, смотря по обстоятельствам? 5

4. Уверены ли вы в себе, в своих решениях? 9

- или, прежде чем решить что-нибудь, вам нужно чужое одобрение? 1

- или и то и другое, в зависимости от условий? 5

5. Если вы кого-то не любите, легко ли вам похвалить его или быть с ним любезным? 1

- или вы на это не способны? 9

- или у вас средняя линия поведения? 5

Сумма баллов. Деленная на 5, отражает степень вашей воинственности или миролюбия. В действии, при решении конкретных дел сумма этих черт может меняться, определяться другими чертами характера.

#### *VI. Мягкость или твердость переживаний*

1. Очень ли вы любите детей? Любите играть с ними? 9

- или дети раздражают вас? 1

- или вы любите их, но на расстоянии? 5

2. Если вы привязаны к человеку, тянет ли вас выразить это нежными словами? 9

- или больше действиями, а нежные слова кажутся вам «слащавыми»? 1

- иногда первое, иногда второе? 5

3. Любите ли вы теплый воздух, мягкий свет, нежную музыку? 9

- или предпочитаете, чтобы все вокруг – и свет, и погода, и обстановка было ясным, резким, бодрящим? 1

- или то и другое, смотря по обстоятельствам? 5

4. Любите ли вы ласку, физическую и моральную, даете ли вы ее и получаете с удовольствием? 9

- или это кажется вам ненужным, может быть даже немного неприятным? 1

- или это нравится вам, но умеренно? 5

5. Любите ли вы животных, беспокоитесь ли о том, что они чувствуют? 9

- или не причиняя им зла, вы к ним равнодушны? 1

- или у вас есть среднее отношение к ним? 5

Сумма баллов, деленная на 5, равна степени мягкости переживаний.

Чем ниже этот показатель, тем грубее, суровее чувства, которые испытывает человек.

*VII. Насыщаемость или ненасыщаемость переживаний.*

1. Честолюбивы ли вы? Очень ли хотите улучшить свое положение, или увеличивая свое имущество, или повышая влияние на других? 9

- или считаете, что это не очень важно? 1

- или что-то среднее? 5

2. Ревнивы ли вы в привязанностях? 9

- или ревность незнакома вам? 1

- или испытываете ее, но редко? 5

3. Охотно ли вы пользуетесь любой возможностью заявить о своих правах, достижениях? 9

- или вы отстаиваете себя, но не очень навязчиво? 1

- или предпочитаете ждать, когда другие отдадут вам должное? 1

4. Сильно ли занимают вас успехи (в спорте, в делах, в любом занятии, в жизни вообще)? 9

- или это не волнует вас? 1

- или заботы об успехах есть, но не кажутся вас самыми главными? 5

5. Вскипаете ли вы, пусть немного, когда покушаются на ваши духовные или физические ценности? 9

- или легко жертвуете частью этих ценностей? 1

- или у вас средняя линия? 5

Сумма баллов, деленная на 5, отражает степень насыщенности переживаний.

**Контрольные вопросы:**

1. Что такое эмоции и чувства, в чем их значение?

2. Какая разница между настроением и аффектом?

3. Какие эмоции вы знаете?

4. Каковы функции чувств?

### **Домашнее задание:**

1. Охарактеризуйте высшие чувства человека.
2. Чем вызываются эмоции человека?
3. Что такое настроение, страсть, стресс?
4. Каково значение эмоций и чувств в жизни человека?

**Литература:** [6, 8, 9]

## **6. Темперамент человека.**

**Цель:** дать понятие о темпераменте человека, познакомить с классическими типами темперамента, раскрыть положительные и отрицательные стороны каждого типа темперамента.

### **План:**

1. Понятие о темпераменте и его виды.
2. Физиологические основы темперамента, его связь со свойствами нервной системы.
3. Проявление темперамента у детей, их возрастные особенности.

**Темперамент** – это индивидуальные особенности человека, определяющие динамику его психической деятельности и поведения.

Для темперамента особенно существенны впечатлительность и его импульсивность.

*Впечатлительность* характеризуется *силой и устойчивостью* того воздействия, которое оказывает впечатление на человека. Существенно связана с эмоциональной сферой и выражается в силе, скорости и устойчивости эмоциональной реакции на впечатления.

*Импульсивность* характеризуется *силой побуждений, скоростью*, с которой они овладевают моторной сферой и переходят в действие, устойчивостью, с которой они сохраняют свою действенную силу. Импульсивность – та сторона темперамента, которой он связан со стремлением, с истоками воли, с динамической силой потребностей как побуждений к деятельности, с быстротой перехода побуждений в действие.

С древних времен различали четыре основных типа темперамента: холерический, сангвинический, меланхолический, флегматический. Каждый из темпераментов может быть определен соотношением впечатлительности и импульсивности, как основных психологических свойств темперамента.

Темперамент	Впечатлительность	Импульсивность
холерический	сильная	большая
сангвинический	слабая	большая
меланхолический	сильная	малая
флегматический	слабая	малая

В основу своей классификации типов нервной системы И.П.Павлов положил три основных критерия – силу возбуждения и торможения, их уравновешенность и подвижность.

Выделенные И.П.Павловым типы нервной системы и по количеству, и по основным характеристикам соответствуют классическим типам темперамента:

сильный, уравновешенный, подвижный – *сангвиник*;

сильный, уравновешенный, инертный – *флегматик*;

сильный, неуравновешенный тип с преобладанием возбуждения – *холерик*;

слабый тип – *меланхолик*.

**Сангвиник** – любознательный, подвижный, возбужденно откликается на то, что привлекает его внимание. По выражению лица легко определяется его настроение, отношение к человеку, предмету или явлению. Энергичен, работоспособен, активно принимается за новое дело. Общителен, доброжелателен, легко сходится с новыми людьми. Сравнительно легко переживает неудачи.

**Холерик** – энергичный, активный, инициативный, настойчивый. С увлечением берется за дело, однако однообразность работы может вызвать охлаждение к ней. Преобладание возбуждения над торможением, свойственное

этому темпераменту, ярко проявляется в общении с людьми: холерик может проявить эмоциональную несдержанность, нетерпение.

**Флегматик** – медлителен, спокоен, нетороплив. В деятельности энергичен, работоспособен, проявляет упорство. Отличается терпеливостью, выдержкой, самообладанием. В отношениях с людьми ровен, уклоняется от ссор, споров.

**Меланхолик** – неуверен в себе, робок, застенчив, быстро утомляется. Впечатлителен, с повышенной чувствительностью, чрезмерно обидчив. Ненастойчив, нерешителен, неэнергичен.

Б.М.Теплов определил, что в зависимости от особенностей темперамента люди различаются не результатом деятельности, а способом достижения результатов.

#### **Контрольные вопросы:**

- 1.Какие виды темперамента вы знаете?
- 2.Положительные и отрицательные стороны каждого типа темперамента.
- 3.Физиологические основы темперамента, его связь со свойствами нервной системы.

#### **Домашнее задание:**

- 1.Психологическая характеристика темперамента.
- 2.Связь темперамента со свойствами психических процессов и чертами личности.
- 3.Необходимость индивидуального подхода в обучении и воспитании детей с различными темпераментами.

**Литература:** [6, 8]

## **7. Характер человека.**

**Цель:** дать понятие характера человека, познакомить с типологией характеров, индивидуальными особенностями характера.

#### **План:**

- 1.Понятие и типология характера.
- 2.Характер и личность.

3.Формирование характера у детей. Характер как отражение сложившейся системы воспитания.

4.Самовоспитание характера.

5.Психологические типы акцентуации характеров у подростков.

Под характером подразумевают свойства личности, которые проявляются в отношении к миру и людям. Однако характерными считают не все особенности человека, а только существенные и устойчивые.

В характере человека отображается его образ жизни в целом; отражая образ жизни человека, характер в свою очередь отражается в нем. Образ жизни включает в себя образ мыслей, чувств, побуждений, действий в их единстве. По мере того, как формируется определенный образ жизни человека, формируется и сам человек. Многое здесь зависит от объективных общественных условий и конкретных жизненных обстоятельств.

Твердость характера, необходимая, чтобы противостоять внушению, формируется в человеке лишь в процессе общения, подвергаясь воздействию со стороны других людей. И.-В. Гете говорил: «В тиши зреет интеллект, в бурях жизни формируется характер».

В процессе общения человек познает других людей. Это познание приводит к самопознанию, к выработке самооценки, к самокритике, что служит предпосылкой для сознательной работы человека над своим характером.

Акцентуации характера проявляются в особых способах построения отношений человека с окружающим миром. Типы акцентуации характера К.Леонгарда и Н.Шмишека:

**1.Гипертимный тип.** Отличается подвижностью, общительностью. Настроение всегда приподнятое. Предприимчивы.

**2.Застревающий тип.** Особо чувствителен к обидам и огорчениям. Мстителен, заносчив, самоуверен. Недоверчив по отношению к людям.

**3.Эмотивный тип.** Мягок, добр, отличается глубиной переживания. Раннимы. В конфликтных ситуациях первыми идут на примирение.

**4.Педантичный тип.** Аккуратен, пунктуален, усидчив, нетороплив. Работу выполняет точно и качественно. Склонен к самоконтролю. Не приемлет нарушения порядка.

**5.Тревожный тип.** Застенчив, боязлив. Ответственен. Не может постоять за себя.

**6.Циклоидный тип.** Изменение настроения периодами от приподнятого до подавленного. Склонен к апатии.

**7.Демонстративный тип.** Эгоистичен, жаждет внимания к своей особе. Лжив, но не осознает этого. Глубокие чувства отсутствуют.

**8.Возбудимый тип.** Раздражителен, гневен. Угрюм. Интеллект развит слабо. Агрессивен.

**9.Дистимный тип.** Мрачен, пессимистичен, молчалив, неприветлив. Склонен к депрессиям.

**10.Экзальтированный тип.** Высоко чувствителен к красоте природы, искусству. Легко впадают в отчаяние при встрече с жизненными трудностями.

**Контрольные вопросы:**

- 1.Что такое характер человека?
- 2.Какие типы акцентуации характера вы знаете?

**Домашнее задание**

Охарактеризовать типы характеров по К.Леонгарду и Н.Шмишеку.

**Литература:** [6, 8]

**8. Задатки и способности к творческой деятельности.**

**Цель:** дать понятие способностей человека, познакомить с видами способностей, раскрыть природу человеческих способностей, определить способы формирования и развития способностей у детей.

**План:**

- 1.Задатки как природные предпосылки способностей.
- 2.Понятие и виды способностей.



3. Природа человеческих способностей.
4. Способности и личность.
5. Формирование и развитие способностей у детей.

**Способности** – это индивидуально-психологические особенности человека, отвечающие требованиям данной деятельности и являющиеся условием успешного ее выполнения.

От способностей зависит качество выполнения деятельности, ее успешность и уровень достижений. А также то, как эта деятельность выполняется.

Б.М.Теплов выделил следующие три основных признака понятия «способность»: «Во-первых, под способностями понимаются индивидуально-психологические особенности, отличающие одного человека от другого; никто не станет говорить о способностях там, где речь идет о свойствах, в отношении которых все люди равны.

Во-вторых, способностями называют не всякие вообще индивидуальные особенности, а лишь такие, которые имеют отношение к успешности выполнения какой-либо деятельности или многих деятельностей.

В-третьих, понятие «способность не сводится к тем знаниям, навыкам или умениям, которые уже выработаны у данного человека».

Способности имеют органические, наследственно закрепленные предпосылки для их развития в виде **задатков**. Как отмечает Л.С.Рубинштейн, различия между людьми в задатках заключаются в прирожденных особенностях их нервно-мозгового аппарата – в анатомо-физиологических, функциональных его особенностях. Между задатками и способностями – весь путь развития личности. Задатки многозначны, они могут развиваться в различных направлениях и являются предпосылками развития способностей. Развиваясь на основе задатков, способности являются все же функцией не задатков самих по себе, а развития, в которые задатки входят как исходный момент. Как предпосылка.

Различают общие и специальные способности. Специальные способности определяются в отношении к отдельным специальным областям деятельности. Лишь единство общих и специальных свойств очерчивает истинный облик одаренности человека.

Высокий уровень одаренности называют талантом или гением. Талант – способность к достижениям высокого порядка, остающегося в рамках уже достигнутого. Гениальность же предполагает способность создавать принципиально новое.

### **Способности**

Структура	здатки знания умения навыки
Диапазон	общие специальные
Виды	репродуктивные творческие
Развитие	одаренность талант гениальность

Нельзя не согласиться с мнением В.И.Петрушина, что особенности личности группируются вокруг пяти «Т»: таланта, творчества, трудолюбия, терпения, требовательности.

Творческую личность отличает жадность к жизненным впечатлениям, стремление все увидеть, услышать, прочувствовать и понять.

Весь мир в его красках, звуках, осязаемых, видимых, слышимых, жизненные судьбы, страсти и настроения, высокие думы, грустные и веселые мысли – вот то множество жизненных впечатлений художника, которое вдруг принимает специфические музыкальные звуковые формы.

Особая острота наблюдательности является качеством, обязательно присущим каждому подлинному художнику. Благодаря утонченному чутью к образности художник обращает внимание на то, мимо чего обычный человек проходит ежедневно, не замечая.

А Толстой писал о творческой личности: «Сквозь глаза, уши, кожу вливается в него окружающая жизнь и оставляет в нем след, как птица, пробежавшая по песку».

**Контрольные вопросы:**

1. Определение понятия «способности».
2. Способности, интересы и склонности.
3. Зависимость развития способностей от личностных особенностей человека.

**Домашнее задание:**

Индивидуальные различия в познавательных процессах и способностях.

**Литература:** [6, 8]

**Тема 1.3. Психические процессы.**

**1. Ощущения, восприятие человека.**

**Цель:** дать понятие об ощущениях, охарактеризовать виды ощущений, раскрыть взаимодействие ощущений, раскрыть отличие восприятия от ощущения, охарактеризовать виды и свойства восприятия.

**План:**

1. Понятие об ощущениях, их виды.
2. Особенности отдельных видов ощущений.
3. Измерение и изменение ощущений.
4. Понятие и основные свойства восприятия.
5. Физиологические основы восприятия.
6. Законы восприятия.
7. Развитие восприятия.

**Ощущение** является простейшим познавательным психическим процессом, состоящим в отражении отдельных свойств предметов, явлений

материального мира и внутренних состояний организма при непосредственном воздействии материальных раздражителей на соответствующие рецепторы.

Ощущения отражают разнообразие свойств окружающего мира и своего организма.

### **Классификация ощущений:**

**1. Экстероцептивные** – обеспечивают получение сигналов из внешнего мира и создают основу для нашего сознательного поведения.

Дистантные: зрительные, слуховые, обонятельные.

Контактные: вкусовые, температурные, тактильные, осязательные.

**2. Интероцептивные** – сигнализируют о состоянии внутренних процессов организма.

Органические ощущения, ощущения боли.

**3. Проприоцептивные** – передают информацию о положении тела в пространстве и о положении опорно-двигательного аппарата, обеспечивают регуляцию наших движений.

Ощущения равновесия, ощущения движения.

Ощущения движения отдельных частей тела – **кинестетические ощущения**, вызываются возбуждениями, поступающими от проприоцепторов, расположенных в суставах, связках и мышцах. Они формируются автоматически, вне контроля сознания, поступают в мозг и регулируют движения на подсознательном уровне.

Важной особенностью ощущений является то, что они редко действуют изолированно. Вступая во взаимодействие, органы чувств могут как повышать, так и понижать свою чувствительность.

### **Общие свойства ощущений:**

**Качество** – основная особенность данного ощущения, отличающая его от других видов ощущений и варьирующая в пределах данного вида ощущений. Качественное многообразие ощущений отражает бесконечное многообразие форм движения материи.

**Интенсивность** – количественная характеристика ощущения. Определяется силой действующего раздражителя и функциональным состоянием рецептора.

**Длительность** – временная характеристика. Определяется функциональным состоянием органа чувств, но главным образом временем действия раздражителя и его интенсивностью. При воздействии раздражителя на орган чувств ощущение возникает не сразу, а спустя некоторое время – так называемый латентный (скрытый) период ощущения. Оно и не исчезает одновременно с прекращением его действия.

**Пространственная локализация** – анализ, осуществляемый пространственными рецепторами, дает нам сведения о локализации раздражителя в пространстве. Контактные ощущения соотносятся с той частью тела, на которую воздействует раздражитель.

Если ощущения отражают отдельные свойства предметов, то **восприятие** отражает свойства предметов в целом, при этом отдельные ощущения упорядочиваются и объединяются.

#### **Классификация основных видов восприятия:**

1. По основной модальности: зрительное, слуховое, осязательное, обонятельное, вкусовое.

2. По форме существования материи: восприятие пространства, восприятие времени, восприятие движения.

#### **Свойства восприятия:**

**Предметность** – способность человека воспринимать мир не в виде набора не связанных друг с другом ощущений, а в форме отделенных друг от друга в пространстве предметов и относить к ним связанные с ними ощущения.

**Целостность** – складывается на основе обобщения знаний об отдельных свойствах и качествах предмета, получаемых в виде различных ощущений.

**Константность** – относительное постоянство некоторых свойств предметов при изменяющихся условиях восприятия (отдельные ощущения,

порождаемые воспринимаемым предметом, могут меняться, а его образ в целом сохраняется).

**Осмысленность** восприятия – восприятие тесным образом связано с мышлением. Сознательно воспринимать предмет – значит мысленно назвать его. Т.е. определить, к какой группе предметов он относится.

**Апперцепция** – зависимость восприятия от прошлого опыта человека, от особенностей его личности.

**Активность (или избирательность)** – восприятие одного предмета или конкретной группы предметов, в то время как остальные объекты реального мира являются фоном нашего восприятия, т.е. не отражаются в нашем сознании.

Множество прошлых впечатлений, представлений, знаний, умений и навыков образуют жизненный опыт человека. Набор закрепившихся в памяти человека следов его прошлых впечатлений, действий и их разнообразных связей и отношений, которые могут снова оживать под воздействием художественного произведения, называется **тезаурусом**.

Существует разделение людей на художественный и мыслительный типы.

**Художественный тип** опирается на первую сигнальную систему, которая оперирует конкретными представлениями, обращаясь при этом непосредственно к чувству. При работе с учащимися этого типа учителю не приходится много пояснять, потому что ученик интуитивно постигает смысл изучаемого.

**Мыслительный тип** опирается на вторую сигнальную систему, регулирующую поведение при помощи слов. При работе с такими учащимися педагогу необходимо при помощи разнообразных сравнений, метафор, образных ассоциаций активизировать воображение, вызывать эмоциональные переживания.

**Контрольные вопросы:**

- 1.Какие виды ощущений вы знаете?
- 2.В чем состоит различие между ощущением и восприятием?
- 3.Какова роль жизненного опыта в процессе восприятия?

**Домашнее задание:**

- 1.Что такое адаптация?

2. Каково значение ощущений в жизни человека?
3. Расскажите о развитии процесса восприятия.
4. Каковы физиологические основы процесса восприятия?

**Литература:** [6, 8]

## **2. Внимание.**

**Цель:** дать понятие внимания, раскрыть значение внимания в жизни человека, в осуществлении различных видов его деятельности; дать характеристики и условия оптимального функционирования каждого вида внимания; познакомить со свойствами внимания.

### **План:**

1. Внимание и его свойства.
2. Виды внимания.
3. Функции внимания.
4. Психологические теории внимания.
5. Индивидуальные особенности внимания и его регуляция.

Если человек не сосредоточится на том, что он делает, психическая деятельность не сможет протекать продуктивно.

Внимание не имеет особого содержания; оно проявляется внутри восприятия, мышления и является стороной всех познавательных процессов сознания.

**Внимание** – это избирательная направленность на тот или иной объект и сосредоточенность на нем, углубленность в направленную на объект познавательную деятельность.

Под **направленностью** следует понимать избирательный характер психической деятельности, преднамеренный или непреднамеренный выбор ее объектов. В понятие направленности включается также и сохранение деятельности на известный промежуток времени. Недостаточно только выбрать ту или иную деятельность, чтобы быть внимательным, надо удержать этот выбор, сохранить его.

**Сосредоточенность** связана с отвлечением от постороннего. Чем труднее задача, стоящая перед человеком, тем углубленнее будет его внимание.

Необходимо различать два основных вида внимания по волевым усилиям: произвольное и произвольное.

**Непроизвольное** – непреднамеренное внимание, не требующее волевых усилий. Деятельность захватывает человека сама по себе, в силу своей увлекательности.

Причины возникновения произвольного внимания:

1. Сила, интенсивность, новизна и необычность раздражителя.
2. Внешние раздражители, соответствующие внутреннему состоянию человека.
3. Общая направленность личности.

В отличие от произвольного, **произвольное** внимание – преднамеренное, требующее волевых усилий. Поставив конкретную цель, мы добиваемся её достижения, сознательно направляя наше внимание даже на то, что нам неинтересно, но необходимо. Основной функцией произвольного внимания является активное регулирование протекания психических процессов.

Внимание, возникающее на основе произвольного внимания, после него, было названо Н.Ф.Добрыниным **послепроизвольным**.

Большое значение имеет этот вид внимания в педагогическом процессе. Послепроизвольное внимание характеризуется длительной сосредоточенностью, напряженной интенсивностью умственной деятельности.

Некоторые исследователи выделяют внешнее и внутреннее внимание.

**Внешнее** внимание направлено на окружающие нас предметы и явления.

**Внутреннее** – направлено на собственные мысли и чувства.

Внимание означает связь сознания с определенным объектом, его сосредоточенность на нем. Особенности этой сосредоточенности определяют основные свойства внимания:

**Устойчивость** – длительное удержание внимания на предмете или какой-либо деятельности.



**Концентрация** внимания – степень сосредоточенности, интенсивность связи с определенным объектом или деятельностью

**Распределение** внимания – способность человека совершать сразу несколько действий.

**Переключение** внимания – сознательное и осмысленное перемещение внимания с одного объекта на другой.

**Объем** – количество объектов, которые воспринимаются человеком одновременно.

**Функции внимания:**

1.Активизирует нужные и тормозит ненужные в данный момент психологические и физиологические процессы.

2.Способствует целенаправленному, организованному отбору поступающей информации.

3.Обеспечивает длительную сосредоточенность активности на одном и том же объекте.

**Контрольные вопросы:**

1.Что называется вниманием?

2.Какие вы знаете виды внимания?

3.Расскажите о физиологических основах внимания.

**Домашнее задание:**

1.Охарактеризуйте основные свойства внимания.

2.Какие функции внимания вы знаете?

3.Каковы основные пути воспитания внимания учащихся?

**Литература:** [6, 8]

**3.Воображение.**

**Цель:** дать понятие воображения, раскрыть роль воображения в обучении и воспитании детей, познакомить с различными видами воображения.

### **План:**

1. Понятие о воображении, его роль в обучении и воспитании детей.
2. Виды воображения.
3. Воображение и творчество.
4. Мечта как особый вид воображения.
5. Развитие воображения.

Люди не только созерцают и познают, но и изменяют мир. Для того чтобы преобразовать действительность на практике, нужно уметь преобразовывать её мысленно. Этому способствует воображение, связанное со способностью творить что-то новое.

Поскольку воображение опирается на прошлым опыт, но преобразует воспроизводимое. Между воображением и образной памятью существует связь. По определению С.Л.Рубинштейна, «**воображение** – это отлёт от прошлого опыта, это **преобразование данного** и порождение на этой основе новых образов, являющихся и продуктами творческой деятельности человека и прообразами для неё». Если функция памяти – сохранение результатов прошлого опыта, то функция воображения – их преобразование.

По мнению С.Л.Рубинштейна, мощь творческого воображения и его уровень определяются соотношением двух показателей:

1. тем, насколько воображение придерживается ограничительных условий, от которых зависит осмысленность и объективная значимость его творений;
2. тем, насколько новы и оригинальны, отличны от непосредственного данного ему порождения. Воображение, не удовлетворяющее одновременно обоим условиям, фантастично, но творчески бесплодно.

### **Виды воображения:**

**Пассивное** воображение – создание образов, которые не воплощаются в жизнь. Преднамеренное пассивное воображение создает образы, не связанные с волей (получили название грез). Непреднамеренное пассивное воображение наблюдается при ослаблении деятельности сознания. Его расстройства. Во сне и т.д.

Активное воображение – целеустремленное оперирование наглядными представлениями. Воссоздающее воображение – создание тех или иных образов, соответствующих описанию. Творческое воображение – создание нового, оригинального образа, идеи.

**Способы создания нового образа:**

**Агглютинация** – создание нового образа путем присоединения в воображении частей или свойств одного объекта другому.

**Схематизация** – сведение представления об объекте до определенной схемы.

**Акцентирование** – подчеркивание наиболее существенных, типичных признаков образа.

**Типизация** – широкое обобщение, отраженное в конкретном образе.

**Гиперболизация** – преувеличение характеристик объекта.

**Контрольные вопросы:**

1. Какой процесс мы называем воображением?
2. Дайте общую характеристику процесса воображения.
3. Каково значение воображения в учебном процессе?

**Домашнее задание:**

1. Охарактеризуйте виды воображения.
2. Докажите пользу мечты.
3. Расскажите о значении воображения в художественном творчестве.
4. Каковы способы создания новых образов?

**Литература:** [6, 8]

**4. Память.**

**Цель:** дать понятие о памяти, раскрыть значение памяти в жизни и деятельности человека, в его общении с людьми, в обучении; познакомить с видами и процессами памяти; дать понятие ассоциации, охарактеризовать ее виды.

**План:**

1. Понятие о памяти как психофизиологическом процессе.
2. Процессы памяти.

3. Виды памяти.
4. Виды ассоциаций.
5. Индивидуальные особенности памяти.
6. Способы развития памяти.

**Память** можно определить как психофизиологический процесс, выполняющий функции запоминания, сохранения и воспроизведения материала.

#### **Процессы памяти:**

**Запоминание** – закрепление тех образов и впечатлений, которые возникают в сознании под воздействием предметов и явлений действительности в процессе ощущения и восприятия

**Сохранение** – удерживание в памяти.

**Воспроизведение** – появление в сознании представлений памяти. Ранее воспринятых мыслей, осуществление заученных движений, в основе чего лежит оживление следов, возникновение в них возбуждения.

**Узнавание** – появление чувства знакомости при повторном восприятии.

**Забывание** – исчезновение, выпадение из памяти, процесс затормаживания связей.

Виды памяти:

#### **1. По объекту запоминания:**

**образная** – запоминание, сохранение и воспроизведение образов ранее воспринимавшихся предметов и явлений действительности (зрительная, слуховая, осязательная, обонятельная, вкусовая);

**словесно-логическая** – запоминание, сохранение и воспроизведение мыслей, понятий, словесных формулировок;

**двигательная** – запоминание и воспроизведение движений и их систем;

**эмоциональная** – запоминание и воспроизведение пережитых чувств.

#### **2. По степени волевой регуляции:**

**произвольная** – запоминание и воспроизведение материала, которое требует от человека волевых усилий, с обязательной постановкой специальной мнемической (от греч. «мнеме» - память) задачи;

**непроизвольная** – запоминание и воспроизведение материала, которое происходит без особых усилий со стороны человека, без постановки специальной мнемической задачи.

### **3. По длительности сохранения в памяти:**

**кратковременная** – сохранения материала ограничено небольшим периодом времени;

**долговременная** – сохранение материала, характеризующееся относительной длительностью и прочностью;

**оперативная** – запоминание сведений на время, необходимое для выполнения операции, отдельного акта деятельности.

Связь между отдельными событиями, фактами, предметами или явлениями, отраженными в сознании и закрепленными в памяти, называют ассоциацией (в переводе с греческого – «соединение, связь»). Без ассоциаций невозможна нормальная психическая деятельность человека, в том числе деятельности памяти.

### **Виды ассоциаций:**

#### **1. Простые:**

- **по смежности** – в основе лежат пространственные и временные отношения между предметами и явлениями;

- **по сходству** – возникают тогда, когда предметы и явления чем-то похожи друг на друга;

- **по контрасту** – возникают в тех случаях, когда предметы и явления, факты резко отличаются друг от друга.

#### **2. Сложные:**

- **по смыслу** – возникают в тех случаях, когда одно явление есть следствие другого, или часть другого, или вид другого.

### **Контрольные вопросы:**

1. Что называется памятью?

2. Охарактеризуйте различные виды памяти.

3. Что такое ассоциация?

4. Какие виды ассоциаций вы знаете?

### **Домашнее задание:**

1. В чем заключаются физиологические механизмы памяти?
2. Расскажите о механическом и осмысленном запоминании.

**Литература:** [6, 8]

## **5. Мышление и воображение человека. Речь.**

**Цель:** дать понятие о мышлении человека, раскрыть связь мышления с решением задач, его нацеленность на открытие нового знания; охарактеризовать виды, операции и процессы мышления; раскрыть особенности творческого мышления.

### **План:**

1. Понятие о мышлении.
2. Операции мышления.
3. Формы мышления.
4. Особенности творческого мышления.
5. Способы развития мышления.
6. Соотношение мышления и речи.
7. Творческое мышление, его определение и признаки.
8. Воображение.

Ум человека, по словам К.Д.Ушинского, развивается только в «действительных, реальных знаниях». **Мышление суть знания в действии.**

### **Операции мышления:**

**1. Сравнение** – сопоставление предметов и явлений с целью найти сходство и различие между ними.

**2. Анализ** – мысленное расчленение предмета или явления.

**3. Синтез** – мысленное соединение отдельных элементов, частей и признаков в единое целое.

**4. Абстракция** – мысленное выделение существенных свойств и признаков предметов или явлений при одновременном отвлечении от несущественных признаков и свойств.

**5.Обобщение** – мысленное объединение предметов и явлений в группы по тем общим и существенным признакам, которые выделяются в процессе абстрагирования.

**6.Конкретизация** – мысленный переход от общего к единичному, которое соответствует этому общему.

**Основные формы мышления:**

**1.Понятие** – форма мышления, в которой отражаются общие и притом существенные свойства предметов и явлений.

**2.Суждение** – форма мышления, содержащая утверждение или отрицание какого-либо положения относительно предметов, явлений или их свойств.

**3.Умозаключение** – форма мышления, в процессе которой человек, сопоставляя и анализируя различные суждения, выводит из них новое суждение:

- **индукция** – способ рассуждения от частных суждений к общему суждению;

- **дедукция** – способ рассуждения от общего суждения к частному суждению.

**Творческое мышление** связано с доминированием в нем четырех особенностей:

1.оригинальность, нетривиальность, необычность высказываемых идей, ярко выраженное стремление к интеллектуальной оригинальности;

2.семантическая гибкость, т.е. способность видеть объект под новым углом зрения, обнаруживать его новое использование, расширять функциональное применение на практике;

3.образная адаптивная гибкость, т.е. способность изменять восприятие объекта таким образом, чтобы видеть его новые, скрытые от наблюдения стороны;

4.семантическая спонтанная гибкость, т.е. способность продуцировать разнообразные идеи в неопределенной ситуации, в частности, в такой, которая не содержит ориентиров для этих идей.

## **Тестовые задания:**

### **Тест «Логичность умозаключения».**

Студентам предъявляются на слух задания. В каждом задании два связанных между собой категорические суждения и вывод – умозаключение.

Некоторые умозаключения правильны, а другие заведомо неправильны.

Требуется определить, какие выводы правильны, а какие ошибочны.

Время обдумывания каждого задания – 12 секунд.

Материал:

1. Все металлы проводят электричество. Ртуть – металл. Следовательно, ртуть проводит электричество.

2. Все арабы смуглы. Ахмед смугл. Следовательно, Ахмед – араб.

3. Некоторые капиталистические страны – члены НАТО. Япония – капиталистическая страна. Следовательно, Япония – член НАТО.

4. Все Герои Советского Союза награждены орденом Ленина. Иванов награжден орденом Ленина. Следовательно, Иванов – Герой Советского Союза.

5. Лица, занимающиеся мошенничеством, привлекаются к уголовной ответственности. Петров мошенничеством не занимался. Следовательно, Петров не привлекался к уголовной ответственности.

6. Все студенты высшей школы изучают логику. Смирнов изучает логику. Следовательно, Смирнов – студент высшей школы.

7. Все граждане России имеют право на труд. Иванов – гражданин России. Следовательно, Иванов имеет право на труд.

8. Все металлы куется. Золото – металл. Следовательно, золото куется.

9. Когда идет дождь, крыши домов мокрые. Крыши домов мокрые. Следовательно, идет дождь.

10. Все коренные жители Конго – негры. Мухаммед – негр. Следовательно, Мухаммед – житель Конго.

11. Все студенты III курса выполнили нормы ГТО. Володя выполнил норму ГТО. Следовательно, Володя – студент III курса.

12. Некоторые капиталистические страны входят в состав Общего рынка.



Австрия – капиталистическая страна. Следовательно, Австрия входит в состав Общего рынка.

*Ключ.*

Номера умозаключений, которые следует признать верными: 1,7, 8. Все остальные умозаключения следует признать ошибочными.

Оценки результатов проводится по таблице.

<i>Количество ошибок</i>	<i>Баллы</i>	<i>Уровень логичности</i>
0	5	Очень высокий уровень логичности в рассуждениях, быстро «улавливает» ошибки в чужих рассуждениях.
1	4	Хороший уровень логичности.
2-3	3	Средняя норма логичности, подчас допускается нелогичность в собственных рассуждениях, не «улавливаются» логические ошибки в чужих сложных рассуждениях.
4-6	2	Низкая логичность, частые логические ошибки.

**Вопросы для самоконтроля:**

1. Дайте общую характеристику мышления.
2. Расскажите об операциях мышления.
3. Какие формы мышления мы знаете?

**Домашнее задание:**

1. Как связаны между собой речь и мышление?
2. Чем отличается понятие от представления?
3. Что такое творческое мышление?

**Литература:** [6, 8]

**Раздел 2. Основы педагогики.**

**Тема 2.1. Предмет педагогики, ее цели и задачи.**

**1. Объект, предмет, функции и методы педагогики.**

**Цель:** раскрыть особенности педагогики как науки, дать краткие сведения из истории педагогики, обозначить связь педагогики с другими науками.

## **План:**

1. Педагогика как наука.
2. Краткие сведения из истории педагогики.
3. Объект, предмет, функции и методы педагогики.
4. Связь педагогики с другими науками.

Свое название педагогика получила от греческих слов «пайдос» - дитя и «аго» - вести. В дословном переводе «пайдагогос» означает «детоводитель». Педагогом в Древней Греции называли раба, который в буквальном смысле слова брал за руку ребенка своего господина и сопровождал его в школу. Учительствовал в этой школе нередко другой раб, только ученый.

Постепенно слово «педагогика» стало употребляться в более общем смысле для обозначения искусства «вести ребенка по жизни», т. е. воспитывать его и обучать, направлять духовное и телесное развитие. Часто рядом с именами людей, ставших впоследствии знаменитыми, называют и имена воспитавших их педагогов. Со временем накопление знаний привело к возникновению особой науки о воспитании детей. Теория очистилась от конкретных фактов, сделала необходимые обобщения, вычленила наиболее существенные отношения. Так педагогика стала наукой о воспитании и обучении детей.

Такое понимание педагогики сохранилось вплоть до середины XX в. И только в последние десятилетия возникло понимание того, что в квалифицированном педагогическом руководстве нуждаются не только дети, но и взрослые.

Самое краткое, общее и вместе с тем относительно точное определение современной педагогики - это наука о воспитании человека. Понятие «воспитание» здесь употребляется в самом широком смысле, включая образование, обучение, развитие. Расширение пределов понятия «воспитание» вступает в противоречие с историческим названием науки. Поэтому в мировом педагогическом лексиконе все чаще употребляются новые термины — «андрогогика» (от греч. «андрос» - мужчина и «аго» — вести) и «антропогогика» (от греч. «антропос» - человек и «аго» — вести).

Во все времена педагоги искали лучших путей помощи людям в использовании данных им природой возможностей, формировании новых качеств. Тысячелетиями по крохам накапливались необходимые знания, одна за другой создавались, проверялись и отвергались педагогические системы, пока не остались самые жизнестойкие, самые полезные. Развивается и наука о воспитании, главной задачей которой становится накопление, систематизация научных знаний о воспитании человека.

В широком педагогическом смысле воспитание - это специально организованное, целенаправленное и управляемое воздействие коллектива, воспитателей на воспитуемого с целью формирования у него заданных качеств, осуществляемое в учебно-воспитательных учреждениях и охватывающее весь учебно-воспитательный процесс.

В узком педагогическом смысле воспитание - это процесс и результат воспитательной работы, направленной на решение конкретных воспитательных задач.

В педагогике, как и других социальных науках, понятие «воспитание» часто используется для обозначения составных частей целостного воспитательного процесса. Говорят, например, «физическое воспитание», «эстетическое воспитание».

Следующая основная категория педагогики - обучение. Это специально организованный, целеполагаемый и управляемый процесс взаимодействия учителей и учеников, направленный на усвоение знаний, умений, навыков, формирование мировоззрения, развитие умственных сил и потенциальных возможностей обучаемых, закрепление навыков самообразования в соответствии с поставленными целями. Основу обучения составляют знания, умения, навыки (ЗУН), выступающие со стороны преподавателя в качестве исходных (базовых) компонентов содержания, а со стороны учеников - в качестве продуктов усвоения. Знания - это отражение человеком объективной действительности в форме фактов, представлений, понятий и законов науки. Они представляют собой коллективный опыт человечества, результат познания объективной действительности. Умения - готовность сознательно и самостоятельно выполнять практические и теоретические действия на основе усвоенных знаний, жизненного опыта и приобретенных навыков. Навыки - компоненты практической деятельности, проявляющиеся при выполнении необходимых действий, доведенных до совершенства путем многократного упражнения.

Сообщая обучаемым те или иные знания, педагоги всегда придают им необходимую направленность, формируя как бы попутно, а на самом деле весьма обстоятельно важнейшие мировоззренческие, социальные, идеологические, нравственные и многие другие установки. Поэтому обучение имеет воспитывающий характер. Точно так же мы должны признать, что в любом воспитании всегда содержатся элементы обучения. Обучая - воспитываем, воспитывая - обучаем. Области понятий «воспитание» и «обучение» частично перекрываются.

Образование - результат обучения. В буквальном смысле оно означает формирование образов, законченных представлений об изучаемых предметах. Образование - это объем систематизированных знаний, умений, навыков, способов мышления, которыми овладел обучаемый. В XIX в. получение образования отождествлялось с формированием человека. Сейчас огромный объем знаний, накопленных человечеством, не позволяет утверждать, что человек когда-нибудь овладеет всеми ими в полном объеме даже после очень длительного обучения.

### **Контрольные вопросы:**

1. Что изучает педагогика?
2. Каковы задачи педагогики?
3. Когда возникла наука о воспитании?
4. Выделите основные периоды развития педагогической мысли.

### **Домашнее задание**

1. Какими признаками характеризуется научная педагогическая теория?
2. Охарактеризуйте систему педагогических наук.
3. Зачем педагогике опираться на психологию?
4. Что вы знаете о новых отраслях педагогики?

**Литература:** [1, 2, 3, 4]

## **2. Становление научной педагогики.**

**Цель:** раскрыть становление педагогики как науки, педагогическую систему К.Д.Ушинского.

### **План:**

1. Педагогические взгляды К.Д.Ушинского.
2. Понятие процесса обучения.
3. Образование человека.
4. Развитие и формирование личности.

Ушинский пришел в педагогику преобразователем. И как раз вовремя. Русская школа переживала затянувшийся застой. Она была задавлена чиновниками от просвещения, видевшими в каждой новой идее проявление вольнодумства. Мало находилось охотников к преобразованиям, рисковать карьерой и благополучием никто не хотел.

Ушинский об этом не думает. Охватившим его идеям он отдается целиком, без остатка. Главное сочинение Ушинского «Педагогическая антропология» начало печататься в 1867 г. Уже через год вышел первый том «Человек как предмет воспитания», спустя некоторое время — второй. Третий остался незавершенным...

В педагогической системе Ушинского ведущее место занимает учение о целях, принципах, сущности воспитания. Он подмечает простой закон-парадокс: «Воспитание, если оно желает счастья человеку, должно воспитывать его не для счастья, а приготавливать к труду жизни». Воспитание, совершенствуясь, может далеко раздвинуть пределы человеческих сил: физических, умственных и нравственных. Но «как бы ни были чисты и возвышенны цели воспитания, оно должно иметь еще силу, чтобы достичь этих целей».

Руководящая роль принадлежит школе, учителю. «В воспитании все должно основываться на личности воспитателя, потому что воспитательная сила изливается только из живого источника человеческой личности. Никакие уставы и программы, никакой искусственный организм заведения, как бы хитро он ни был продуман, не может заменить личности в деле воспитания».

Шаг за шагом Ушинский пересматривает всю педагогику. Он требует полного переустройства системы образования на основе новейших научных

достижений: «... одна педагогическая практика без теории — то же, что знахарство в медицине». На основе новейших достижений психологии составляет подробнейшие рекомендации о методах формирования наблюдательности, внимания, воли, памяти, эмоций. Раскрывает пути реализации дидактических принципов сознательности, наглядности, систематичности, прочности обучения. Строит концепцию развивающего обучения.

Ушинский намного опережает свою эпоху в понимании роли трудового воспитания: сломав лед устоявшихся взглядов, предлагает сделать труд полноценным воспитательным средством.

В юношеском дневнике Ушинского сформулирована цель его жизни: «Сделать как можно более пользы моему отечеству». Он достиг цели.

Педагогика — обширнейшая наука. Изучаемый ею предмет настолько сложен, что отдельная, даже очень широкая, наука не в состоянии охватить его сущность, все связи и опосредования. Педагогика, пройдя длительный путь развития, накопив информацию, превратилась к настоящему времени в разветвленную систему научных знаний. Поэтому современную педагогику правильнее называть системой наук о воспитании.

Систему педагогической науки, как и любую другую сложную систему, можно анализировать по различным признакам в зависимости от направленности изучения и желания получить ответы на те или иные вопросы. Нас интересует общая архитектура педагогической науки, поэтому для начала изберем простой критерий — последовательность связей педагогических отраслей, изучающих воспитание человека на всем протяжении его развития и формирования.

Фундамент педагогики — философия, и в частности та ее часть, которая специально занимается проблемами воспитания, получившая название философии воспитания. Философия воспитания — это область знаний, которая использует в воспитательной практике идеи различных философских систем. Одна из задач философии воспитания, как ее определяет английский философ А. Брент, состоит в том, чтобы определить критерий и разработать принципы, позволяющие выявить суть предмета и методов воспитания.

Давние и прочные связи педагогики с философией обусловили особую роль последней. Философия осталась основой педагогики. Но современная философия, как известно, неоднородна. Противоборствующие учения материализма и идеализма заставляют педагогов четко определять свои позиции и выбирать путь познания педагогической действительности — материалистический или идеалистический. Общий подход к познанию, его направленность принято называть методологией (от латинского «методос» — путь).

Развитие воспитания как общественного явления, историю педагогических учений исследует история педагогики. Принцип историзма — важнейший принцип развития любой науки: понимая прошлое — заглядываем в будущее. Исследование того, что уже было, сопоставление его с настоящим не только помогают лучше проследить основные этапы развития современных явлений, но

и предохраняют от повторения ошибок прошлого, делают более обоснованными прогностические предложения, устремленные в будущее.

Общая педагогика — базовая научная дисциплина, изучающая общие закономерности воспитания человека, разрабатывающая общие основы учебно-воспитательного процесса в воспитательных учреждениях всех типов. В общей педагогике выделяются два уровня: теоретический и прикладной (нормативный). Традиционно общая педагогика содержит четыре больших раздела:

- общие основы;
- дидактику (теория обучения);
- теорию воспитания;
- школоведение.

### **Контрольные вопросы:**

1. Расскажите о педагогических взглядах К.Д. Ушинского.
2. Что называется обучением?
3. Что такое образование?

### **Домашнее задание**

1. Что такое развитие личности?
2. Что называется формированием личности?

**Литература:** [1, 2, 3, 4]

## **3. Методы педагогического исследования**

**Цель:** дать понятие метода исследования, охарактеризовать традиционные методы педагогических исследований.

### **План:**

1. Понятие метода исследования.
2. Традиционные методы педагогических исследований.

Пути, способы познания объективной реальности принято называть методами исследования. С помощью методов каждая наука добывает информацию об изучаемом предмете, анализирует и обрабатывает полученные данные, включается в систему известных знаний. Методы научного исследования всегда тесно связаны с объектами познания. Средства извлечения информации должны соответствовать специфике изучаемого предмета. Это означает, что каждая наука должна разрабатывать и использовать свои собственные методы, отражающие особенности изучаемых явлений.

Традиционными будем называть методы, доставшиеся современной педагогике по наследству от исследователей, стоявших у истоков педагогической науки. Это методы, которыми пользовались Платон и Квинтилиан, Коменский и Песталоцци; применяются они в науке и поныне. К традиционным методам педагогических исследований относятся наблюдение, изучение опыта, первоисточников, анализ школьной документации, изучение ученического творчества, беседы.

Наблюдение — наиболее доступный и распространенный метод изучения педагогической практики. Под научным наблюдением понимается специально организованное восприятие исследуемого объекта, процесса или явления в естественных условиях. Научное наблюдение существенно отличается от обыденного, житейского. Главные отличия следующие: 1) определяются задачи, выделяются объекты, разрабатывается схема наблюдения; 2) результаты обязательно фиксируются; 3) полученные данные обрабатываются.

Для повышения эффективности наблюдения оно должно быть длительным, систематическим, разносторонним, объективным и массовым. Подчеркивая важность метода наблюдения, его доступность и распространенность, необходимо вместе с тем указать и на его недостатки. Наблюдение не вскрывает внутренние стороны педагогических явлений, при использовании этого метода невозможно обеспечить полную объективность информации. Поэтому наблюдение чаще всего применяется на начальных этапах исследования в сочетании с другими методами.

Изучение опыта — еще один издавна применяемый метод педагогического исследования. В широком смысле означает организованную познавательную деятельность, направленную на установление исторических связей воспитания, вычленение общего, устойчивого в учебно-воспитательных системах. С помощью данного метода анализируются пути решения конкретных проблем, выводятся взвешенные заключения о целесообразности их применения в новых исторических условиях. Поэтому рассматриваемый метод нередко называют еще историческим. Тесно смыкается с другим методом — изучением первоисточников, называемым также архивным.

Научно-педагогические исследования не проходят без анализа школьной документации, характеризующей учебно-воспитательный процесс. Источники информации — классные журналы, книги протоколов собраний и заседаний, расписания учебных занятий, правила внутреннего распорядка, календарные и поурочные планы учителей, конспекты, стенограммы уроков и т. п.

Изучение продуктов ученического творчества — домашних и классных работ по всем учебным предметам, сочинений, рефератов, отчетов, результатов эстетического и технического творчества о многом скажет опытному исследователю. Ведь еще древние говорили, что творение указывает на творца.

К традиционным методам педагогических исследований относятся беседы. В беседах, диалогах, дискуссиях выявляются отношения людей, их чувства и намерения, оценки и позиции. Исследователи всех времен в беседах получали такую информацию, какую никакими другими способами получить невозможно. Педагогическая беседа как метод исследования отличается целенаправленными

попытками исследователя проникнуть во внутренний мир собеседника, выявить причины тех или иных его поступков.

Чтобы повысить надежность результатов беседы и снять неизбежный оттенок субъективизма, используют специальные меры. К ним относятся:

- наличие четкого, продуманного с учетом особенностей личности собеседника и неуклонно проводимого в жизнь плана беседы;
- обсуждение интересующих исследователя вопросов в различных ракурсах и связях;
- варьирование вопросов, постановка их в удобной для собеседника форме;
- умение использовать ситуацию, находчивость в вопросах и ответах.

Педагогический эксперимент — это научно поставленный опыт преобразования педагогического процесса в точно учитываемых условиях. В отличие от методов, лишь регистрирующих то, что уже существует, эксперимент в педагогике имеет созидательный характер. Экспериментальным путем, например, пробивают дорогу в практику новые приемы, методы, формы, системы учебно-воспитательной деятельности.

Слово «тест» в переводе с английского означает задачу, испытание. Тестирование — целенаправленное, одинаковое для всех испытуемых обследование, проводимое в строго контролируемых условиях, позволяющее объективно измерять изучаемые характеристики педагогического процесса. От других способов обследования тестирование отличается точностью, простотой, доступностью, возможностью автоматизации.

Анкетирование — метод массового сбора материала с помощью специально разработанных опросников, называемых анкетами.

### **Контрольные вопросы**

1. Что такое метод научного исследования?
2. В чем сущность педагогического наблюдения?
3. Какие методы относятся к традиционно-педагогическим?

### **Домашнее задание**

1. Что такое педагогический эксперимент?
2. Назовите основные виды эксперимента.
3. В каких целях применяется эксперимент?
4. Что такое педагогическое тестирование?
5. Для каких целей применяется в педагогике анкетирование?

**Литература:** [[1](#) , [2](#) , [3](#) , [4](#)]



## **Тема 2.2 Личность как объект и субъект воспитания**

### **1. Биологическое и социальное в развитии человека и формировании его личности**

**Цель:** раскрыть сущность биологического и социального в развитии человека и формировании его личности.

**План:**

1. Взаимодействие учителя и ученика в процессе обучения.
2. Субъектно-объектные отношения в обучении и в науке.
3. Актуальная задача образования.

**Объектом практической педагогической деятельности** является человек, которого мы обучаем и воспитываем. В то же время он, конечно, и субъект, значит, тоже действующая сторона. Однако он выступает как субъект в другой системе отношений, прежде всего как субъект познавательной деятельности. Воздействие на воспитанников, ответственность за развитие у них определенных качеств личности - все это остается за педагогом. Педагогическое руководство не отменяется. Другое дело, что оно не должно быть авторитарным.

Нововведения последних лет были направлены на преодоление жесткого манипулирования сознанием воспитанников, отход от практики навязывания им догм, не подлежащих обсуждению. Самой актуальной задачей стал переход к «очеловечению» образования, т.е. воплощение в практику тех положений отечественной и зарубежной педагогики, которые ориентируют на уважение к личности ученика, установление гуманистических, доверительных отношений между ним и педагогом. Одним из благотворных следствий этого процесса оказалась замена учебно-дисциплинарного подхода к взаимодействию педагога и воспитанника другим — личностно ориентированным. Взгляд на ребенка как на личность невозможно было совместить с подходом к нему как к объекту манипуляций, всегда связанным с подавлением его самостоятельности и инициативы. Однако при этом не удалось избежать недоразумений, обусловленных естественной для переходной эпохи реакцией на административный стиль педагогического руководства.

Распространенной, чаще всего у представителей смежных научных дисциплин, ошибкой является отождествление любого педагогического воздействия с авторитарным руководством, построенным на неуклонном исполнении детализированных до мелочей приемов и «мероприятий». Но воздействие — не то же самое, что манипулирование, связанное с давлением на человека и поэтому недопустимое в педагогическом процессе. Против этого резонно выступают сторонники декларируемой сейчас «субъектно-субъектной» педагогической парадигмы, которая, по их мнению, должна прийти на смену парадигме «субъектно-объектной». Но отказ от жесткого педагогического

руководства не означает отказа от педагогического воздействия и руководства вообще. Отношения между педагогом и воспитанником не могут быть только субъектно-субъектными. Человек, которого мы обучаем и воспитываем, выступает в одном определенном отношении как объект, в другом он — субъект, о чем говорилось выше.

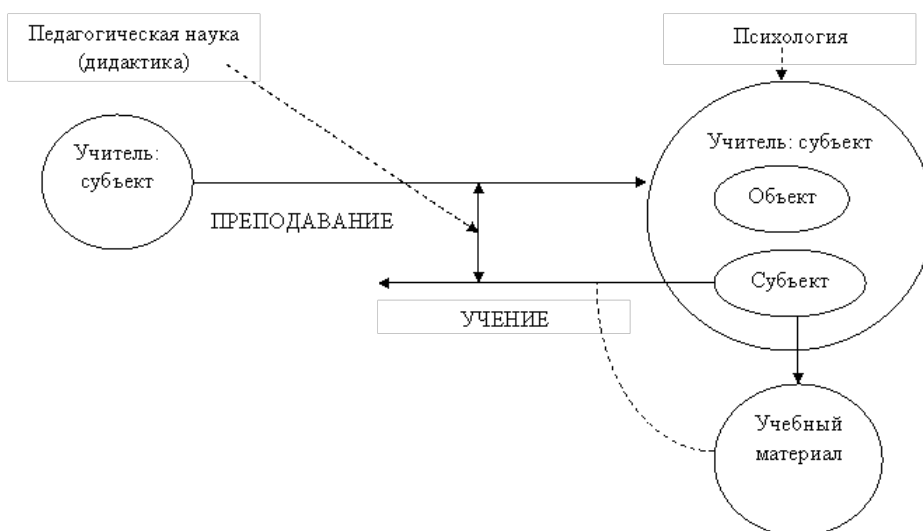
Когда говорят о взаимодействии учителя и ученика в процессе обучения, вовсе не имеют в виду равноценность их разнонаправленных отношений. Ученик воздействует на учителя не в том смысле, в каком тот воздействует на него. На учителя воздействует не сам ученик, а то, как он учится: в зависимости от его успеха или неуспеха в учении преподаватель выстраивает свою систему воздействий. Ясно, что ученик не может выступать как субъект во всем многообразии педагогических отношений. На него не возлагается функция педагогического руководства. Проще говоря, он выступает как ученик, а не как преподаватель. Вряд ли следует долго доказывать простую истину, что, находясь внутри системы педагогических воздействий, он не имеет программы целенаправленного формирования личности учителя. У него нет цели научить педагога чему-либо. При хорошо поставленном педагогическом руководстве ребенок не ощущает, что им кто-то руководит. Будучи объектом руководства, он по-настоящему живет, в то время как для педагога сама «школьная» жизнь воспитанника является средством подготовки его к «большой» жизни, протекающей за стенами школы. Формируя познавательную и иную самостоятельность школьника, хороший педагог делает нити руководства невидимыми, неосязаемыми. Но это не значит, что они перестают существовать. В ясной и лаконичной форме баланс между крайними позициями нашел выражение в уже цитированном здесь Законе об образовании РФ, заявляющем, что образование осуществляется, во-первых, в интересах человека, во-вторых — общества, в-третьих - государства. Порядок перечисления важен. Прежде всего - человек.

Не менее сложен вопрос об **объекте научной педагогической деятельности**. На первый взгляд кажется, что это тоже ученик, воспитанник, а, следовательно, объект педагогического воздействия и объект изучения со стороны педагогической науки — один и тот же. Но такой взгляд ведет к недоразумениям. Отождествляя объект педагогического исследования с объектом педагогического воздействия, то есть с ребенком, его психикой, мы одновременно допускаем смешение объектов и предметов двух наук — педагогики и психологии. Наука психология изучает то, что для педагогики служит объектом практики. Если считается, что и педагогика как наука должна заниматься тем же, чем занята психология, одна из двух наук окажется ни при чем и на ее долю останется одно - служить «практическим приложением» к другой науке. Таким образом, она (педагогика) лишается собственного предмета исследования и собственного научного содержания.

Выше мы привели высказывание А.С. Макаренко о том, что объектом исследования со стороны научной педагогики должен быть не ребенок, а педагогический факт (явление).

Педагогические факты возникают в практической деятельности, которую называют воспитанием в широком педагогическом смысле или образованием (как это сделано в Законе РФ об образовании), имея в виду процесс воспитания и обучения. И первое слово, и второе обозначают отнюдь не психику человека, а особый вид практической деятельности. Поэтому можно свести определение объекта научной педагогической деятельности к такой наиболее широкой формулировке: объект изучения педагогической науки - это педагогическая практика. Педагогическую теорию в определенном смысле можно считать теорией педагогической практики, точнее - теорией практической педагогической деятельности.

Соотношение педагогики и психологии в контексте связи педагогической науки и практики показано на схеме, отражающей часть дидактической реальности, где объект дидактического исследования - деятельность преподавания, а ученик выступает как объект преподавания и субъект учения. Он и объект, и субъект одновременно (см. рис. 1).



**Рис. 1. Субъектно-объектные отношения в обучении и в науке**

Не все согласны и поныне с утверждением, что ребенок не является объектом педагогической науки. В качестве аргумента иногда приводят слова К.Д. Ушинского о том, что для того чтобы воспитывать человека во всех отношениях, необходимо изучить его во всех отношениях.

### **Что значит - «изучать»?**

Но ведь Ушинский говорил о воспитании, то есть о практике, а не о науке, и не научно-педагогическое изучение имеется в виду. На самом деле существует различие между изучением в науке и изучением по ходу практической деятельности. Изучение в науке связано с получением нового научного знания о специально выделенных объектах науки. Такими объектами для науки физики является, например, теплота как свойство всех нагретых тел, к которым относятся такие объекты *действительности*, как батарея центрального отопления, стакан чая, человеческое тело, нагретая солнцем крыша и т.п. Физика от них абстрагируется, не изучает их. Новое знание она получает о *теплоте*, которая и выступает для этой науки как *объект исследования*. Также и

педагогика выделяет свои объекты, например методы обучения для *научного* изучения. Психика ребенка, его возрастные особенности изучаются другой наукой как ее собственный объект. Педагогика непременно должна пользоваться результатами такого изучения, но сама она получает новое знание о другом. Совсем другое дело — *изучение конкретных детей учителем*, который именно должен знать их во всех отношениях, чтобы воспитывать. Конечно, он должен изучать своих учеников, знать, каковы особенности их характера, восприятие жизни, способности. Но это не то изучение, которое мы имеем в виду, когда говорим о науке, не получение нового знания. Чтобы лучше шло дело на практике, учитель пользуется *уже имеющимся научным знанием*, чтобы лучше понять своих воспитанников.

Итак, под словом «изучать» на самом деле понимается разное. Одно — изучение исследователем объектов науки, другое — изучение объектов действительности вне науки, с практическими целями.

Из всего сказанного ясно, что между практиком и исследователем нет непроходимой черты. Учитель всегда может стать в позицию исследователя. Нужно только представлять себе, что влечет за собой такая смена позиций. Меняется род деятельности — меняются и ее объекты.

### **Контрольные вопросы:**

1. Верно ли утверждение, что в наше время ученик, воспитанник больше не является объектом воздействия со стороны учителя и субъектно-объектное отношение в педагогическом процессе сменяется субъектно-субъектным?
2. В чем состоит различие между изучением ребенка: а) учителем; б) ученым? Может ли ребенок быть объектом для одного из них или для обоих?

### **Домашнее задание**

1. Что является объектом практической педагогической деятельности?
2. Каковы субъектно-объектные отношения в обучении и в науке?
3. Какова актуальная задача образования?

### **Литература: [1, 2, 3, 4]**

## **2. Общие закономерности развития личности.**

**Цель:** дать понятие закономерности развития личности, раскрыть закономерные связи в педагогической деятельности.

### **План:**

1. Понятие закономерности как наиболее общей формы воплощения теоретического знания.
2. Общий закон целостного образовательного процесса.
3. Закономерные связи, существующие в педагогической деятельности.

**Закономерность** — наиболее общая форма воплощения **теоретического знания**. Она свидетельствует о наличии закона. Закономерный — значит, осуществляющийся на основе закона. Но правомерно ли вообще говорить о закономерностях, то есть объективно существующих, устойчивых, инвариантных связях применительно к осуществляемой людьми педагогической деятельности? Не противоречит ли это характерной для самого последнего времени тенденции к развитию в социологии «мягких», культурологических подходов к отображению социальных процессов?

Противоречий здесь нет. Недовольство жесткой социальной методологией как нормативным предписанием «правильного» проекта «неправильной» жизни способно привести к осознанию границ применимости такой методологии, но не к «отмене» объективно существующих связей и отношений между субъектами, участвующими в жизни общества. При всей индивидуальной специфике проявлений таких отношений в конкретных случаях они определяются обстоятельствами, лежащими за пределами личного опыта. Так, стиль устной и письменной речи может быть вполне оригинальным, присущим только одному оратору или писателю, но слова и грамматические конструкции, которыми он пользуется, принадлежат не ему лично, а всем говорящим на данном языке.

Представим себе ситуацию выбора, когда человек может приобрести какую-либо вещь, например пачку сигарет, а может и не делать этого. Если он решит купить ее, ему придется включиться в систему товарно-денежных отношений, существующих объективно и не зависящих ни от его воли, ни от желаний продавца. Ему хотелось бы заплатить меньше, продавцу — получить больше, но они оба вынуждены подчиняться законам рынка, диктующим свою цену. Понятно, что эти законы не будут для них действовать в том случае, если покупка не состоится. Но для остальных возможных участников сделки они не перестанут существовать.

Учитель может не явиться в школу, и тогда педагогические закономерности в отношении него не проявятся. Но если он пришел на урок и приступил к занятиям, он неизбежно вступает в систему закономерных педагогических отношений, и идти наперекор им бесполезно.

Выявляя закономерности, мы отвлекаемся (абстрагируемся) от целей и условий осуществления каждого отдельного акта педагогического воздействия, от конкретных педагогических ситуаций, от намерений вовлеченных в педагогическую деятельность людей. Раскрываются объективно существующие постоянные, неизменные черты процесса в целом.

Показателем закономерности какой-либо связи является ее **причинно-следственный характер**. Такова связь между применяемыми в образовательном процессе методами и получаемыми результатами, между степенью сложности учебного материала и качеством его усвоения школьниками и т.п.

Не всегда закономерности удается успешно выявить и сформулировать. Например, такие постулируемые иногда как закономерные свойства педагогического процесса, как его «целостность и соответствие возрастным особенностям учащихся» на самом деле закономерными считать нельзя,

поскольку они лежат не в области сущего, а в сфере должного. Их еще нужно установить, обеспечить и целенаправленно поддерживать.

Существующие в образовательном процессе связи относят к закономерностям также по признакам **всеобщности**, т.е. проявления их в работе любого учителя, и **повторяемости**. Повторяемость означает способность связи воспроизводиться в аналогичных ситуациях, иначе говоря, становится источником обыденной и творческой работы учителя с учащимися. Таким образом, основным фондом интеллектуально-педагогического богатства науки о воспитании выступают закономерности, т.е. вскрытые, описанные связи, соответствующие приведенным выше признакам и характеристикам. Основной формой представления педагогических закономерностей являются в основном словесные описания. Что касается их математического отражения, то сложность педагогических явлений накладывает на их количественное представление определенные ограничения. Измерять знания, а тем более, поведение и сознание школьника степень развитости его социального опыта и фиксировать их в точных числовых величинах без объективных показателей, без риска оказаться в плену механицизма и формалистики невозможно.

В педагогике выявлен и сформулирован ряд общих закономерных связей, существующих в педагогической деятельности. Наиболее общий закон целостного образовательного процесса формулируется как **обязательное присвоение подрастающими поколениями социального опыта старших поколений**. Мы неоднократно обращались к нему в самом начале разговора о педагогике и ее объекте, что свидетельствует о том, что «обойти» этот закон нельзя. Другой общий закон - это **социальная сущность образования**, проявляющаяся в его обусловленности во всех его аспектах и элементах социально-экономическим состоянием общества. Специфическим и закономерным для сферы образования отношением является **взаимодействие учителя и ученика, воспитателя и воспитанника** в образовательном процессе, без которого нет самого этого процесса, а также **единство содержательной и процессуальной сторон обучения**.

Приведем еще несколько закономерностей, сформулированных в педагогической литературе:

- эффективность образовательного процесса закономерно зависит от материальных, гигиенических, морально-психологических и т.п. условий, в которых он протекает;
- средства педагогической деятельности обусловлены задачами и содержанием конкретной педагогической ситуации;
- прочность усвоения содержания учебного материала тем больше, чем систематично организовано прямое и отсроченное повторение этого содержания и введение его в систему уже усвоенного ранее содержания;
- обученность учащихся сложным способам деятельности зависит от того, насколько учитель обеспечил успешное предшествующее овладение простыми видами деятельности и готовности учащихся определять ситуации, в которых эти действия могут быть применены;

уровень и качество усвоения зависят при прочих равных условиях (память, способности) от учета учителем степени личностной значимости для учащихся усваиваемого содержания.

**Контрольные вопросы:**

1. Что такое закономерность?
2. Что является показателем закономерности?

**Домашнее задание**

1. Назовите общий закон целостного образовательного процесса.
2. Что такое всеобщность и повторяемость?
3. Охарактеризуйте взаимодействие учителя и ученика.

**Литература:** [1, [2](#), [3](#), [4](#)]

**Тема 2.3. Теория образования и обучения.**

**1. Понятие про дидактику и процесс обучения.**

**Цель:** дать понятие о дидактике, дать понятие о процессе обучения, раскрыть взаимосвязь обучения и воспитания.

**План:**

1. Понятие о дидактике.
2. Предмет дидактики.
3. Связь обучения с воспитанием.

Педагогическая дисциплина, исследующая обучение на теоретическом, наиболее общем уровне, называется дидактикой. Отсюда следует, что **дидактика — это педагогическая теория обучения, дающая научное обоснование его содержания, методов и организационных форм.** Дидактика в конечном счете должна дать ответ на два наиболее общих вопроса: «Чему учить?» и «Как учить?» Однако на пути к ответу на эти вопросы возникает множество других, среди которых есть и весьма существенные, например, «Как протекает обучение, какие ему свойственны закономерности?», «Кого учить?», «Для чего учить?» и «Где учить?».

**Итак, дидактика — это педагогическая дисциплина, исследующая обучение на теоретическом уровне.** Здесь важно то, что это — одна из педагогических научных дисциплин, отрасль науки педагогики. Знание дидактики нужно каждому педагогу, поскольку в нашу эпоху нельзя успешно решить ни одной крупной практической задачи без опоры на науку, на теоретические знания. В наши дни становится все труднее определять

возможный эффект тех или иных форм, методов, средств обучения «на глазок». Дидактика, среди прочего, разрабатывает способы предсказания, прогнозирования последствий введения в практику школы новых методов, новых учебных материалов. А учителя нуждаются в научном обосновании своей работы и в ее осмыслении с позиций науки.

Однако сфера влияния педагогической теории в целом и педагогической теории обучения в частности не должна ограничиваться ее применением к деятельности учителя. Термин «педагогическая практика» имеет более широкое значение, охватывая многие виды деятельности в данной области как обширной сферы жизни общества. Именно в широком русле социальной практики разрабатывается общая стратегия образования на государственном уровне, создаются проекты педагогических процессов, готовятся учебные материалы и т.д. Можно утверждать, что задачей теории должно быть обоснование всех этих материалов и их использования в практике. Поэтому необходима теория практической деятельности, в данном случае теория деятельности обучения. Это и есть дидактика.

**Обучение** может быть объектом изучения и дидакта, и методиста, и психолога, и специалиста по теории информации, кибернетике. Но каждый из них выделяет для изучения в этом объекте свое, ставит разные цели и формулирует эти цели, а также и результаты исследования по-разному. Это значит, что каждый из них работает в своем предмете. Эти специалисты могут, допустим, вместе прийти на урок. Они увидят одно и то же, но каждый будет смотреть на происходящее сквозь призму своей науки. Дидакт будет думать о том, какие общедидактические методы применяет учитель, какие общие принципы он реализует. Методист обратит внимание на соответствие способов преподавания и содержания учебного материала целям обучения данному учебному предмету в школе. Психолога преимущественно могут интересовать особенности усвоения материала школьниками как проявление общих закономерностей усвоения, а перед кибернетиком обучение предстанет как система управления с прямой и обратной связью.

Дидактика рассматривает обучение как средство передачи социального опыта. В результате обучения та часть опыта, которая входит в содержание образования и составляет содержательную сторону обучения, становится достоянием ученика. С помощью обучения осуществляется подготовка молодежи к жизни.

Преподавание — это деятельность тех, кто обучает, а учение — тех, кто обучается. Познание может осуществляться и вне обучения, а вот взаимосвязанные деятельности преподавания и учения протекают только в обучении. Их единство определяет и организует всю систему дидактических отношений, в том числе и познавательных. Этим характеризуется предмет дидактики. *Реально при изучении явлений обучения необходим учет зависимостей между тремя объектами: учителем, учеником и учебным материалом.*

Другой характеристикой предмета дидактики является необходимость рассмотрения обучения в единстве с воспитанием.



### **Контрольные вопросы:**

1. Определите место и функции дидактики в кругу педагогических наук.
2. Определите отличие предмета дидактики от предметов психологии и кибернетики.
3. Нужно ли учителю знать дидактику? Аргументируйте свой ответ.

### **Домашнее задание**

1. Распределите ответы по группам, которые характеризуют традиционную, педоцентристскую, современную дидактику: а) обучение сводится к спонтанной деятельности детей; б) обучение понимается как взаимосвязанная деятельность преподавания — учения, в которой преподаватель опирается на активность ученика; в) обучение сводится к передаче готовых знаний учащимся; г) структура процесса обучения близка к научному поиску от обнаружения проблемы до ее решения; д) процесс обучения строится адекватно тому, чтобы формировать систему знаний и обеспечить развитие личности; е) структуру процесса обучения образуют: сообщение, понимание, обобщение и применение знаний. (Правильный ответ: традиционная — в, е; педоцентристская — а, г; современная — б, д).
  2. Охарактеризуйте черты современной дидактической системы: демократизм, гуманизация.
1. Сравните два подхода к обучению: традиционный, при авторитаризме учителя, и современный, сочетающий руководство с инициативой и самостоятельностью ученика.

### **Литература: [1, 2, 3, 4]**

## **2. Закономерности обучения. Принципы обучения.**

**Цель:** раскрыть сущность закономерностей и принципов обучения.

### **План:**

1. Понятие закономерности обучения.
2. Внешние закономерности процесса обучения.
3. Внутренние закономерности процесса обучения.
4. Закономерная связь между обучением и воспитанием.
5. Понятие принципов обучения.
6. Характеристика принципов обучения.

### **Закономерности обучения**

Закономерности обучения, рассматриваемые как выражение действия законов в конкретных условиях, - это объективные, существенные, устойчивые, повторяющиеся связи между составными частями, компонентами процесса обучения. Особенность понятия «закономерности» в дидактике состоит в том, что эти связи, зависимости компонентов процесса обучения носят

преимущественно вероятностно-статистический характер. Часть из них действует всегда, независимо от действий участников и условия процесса, например: цели и содержание обучения зависят от требований общества к уровню образования личности. Большая же часть закономерностей проявляется как тенденция, то есть не в каждом отдельном случае, а в статистическом ряду, в некотором множестве случаев. Это характерно для всех общественных процессов, также и для процесса обучения, поскольку он зависит от множества факторов: сознательной деятельности учителя и учеников, культурных, материальных условий и пр.

Многие закономерности обучения обнаруживаются опытным, эмпирическим путем, и таким образом, обучение может строиться на основе опыта, так сказать, по здравому смыслу. Однако построение эффективных систем обучения, усложнение процесса обучения с включением новых дидактических средств требует теоретического знания о законах, по которым протекает процесс обучения.

Выделяются внешние закономерности процесса обучения и внутренние. Первые характеризуют зависимость обучения от общественных процессов и условий: социально-экономической, политической ситуации, уровня культуры, потребностей общества в определенном типе личности и уровня образования. К внутренним закономерностям процесса обучения относятся связи между его компонентами: между целями, содержанием, методами, средствами, формами. Иначе говоря, это зависимость между преподаванием, учением и изучаемым материалом. Таких закономерностей в педагогической науке установлено довольно много, большая часть из них, как было сказано, действует только при создании обязательных условий обучения. Укажем на некоторые из них.

Существует закономерная связь между обучением и воспитанием: обучающая деятельность преподавателя преимущественно носит воспитывающий характер. Воспитательное воздействие его зависит от ряда условий, в которых протекает обучение. Описание этих условий характеризует частные проявления указанной закономерности. Другая закономерность говорит о том, что есть зависимость между взаимодействием учителя и ученика и результатами обучения. Согласно этому положению обучение не может состояться, если нет взаимообусловленной деятельности участников процесса обучения, отсутствует их единство. Частным, более конкретным проявлением этой закономерности является связь между активностью ученика и результатами учения: чем интенсивнее, сознательнее учебно-познавательная деятельность школьника, тем выше качество обучения. Частное выражение этой закономерности состоит в соответствии целей учителя и учеников, при рассогласовании целей эффективность обучения снижается. Назовем еще ряд закономерностей, проявляющихся в обучении при наличии определенных условий. Прочность усвоения учебного материала зависит от систематического прямого и отсроченного повторения изученного, от включения его в ранее пройденный и в новый материал.

Развитие умственных умений и навыков учащихся зависит от применения поисковых методов, проблемного обучения и других активизирующих

интеллектуальную деятельность приемов и средств. Формирование понятий в сознании обучаемых может состояться в том случае, если будет организована специальная познавательная деятельность по выделению существенных признаков, явлений, объектов, операции по сопоставлению и разграничению понятий, по установлению их содержания, объема и пр. Указанные закономерности подчеркивают одну важную педагогическую истину, суть которой заключается в том, что результаты обучения и воспитание личности зависят от характера деятельности, в которую включается учащийся. Именно поэтому они служат базой для выработки системы стратегических идей, которые составляют ядро современной педагогической концепции обучения. В сути своей эта концепция сводится к следующим идеям: нацеленность обучения и воспитания на формирование личности, индивидуальности, обладающей духовным богатством, общечеловеческими ценностями и моралью, всесторонне и гармонически развитой, способной к плодотворной и продуктивной деятельности; единство организации учебно-познавательной, поисковой, творческой деятельности учащегося как условие формирования личности; оптимизация содержания, методов, средств, установка на отбор методов, приносящих максимальный эффект при относительно небольших затратах времени и труда.

Повторим, что задача дидактики - устанавливать закономерности обучения и, давая знание об этом учителю, делать процесс обучения для него более сознательным, управляемым, эффективным. При этом следует помнить, что в процессе обучения действуют, проявляются и другие закономерности - психологические, физиологические, гносеологические и т.п. Их не надо путать с дидактическими закономерностями, которые касаются главным образом связей между учителем, учеником и изучаемым материалом. Дидактические закономерности устанавливаются с учетом данных психологии и других наук и на основе этих данных, но с позиций теории обучения и в ее терминологии. Таким образом, знание дидактических закономерностей о том, как протекает процесс обучения, наряду с психологическими и другими его характеристиками позволяет ученым и практикам построить его оптимально в самых разных конкретных случаях. Законы и закономерности служат теоретической основой для выработки, постулирования принципов обучения и правил практической педагогической деятельности.

**Принципы обучения** - это руководящие идеи, нормативные требования к организации и проведению дидактического процесса. Они носят характер самых общих указаний, правил, норм, регулирующих процесс обучения. Принципы рождаются на основе научного анализа обучения и соотносятся с закономерностями процесса обучения, устанавливаемыми дидактикой. Принципы зависят также от принятой дидактической концепции. В современной дидактике имеется система принципов, которую составляют как классические, давно известные, так и появившиеся в ходе развития науки и практики.

В основу выделения системы принципов положены личностно-деятельностный и управленческий подходы, отраженные в работах Ю.К. Бабанского, В.И. Загвязинского, М.Н. Скаткина и др. В соответствии с этапами

формирования и осуществления цикла педагогического управления познавательной и практической деятельностью обучаемых и, учитывая нацеленность всех принципов на формирование личности, индивидуальности каждого учащегося, выделяется следующая система принципов обучения в современной общеобразовательной школе. Принцип взаимообусловленности обучения и воспитания.

Принцип целостности и единства дидактического процесса. Принцип единства образовательной, развивающей и воспитательной функций обучения. Принцип научности содержания и методов обучения. Принцип систематичности и последовательности в овладении учащимися достижениями науки, культуры, опытом деятельности. Принцип сознательности, творческой активности и самостоятельности учащихся при руководящей роли учителя. Принцип наглядности, единства конкретного и абстрактного, рационального и эмоционального, репродуктивного и продуктивного как выражение комплексного подхода. Принцип доступности обучения. Принцип прочности результатов обучения и развития познавательных сил учащихся. Принцип связи обучения с жизнью, с практикой строительства демократического общества. Принцип рационального сочетания коллективных и индивидуальных форм и способов учебной работы.

### **Контрольные вопросы:**

1. Что понимают под закономерностями обучения?
2. Укажите внешние закономерности обучения.
3. Укажите внутренние закономерности обучения.
4. Что понимают под принципами обучения?

### **Домашнее задание:**

Охарактеризовать закономерности и принципы обучения.

### **Литература:** [1, 2, 3, 4]

### **3. Система образования.**

**Цель:** раскрыть обучение как целостный процесс, состоящий из множества взаимосвязанных элементов.

#### **План:**

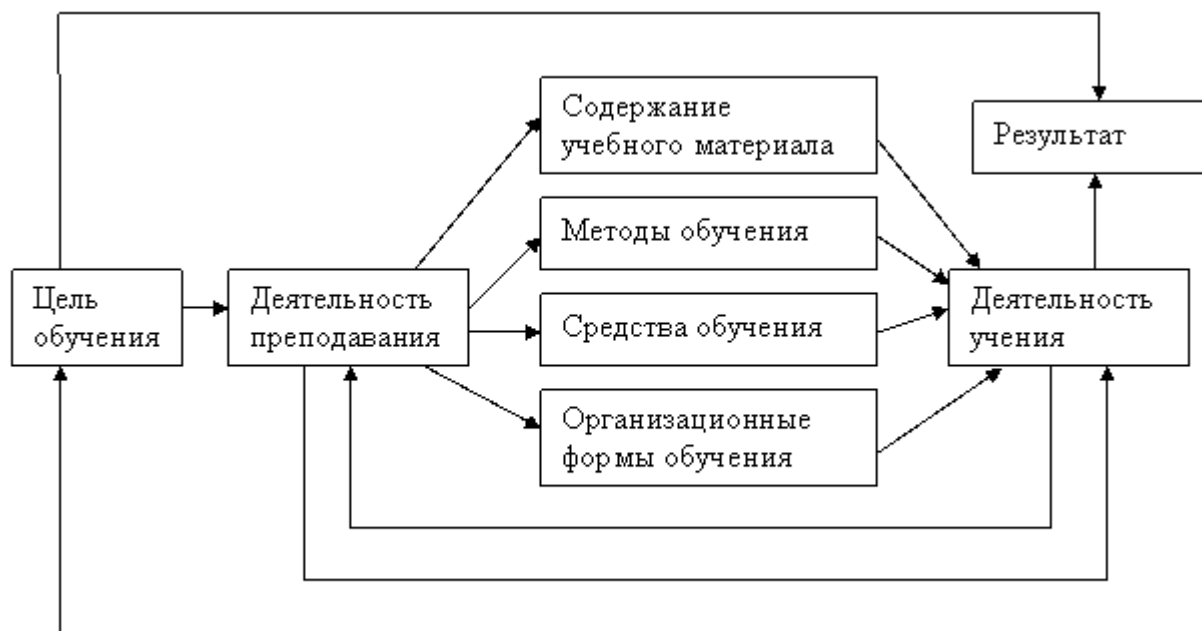
1. Целостность процесса обучения.
2. Структура учебного процесса.
3. Сущность и структура преподавания и учения.

Понятие целостности процесса обучения неразрывно связано с понятием системности и комплексности. Можно утверждать, что в некотором роде понятие целостности перекрывает системность и комплексность. Система — это множество взаимосвязанных элементов (компонентов), образующих устойчивое единство и целостность, обладающее интегративными свойствами и закономерностями, - так определяет это понятие один из видных ученых-специалистов В.П. Кузьмин в своей книге «Принципы системности в теории и методологии К. Маркса» (М., 1986. С. 111).

В соответствии с такой трактовкой обучение содержит в себе множество взаимосвязанных элементов: цель, учебную информацию, средства педагогической коммуникации педагога и учащихся, формы их деятельности и способы осуществления педагогического руководства учебной и другими видами деятельности и поведения учащихся.

Схематически процесс обучения как целостную систему можно представить следующим образом.

Модель структуры учебного процесса



Системообразующими понятиями процесса обучения как системы выступают цель обучения, деятельность учителя (преподавание), деятельность учащихся (учение) и результат. Переменными составляющими этого процесса выступают средства управления. Они включают содержание учебного материала, методы обучения, материальные средства обучения (наглядные, технические, учебники, учебные пособия и др.), организационные формы обучения как процесса и учебной деятельности учащихся. Связь и взаимообусловленность средств обучения, как переменных компонентов с постоянными смыслообразующими компонентами, зависит от цели обучения и его конечного результата. Они образуют устойчивое единство и целостность, которое обладает интегративными свойствами и подчинено общим целям образования, т.н. глобальным целям в подготовке подрастающих поколений к жизни и деятельности в существующем обществе. Цементирующим началом

функционирующего единства всех этих компонентов является совместная предметная деятельность преподавания и учения, включающая и процессы общения. Благодаря ей, т.е. совместной деятельности преподавания и учения — их единству, множественность и разнотипность, разнокачественность элементов и их связей, образующих целостную систему обучения, и придают ей упорядоченность и организованность, без чего она как таковая вообще лишена способности функционировать.

### **Контрольные вопросы:**

1. Что собой представляет процесс обучения? Как понимать двусторонний характер процесса обучения?
2. Раскройте логику и основные противоречия процесса обучения.
3. Дайте характеристику сущности и структуры преподавания и учения.

### **Домашнее задание**

1. Охарактеризуйте целостность и цикличность процесса обучения.
2. Дайте краткую характеристику функциям обучения: образовательной, развивающей и воспитательной.
3. Охарактеризуйте деятельности учителя и деятельность ученика в основных видах обучения.

**Литература:** [1, 2, 3, 4]

## **4. Методы обучения.**

**Цель:** дать понятие метода обучения, познакомить с классификацией методов обучения.

### **План:**

1. Понятие «метод обучения».
2. Классификация методов обучения по источнику получения знаний.
3. Характеристика методов обучения.

**Методы обучения** — это способы совместной деятельности учителя и учащихся, направленные на решение задач обучения, т.е. дидактических задач.

Распространенной является классификация методов обучения по источнику получения знаний. В соответствии с таким подходом выделяют:

**а) словесные методы** (источником знания является устное или печатное слово);

**б) наглядные методы** (источником знаний являются наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия);

**в) практические методы** (учащиеся получают знания и вырабатывают умения, выполняя практические действия).

Словесные методы подразделяются на следующие виды: **рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, лекция, работа с книгой.**

**Рассказ.** Метод рассказа предполагает устное повествовательное изложение содержания учебного материала. Этот метод применяется на всех этапах школьного обучения. Меняется лишь характер рассказа, его объем, продолжительность.

К рассказу как методу изложения новых знаний обычно предъявляется ряд педагогических требований. Рассказ должен:

- содержать только достоверные факты;
- включать достаточное количество ярких и убедительных примеров, фактов, доказывающих правильность выдвигаемых положений;
- иметь четкую логику изложения;
- быть эмоциональным;
- излагаться простым и доступным языком;
- отражать элементы личной оценки и отношения учителя к излагаемым фактам, событиям.

**Объяснение** — это **монологическая форма изложения.** К объяснению чаще всего прибегают при изучении теоретического материала различных наук, решении химических, физических, математических задач, теорем, при раскрытии коренных причин и следствий в явлениях природы и общественной жизни.

Использование метода объяснения требует:

- точного и четкого формулирования задачи, сути проблемы, вопроса;
- последовательного раскрытия причинно-следственных связей, аргументации и доказательств;
- использования сравнения, сопоставления, аналогии;
- привлечения ярких примеров;
- безукоризненной логики изложения.

**Беседа.** Беседа — диалогический метод обучения, при котором учитель путем постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит учеников к пониманию нового материала или проверяет усвоение ими уже изученного.

В зависимости от конкретных задач, содержания учебного материала, уровня творческой познавательной деятельности учащихся, места беседы в дидактическом процессе выделяют различные виды бесед: **вводные или вступительные, организующие беседы; беседы-сообщения или выявление и формирование новых знаний (сократические, эвристические); синтезирующие, систематизирующие или закрепляющие беседы.**

Учебная дискуссия, с одной стороны, предполагает наличие у учащихся умения ясно и точно формулировать свои мысли, строить систему аргументированных доказательств, с другой — учит их мыслить, спорить, доказывать свою правоту.

**Лекция.** Лекция - монологический способ изложения объемного материала — используется, как правило, в старших классах и занимает весь или почти весь урок. Преимущество лекции заключается в возможности обеспечить законченность и целостность восприятия школьниками учебного материала в его логических опосредованиях и взаимосвязях по теме в целом. Актуальность использования лекции в современных условиях возрастает в связи с применением блочного изучения нового учебного материала по темам или крупным разделам.

**Работа с учебником и книгой.** Это важнейший метод обучения. В начальных классах работа с книгой осуществляется главным образом на уроках под руководством учителя. В дальнейшем школьники все больше учатся работать с книгой самостоятельно. Существует ряд приемов самостоятельной работы с печатными источниками. Основные из них:

- **конспектирование** - краткое изложение, краткая запись содержания прочитанного. Конспектирование ведется от первого (от себя) или от третьего лица. Конспектирование от первого лица лучше развивает самостоятельность мышления;
- **составление плана текста.** План может быть простой и сложный. Для составления плана необходимо после прочтения текста разбить его на части и озаглавить каждую часть;
- **тезирование** - краткое изложение основных мыслей прочтенного;
- **цитирование** - дословная выдержка из текста. Обязательно указываются выходные данные (автор, название работы, место издания, издательство, год издания, страница);
- **аннотирование** - краткое, свернутое изложение содержания прочитанного без потери существенного смысла;
- **рецензирование** — написание краткого отзыва с выражением своего отношения о прочитанном;
- **составление справки** - сведений о чем-нибудь, полученных после поисков. Справки бывают статистические, биографические, терминологические, географические и т.д.;
- **составление формально-логической модели** — словесно-схематического изображения прочитанного;
- **составление тематического тезауруса** - упорядоченного комплекса базовых понятий по разделу, теме;
- **составление матрицы идей** - сравнительных характеристик однородных предметов, явлений в трудах разных авторов.

Наглядные методы обучения условно можно подразделить на две большие группы: **метод иллюстраций** и **метод демонстраций**.

**Метод иллюстраций** предполагает показ ученикам иллюстративных пособий, плакатов, таблиц, картин, карт, зарисовок на доске, плоских моделей и пр.

**Метод демонстраций** обычно связан с демонстрацией приборов, опытов, технических установок, кинофильмов, диафильмов и др.

**Практические методы**



Эти методы основаны на практической деятельности учащихся. К ним относятся упражнения, лабораторные и практические работы.

### **Контрольные вопросы:**

1. Дайте определение понятиям «метод обучения», «методический прием».
2. Покажите, что методы обучения не тождественны принципам обучения.
3. Раскройте исходные позиции классификации методов обучения.

### **Домашнее задание**

1. Какие условия определяют выбор методов обучения? Перечислите их, приведите примеры.
2. Докажите, почему ни один метод обучения не может использоваться как универсальный?
3. Какие методы обучения используют в своей работе педагоги-новаторы? Что, по вашему мнению, в их опыте заслуживает изучения и распространения? Что является достоянием индивидуальности педагога, а что представляется неубедительным?

**Литература:** [1, [2](#), [3](#), [4](#)]

## **5. Виды и формы организации обучения.**

**Цель:** дать понятие формы обучения, охарактеризовать классно-урочную систему обучения, выявить ее достоинства и недостатки.

### **План:**

1. Классификация форм организации обучения.
2. Классно-урочная система обучения.

Применительно к обучению, форма — это специальная конструкция процесса обучения. Характер этой конструкции обусловлен содержанием процесса обучения, методами, приемами, средствами, видами деятельности учащихся. Эта конструкция обучения представляет собой внутреннюю организацию содержания, которым в реальной педагогической действительности выступает процесс взаимодействия, общения учителя с учениками при работе над определенным учебным материалом.

В связи с этим учеными выделены такие основания для классификации форм организации обучения: *количество и состав учащихся, место учебы, продолжительность учебной работы*. По этим основаниям формы обучения

делятся соответственно на индивидуальные, индивидуально-групповые, коллективные, классные и внеклассные, школьные и внешкольные.

Классно-урочная система обучения.

**Ее достоинства:** четкая организационная структура, обеспечивающая упорядоченность всего учебно-воспитательного процесса; простое управление им; возможность взаимодействия детей между собой в процессе коллективного обсуждения проблем, коллективного поиска решения задач; постоянное эмоциональное воздействие личности учителя на учащихся, их воспитание в процессе обучения; экономичность обучения, поскольку учитель работает одновременно с достаточно большой группой учащихся, создает условия для привнесения соревновательного духа в учебную деятельность школьников и в то же время обеспечивает систематичность и последовательность в их движении от незнания к знанию.

Отмечая эти достоинства, нельзя не видеть в этой системе и ряд существенных недостатков, а именно: классно-урочная система ориентирована в основном на среднего ученика, создает непосильные трудности для слабого и задерживает развитие способностей у более сильных; создает для учителя трудности в учете индивидуальных особенностей учеников в организационно-индивидуальной работе с ними как по содержанию, так и по темпам и методам обучения; не обеспечивает организованное общение между старшими и младшими учащимися и др.

Классно-урочная система обучения включает в себя наряду с уроком в его классическом понимании целый комплекс форм организации учебного процесса. К ним относятся: лекции, семинарские занятия, экскурсии, занятия в учебных мастерских, практикумы, формы трудового и производственного обучения, собеседования, консультации, экзамены, зачеты, формы внеклассной работы (предметные кружки, студии, научные общества, олимпиады, конкурсы) и др. В рамках этих форм обучения может быть организована коллективная, групповая, индивидуальная, фронтальная работа учащихся как дифференцированного, так и недифференцированного характера. Когда одно и то же задание дается всему классу (письменная работа, лабораторное или даже практическое задание в мастерских), то это будет недифференцированной индивидуальной работой фронтального характера, а когда класс в целом или каждая группа в отдельности коллективно решает одну проблему, совместно овладевает общей темой, то здесь выступает коллективная, фронтальная или групповая работа.

#### **Контрольные вопросы:**

1. Выделите основные признаки, характеризующие форму организации обучения. Дайте определение понятия «форма организации обучения».
2. Определите факторы, влияющие на выбор организационных форм обучения.

### **Домашнее задание:**

Охарактеризуйте особенности классно-урочной системы обучения, ее достоинства и недостатки, ее преимущества перед другими системами.

**Литература:** [1, 2, 3, 4]

## **6. Современные технологии обучения.**

**Цель:** дать понятие педагогической технологии, рассмотреть достоинства и недостатки традиционной технологии обучения.

### **План:**

1. Понятие педагогической технологии.
2. Традиционная технология обучения.
3. Виды технологий.

**Педагогическая технология** — это строго научное проектирование и точное воспроизведение гарантирующих успех педагогических действий.

**Традиционная (репродуктивная) технология обучения.** Технология ориентирована на передачу знаний, умений и навыков. Она обеспечивает усвоение учащимися содержания обучения, проверку и оценку его качества на репродуктивном уровне. Это древний вид технологии, являющийся распространенным и в настоящее время (особенно в средней школе). Суть его состоит в обучении по схеме: изучение нового — закрепление — контроль — оценка. В основе этой технологии лежит образовательная парадигма, согласно которой можно определить достаточный для успешной жизнедеятельности объем знаний и передавать его ученику. Главные методы обучения, лежащие в основе этой технологии, — объяснение в сочетании с наглядностью; ведущие виды деятельности учащихся — слушание и запоминание; главное требование и основной критерий эффективности — безошибочное воспроизведение изученного.

В рамках традиционной технологии обучаемому отведены исполнительские функции репродуктивного характера. Действия учителя связаны с объяснением, показом действий, оценкой их выполнения учащимися и корректировкой.

Данная технология имеет ряд важных преимуществ: она экономична, облегчает учащимся понимание сложного материала, обеспечивает достаточно эффективное управление образовательно-воспитательным процессом, в нее органически вписываются новые способы изложения знаний.

Вместе с тем традиционная технология имеет и определенные недостатки: располагает незначительными возможностями

индивидуализации и дифференциации учебного процесса, слабо развивает мыслительный потенциал учащихся.

### **Технология развивающего обучения.**

Реализация идеи потребовала разработки ряда новых дидактических принципов. Решающая роль отводилась принципу обучения на высоком уровне трудности, который характеризуется не тем, что повышает некую абстрактную «среднюю норму трудности», а тем, что раскрывает духовные силы ребенка, дает им простор и направление. Если учебный материал и методы его изучения таковы, что перед школьниками не возникает препятствий, которые должны быть преодолены, то развитие детей идет слабо.

Принцип обучения на высоком уровне трудности определяет отбор и конструирование содержания образования. Учебный материал становится более обширным и глубоким, ведущая роль отводится теоретическим знаниям, при этом однако не понижается значение практических умений и навыков учащихся.

### **Технология проблемного обучения.**

Технология проблемного обучения предполагает организацию под руководством учителя самостоятельной поисковой деятельности учащихся по решению учебных проблем, в ходе которых у учащихся формируются новые знания, умения и навыки, развиваются способности, познавательная активность, любознательность, эрудиция, творческое мышление и другие личностно значимые качества.

Ключевым понятием проблемного обучения является проблемная ситуация.

Проблемная ситуация в обучении имеет обучающую ценность только тогда, когда предлагаемое ученику проблемное задание соответствует его интеллектуальным возможностям, способствует пробуждению у обучаемых желания выйти из этой ситуации, снять возникшее противоречие.

Преимущества технологии проблемного обучения: способствует не только приобретению учащимися необходимой системы знаний, умений и навыков, но и достижению высокого уровня их умственного развития, формированию у них способности к самостоятельному добыванию знаний путем собственной творческой деятельности; развивает интерес к учебному труду; обеспечивает прочные результаты обучения.

Недостатки: большие затраты времени на достижение запланированных результатов, слабая управляемость познавательной деятельностью учащихся.

Технологические инновации — это новые способы изготовления продуктов, новые технологии их производства. Они создают основу для развития промышленности и технологического перевооружения отрасли. Применительно к сфере образования такого рода новшества касаются различных технических средств и оборудования, использованного в обучении. С позиций дидактики введение информационной среды и программного обеспечения внесло огромное количество новых возможностей. Компьютерные технологии за счет своего быстродействия и больших резервов памяти представляют собой принципиально новые средства обучения. Они позволяют реализовывать многие варианты сред

для проблемного обучения, личности, строить различные схемы диалоговых режимов и индивидуальных подходов в преподавании и учении.

### **Контрольные вопросы:**

1. Что такое педагогическая технология?
2. Охарактеризуйте традиционную (репродуктивную) технологию обучения.

### **Домашнее задание**

1. В чем сущность технологии развивающего обучения?
2. Что является ключевым понятием проблемного обучения?
3. Перечислите преимущества технологии проблемного обучения.

**Литература:** [1, 2, 3, 4]

## **Тема 2.4. Процесс воспитания**

### **1. Сущность процесса воспитания**

**Цель:** дать понятие воспитания в процессе обучения, раскрыть факторы развития личности.

#### **План:**

1. Воспитание как педагогическое понятие.
2. Деятельность как фактор развития личности.
3. Общение как особый вид деятельности.

Воспитание как педагогическое понятие включает в свое содержание три существенных признака: первый - целенаправленность, наличие какого-то образца, пускай самого общего, как социально-культурного ориентира; второй - соответствие хода процесса социально-культурным ценностям как достижениям исторического развития человечества; третий - присутствие определенной системы организуемых влияний.

Воспитание принадлежит к социальным явлениям и выступает в роли одного из факторов жизни и развития общества. С точки зрения социальной, воспитание - это целенаправленная подготовка молодого поколения к жизни в данном и будущем обществе, осуществляемая через специально создаваемые государственные и общественные структуры, контролируемая и корректируемая обществом. Например, создание сети учебных заведений составляет одно из проявлений воспитания как социального явления.

Воспитание - элемент общечеловеческой культуры и подлежит изучению с позиции культурологической. Тогда этот процесс предстает перед нами как целенаправленная помощь ребенку в его вхождении в современную культуру, достижения которой складывались на протяжении длительных веков.

Воспитание - это целенаправленная содержательная профессиональная деятельность педагога, содействующая максимальному развитию личности ребенка, вхождению ребенка в контекст современной культуры, становлению его как субъекта и стратега собственной жизни, достойной Человека.

Воспитывающая среда, в отличие от среды формирующей, - это совокупность окружающих ребенка обстоятельств, социально ценностных, влияющих на его личностное развитие и содействующих его вхождению в современную культуру.

Содержанием среды как фактора социального развития личности выступают *предметно-пространственное окружение, социально-поведенческое окружение, событийное окружение и информационное окружение*; совокупность их разворачивается на фоне природного окружения ребенка.

В содержательном аспекте воспитание означает организацию педагогом воспитывающей среды, выступающей фактором социального развития ребенка в силу того, что она разворачивает перед ним образ жизни на уровне высокой культуры, позволяя осваивать все достижения культуры и естественно входить в контекст современной ребенку культуры.

**Деятельность** - тоже фактор развития личности.

Если среда создает образ мира и образ жизни, окружая ребенка «материалом» для развития, служит, скорее, предпосылкой социального развития, то деятельность - само тело развития личности, субстанция процесса развития, его материализованный путь: ходя - научаются ходить, рисуя - приобретают умение рисовать; проявляя нежность — становятся нежными; сопротивляясь трудностям - обретают мужество. Развитие - нравственное, эстетическое, политическое, гигиеническое, трудовое, интеллектуальное, психическое - это всегда новообразования в личностной структуре, которые родились в процессе деятельности, целенаправленной активности личности, направленной на какой-либо объект: глина, камень, зерно, краски, звуки, иголка, стихи, спектакль, одежда, скульптура... или другой человек.

Деятельность - активная форма отношения субъекта к объекту: в познавательной - постигается, открывается, изучается истина; в трудовой - созидаются, сохраняются, совершенствуются материальные ценности; в художественной - воспринимается, интерпретируется, созидается, воссоздается, транслируется художественный образ; в физкультурной - укрепляется, совершенствуется человеческое тело; в общественной - декларируются, пропагандируются, распространяются социально-ценностные идеи. Если объектом действительности выступает другой субъект, то данную деятельность называют общением, а форму ее выстраивания - поведением.

**Общение** - особый вид деятельности, оно сопровождает все разновидности ее, оно пронизывает самоё деятельность прямо или опосредованно (читая книгу, мы общаемся с автором ее; слушая музыку, выходим на общение с композитором, который нам транслирует свое «Я»). Поэтому если педагогу не удастся правильно наладить общение с детьми, то крайне редко предметная деятельность окажется плодотворной.

Великая роль общения, в котором и педагог, и воспитанник играют роль субъектов, создает иллюзорное представление о том, что ребенок выступает

субъектом воспитательного процесса. И часто можно встретить педагогов, уверенных, что ребенок, наряду с педагогом, является субъектом воспитания. Субъектность ребенка ограничивается его деятельностью - он субъект собственной деятельности, не процесса воспитания. Он и не способен стать субъектом воспитания, ибо не может ставить цели и выработать стратегию и тактику воспитательного процесса.

*Воспитание - это всегда организованная деятельность ребенка, вовлекающая его в активное взаимодействие с современной ему культурой, тем самым жизнь ребенка наполняется культурным содержанием.*

*Воспитание — это целенаправленное инициирование осмысления детьми ценностного содержания жизни и развития у детей способности производить осознанный свободный выбор в жизненных ситуациях с ориентацией на наивысшие ценности жизни.*

### **Контрольные вопросы:**

1. Что мы называем воспитанием?
2. Каково значение общения в жизни человека?

### **Домашнее задание:**

1. Признаки воспитания как педагогического понятия.
2. Среда как фактор социального развития личности.

**Литература:** [1, 2, 3, 5]

## **2. Принципы воспитания.**

**Цель:** дать понятие принципа воспитания, охарактеризовать принципы воспитания в процессе обучения.

### **План:**

1. Понятие о принципе воспитания.
2. Принцип ориентации на ценности и ценностные отношения.
3. Принцип субъектности.
4. Принцип целостности.

**Принцип** - общее руководящее положение, требующее последовательности действий, не в значении «поочередности», а в значении «постоянства» при различных условиях и обстоятельствах.

Принципы — очень высокая степень обобщения, иначе принцип не может быть реализован в неповторимых, частных ситуациях, при уникальности событий, в необычных группах детей, при их яркой индивидуальности. Общий характер позволяет руководствоваться принципом всегда и везде,

профессионально правильно выстраивать тактику работы, не совершая роковых ошибок

Принцип - положение, проистекающее из цели воспитания и из природы воспитания первый принцип воспитания, вытекающий из цели воспитания, учитывающий природу воспитательного процесса, - ориентация на ценности и ценностные отношения. Данный принцип означает постоянство профессионального внимания педагога на разворачивающиеся в действиях, эмоциональных реакциях, словах и интонационной окраске отношения воспитанника к социально-культурным ценностям: человеку, природе, обществу, труду, познанию... и ценностным основам жизни, достойной человека, - добру, истине, красоте.

Второй принцип воспитания, вытекающий из природы воспитательного процесса и учитывающий поставленную цель воспитания, - принцип субъектности. Согласно этому принципу педагог максимально содействует развитию способности ребенка осознавать свое «Я» в связях с другими людьми и миром в его разнообразии, осмысливать свои действия, предвидеть их последствия как для других, так и для собственной судьбы, оценивать себя как носителя знаний, отношений, а также свой выбор, производимый ежечасно.

Третий принцип воспитания, дополняя предыдущие два, тоже вытекает из природы воспитательного процесса и поставленной цели воспитания, он больше склонен отвечать на вопрос «как?» при декларировании общего руководства для педагога-профессионала. Обозначим этот принцип как принцип целостности.

Личность существует и проявляет себя для других как целостный феномен, в каждом отдельном акте поведения она разом и вкуче выстраивает систему личностных отношений к миру. Целостность личности как социально-психологического феномена предписывает педагогам целостность воспитательных влияний.

Целостное воспитание - это воспитание, апеллирующее к отношению как ключевому объекту внимания педагога.

### **Контрольные вопросы:**

1. Что понимают под принципом воспитания?
2. Что такое целостное воспитание?

### **Домашнее задание:**

Охарактеризовать принципы воспитания.

**Литература:** [1, 2, 3, 5]



### 3. Содержание воспитания

**Цель:** дать понятие содержания воспитания, очертить ценностные отношения.

**План:**

1. Понятие «содержание воспитательного процесса».
2. Отношение человека к наивысшим ценностям.
3. Формирование ценностного отношения к человеку.

Содержание воспитательного процесса — это то, чем наполнено организуемое педагогами взаимодействие ребенка с миром и взаимодействие педагога с ребенком, это то, что наполняет любого вида деятельность человека, будь это труд, познание, художественное творчество либо общение с детьми.

Секрет истинного воспитания — наполнять содержанием любой вид деятельности и выстраивать методику, исходя из содержания. Содержание обусловлено мотивацией деятельности.

Если содержание жизни современного человека составляют проживаемые им отношения к разворачивающейся вокруг него жизни и в ходе проживания этих отношений рождается внутренний автономный мир личности, то объективной необходимостью для педагога становится наполнение воспитательного процесса проживаемыми ребенком отношениями к реальной действительности и с реальной действительностью, так чтобы свершалось восхождение его к уровню современной культуры, так чтобы он здесь и теперь жил в контексте данной культуры.

Однако содержание воспитания оказалось бы безбрежным, если бы педагог избрал своим вниманием всю беспредельность отношений человека к окружающей действительности. Поэтому необходимо ограничение: очертить лишь ту совокупность отношений, которая исчерпывает значимые для человеческой жизни отношения, ценностные отношения.

**Ценностные отношения — это отношения человека к наивысшим (высокого уровня абстракции) ценностям, таким как «человек», «жизнь», «общество», «труд», «познание»... но это и совокупность общепринятых, выработанных культурой отношений, таких как «совесть», «свобода», «справедливость», «равенство»... когда само отношение выступает в качестве ценности. Будем ценностными отношениями называть и отношения к ценностям, и отношения, которые ценностны для жизни.**

***Формирование у детей ценностного отношения к человеку как такового составляет фундамент программы воспитания.***

Провозглашение современной культурой жизни как наивысшей ценности, признание неприкосновенности жизни как принципа человеческого совместного существования на земле приносят в содержание современного воспитания в

качестве второго ключевого элемента ценностное отношение к жизни<sup>6</sup>. Жизни как таковой и жизни как продукту человеческого творчества.

Ценностное отношение к жизни интегрирует в себе следующие образования: 1) признание права на жизнь каждого человека; 2) бережливость по отношению к любым проявлениям жизни; 3) восприятие жизни во всех ее разновидностях, этапах, формах; 4) содействие жизни по мере сил и способностей; 5) характеристика образа жизни, достойной человека; 6) осмысленная жизненная позиция; 7) сознательное выстраивание собственной жизни в качестве ее субъекта.

Особой строкой следует выделить ценностное отношение к Родине, сообществу людей, среди которых человек вырос и познал счастье жизни. *Патриотическое* (гр. *patriotes* — земляк, *patris* — родина, отечество) *отношение* — это любовь к той земле, на которой человек вырос, к ее людям, с которыми он проживал события жизни, говорил на одном языке, с которыми его объединяет нечто общее в общем их отношении к жизни. Глубокое патриотическое чувство рождается в ходе всей жизни ребенка, очень часто существует почти не осознаваемым, но оно требует культивирования, гармонического развития, так чтобы любовь к своему Отечеству не препятствовала уважению к другим землям, нациям, странам. Культивирование строится на чувстве привязанности к месту жительства, к людям его, на изучении истории отечества, гордости за ее успехи и страдания за ее неудачи, а главное — на желании споспешествовать благу Родины.

Право на специальное выделение блока трудовых отношений дает необходимость длительного, неуклонного приучения ребенка к физическим и духовным усилиям (природа не оснащает человека любовью к физическому, психическому, интеллектуальному напряжению) и основательного обучения его навыкам труда. Не случайно педагоги порой, говоря о трудовом воспитании, сводят его к трудовому обучению, ибо вооружение ребенка множеством навыков требует огромного педагогического внимания.

### **Контрольные вопросы:**

1. Как вы понимаете «содержание процесса»? Приведите аналогию содержанию воспитания.
2. Как избежать бесконечного множества содержательных элементов?

### **Домашнее задание**

1. Назовите систему ценностных отношений, интегрирующих в себе бесконечное множество отношений к окружающему миру.
2. Укажите в общих чертах программу воспитания, отражающую содержание воспитания. Какой вариант программы вы избрали бы в роли руководителя школы?

**Литература:** [1, 2, 3, 5]

#### 4. Коллектив как средство воспитания личности.

**Цель:** дать понятие коллектива, социума, охарактеризовать социально-психологический климат, благоприятный для личностного развития.

##### **План:**

1. Социально-психологический климат группы.
2. Понятие коллектива.
3. Коллектив как средство воспитания личности.

Расположение ребенка в социальном пространстве опосредуется его нахождением в какой-либо социальной группе. Так, школьник входит в социальное школьное пространство благодаря тому, что он является учеником определенного класса.

Социально-психологический климат группы (семьи, товарищества, школы, творческой группы, региона, общества) — это динамическое поле отношений в группе, влияющих на самочувствие и активность каждого члена группы и тем самым определяющих личностное развитие каждого и развитие группы в целом. Понятно, что педагог может влиять на атмосферу, а изменяя ее, улучшая ее и каждый раз воссоздавая ее в благоприятных характеристиках, он, конечным порядком, создает климат как длительную и устойчивую атрибутику группы. Назовем характеристики социально-психологического климата, благоприятного для личностного развития:

- **доброжелательность** как расценивание поведения любого члена группы в благоприятном для него смысле;
- **защищенность** как безусловное отсутствие агрессии в адрес любого человека и готовность оказать помощь;
- **работоспособность** как созидательная активность группы положительной мотивации и мобильность группы;
- **инициативность** как индивидуальная активность каждого члена группы и свободное проявление личностного «Я»;
- **мажор и оптимизм** как устремление группы к радостным перспективам.

Аналогичны характеристики неблагоприятного климата группы: *агрессивность, незащищенность, леность, пассивность, пессимизм, унылость, инертность*. Соприсутствие ребенка в социальном пространстве осуществляется через соприсутствие ребенка в группе, как взаимодействующей общности двух и более людей, вступающих в контакт в ходе взаимодействия. Не затрагивая классификации всего разнообразия групп (ассоциация, кооперация, корпорация и другие, основательно рассматриваемые социологическими науками), отметим общее развивающее влияние группы вообще на ребенка.

Во-первых, благодаря взаимному обмену информацией группа создает необходимые условия для каждого члена группы, содействуя общему развитию интеллекта ребенка. Во-вторых, группа — это богатейшее поле эмоционального напряжения, где переплетается удивительное многообразие эмоциональных

проявлений индивидуальностей, где субъект черпает эмоциональный опыт и сам обогащает разворачивающуюся перед ним палитру эмоциональных откликов на реальную действительность. В-третьих, в групповом взаимодействии ребенок обретает поведенческий опыт, социальная ценность которого огромна для всей его последующей жизни. В-четвертых, в группе ребенок обнаруживает свою несхожесть с другими людьми, а если это его сверстники - с другим «Я» и познает самого себя в таком сопоставлении с другими. Наконец, группа предоставляет возможность ребенку выразить себя, избрав то, что интересно, по силам, соответствует способностям, и, так как в группе спектр социальных полей широк, в группе интенсивно формируется индивидуальность ребенка.

Бесспорно, многоплановое развитие неминуемо и максимально в той группе, которая может быть охарактеризована как коллектив. Чтобы доказать это, произведем сопоставление самого низшего уровня группы — группы случайно собранных людей, аморфной, часто именуемой диффузной. Оформим такое сопоставление:

<b>В диффузной группе:</b>	<b>В коллективе:</b>
положение человека неустойчиво и неопределенно, поэтому он робок и неуверен в поступках;	положение человека устойчиво, определено, поэтому он свободен в поведении;
лидер группы случайный, нет гарантии, что лидерство не захватит лицо асоциальной ориентации;	лидером группы является уважаемое большинством или всеми лицо с социально-ценностной ориентацией;
отношение к делу регулируется администрацией; для большинства — некое принуждение;	отношение к делу как лично значимому для каждого члена или для большинства;
отношение к руководителю как к вышестоящему лицу, облеченному властью над каждым;	отношение к руководителю как к наиболее опытному и умелому товарищу, которого группа наделила полномочиями;
отношение к группе защитно-оборонительное;	отношение к группе открытое, товарищеское;
по отношению к себе психологическая зажатость, скованность, робость;	по отношению к себе — свободное проявление «Я», инициативность;
по отношению к другому - скрытая агрессия, конкуренция.	по отношению к другому — принятие как данности, ответственная зависимость, дружба.

*Коллектив — это взаимодействующая общность, объединенная социально ценностными отношениями и единой социально ценностной деятельностью.*

### **Контрольные вопросы:**

1. Что такое социально-психологический климат группы?
2. Что такое социум и эмансипация?
3. Что мы называем коллективом?

### **Домашнее задание**

1. Сопоставьте воспитание в диффузной группе и в коллективе.

2. Назовите характеристики социально-психологического климата, благоприятного для личностного развития.

**Литература:** [1, 2, 3, 5]

## **5. Педагогические основы семейного воспитания**

**Цель:** дать понятие семейного воспитания, раскрыть особенности, принципы, условия и стили семейного воспитания.

### **План:**

1. Понятие семейного воспитания.
2. Особенности семейного воспитания.
3. Принципы семейного воспитания.
4. Условия семейного воспитания.
5. Стили семейного воспитания.

Через контактные повседневные группы протекает реальная жизнь ребенка. Семья, детский сад, двор, школа, дом творчества, спортивная секция, клуб, студия — вот основной перечень этих слагаемых социального пространства. Индивидуальна поочередность их влияния на личностное становление, но столь же индивидуальна и сила влияния на характер становления. Для малыша решающим будет **семейное пространство**. Его влияния первичны и во многом неисправимы, поэтому часто говорят, будто основы воспитания ребенок получает в семье.

**Семейное воспитание** — целенаправленное взаимодействие старших членов семьи с младшими, основанное на любви и уважении личного достоинства и чести детей, предполагающее их психолого-педагогическую поддержку, защиту и формирование личности детей с учетом их возможностей и в соответствии с ценностями семьи и общества.

**Воспитательный потенциал семьи** — совокупность материальных, национальных, психологических, педагогических, духовных, эмоциональных возможностей семьи в воспитании детей, определяющая ее особенностями (типом, структурой, традициями и др.).

**Особенности семейного воспитания:**

- органическая связь со всей жизнедеятельностью ребенка;
- непрерывность и длительность воздействия;
- многократность и противоречивость воспитательного воздействия;
- интимность, естественность, многогранность и непосредственность общения на основе чувства родства, любви, доверия, взаимной ответственности;
- относительная замкнутость;

- общение и взаимодействие людей разного возраста с разными интересами и профессиональной деятельностью (семья как дифференцированная социальная группа);
- взаимная направленность формирующих воздействий.

**Принципы семейного воспитания:** целенаправленность, культуросообразность, гуманизм, связь воспитания с жизнью детей и их потребностями, единство и согласованность общественного и семейного воспитания, учет возможностей и особенностей развития личности ребенка, единство требования и воспитательных позиций, включенность воспитуемого в воспитательное взаимодействие и деятельность семьи.

**Условия семейного воспитания:**

- семейный быт, уклад;
- семейные традиции;
- семейные отношения, эмоциональный климат семьи;
- общение и совместная деятельность;
- понимание и принятие ребенка;
- чувство долга и ответственности за воспитание детей;
- педагогическая культура родителей: умение анализировать, планировать, организовывать воспитательную деятельность, владение основами психологии и педагогики;
- авторитет родителей;
- организация жизненного пространства ребенка.

Несколько слов *об авторитете* родителей. А. С. Макаренко определял авторитет как такое нормальное взаимоотношение между воспитателями и воспитанниками, когда последние, уважая своих воспитателей и доверяя им, подчиняются их воле, требованиям и указаниям. Им описаны в статье о родительском авторитете виды ложных родительских авторитетов: авторитет дружбы, любви (когда любовь и дружба понимаются родителями гипертрофированно), чванства, резонерства, подкупа и др.

**В семейном воспитании существуют и негативные факторы:**

- бездуховность родителей на фоне приоритета материальных ценностей;
- авторитаризм или безграничный либерализм;
- безнравственность, противоправное поведение взрослых;
- отсутствие нормального психологического климата;
- неразвитость родительских чувств;
- фанатизм в любых его проявлениях;
- отсутствие психолого-педагогических знаний у взрослых членов семьи.

Необходимо принимать во внимание **неверные установки** в семейном воспитании:

- формирование неадекватных полу или возрасту качеств у ребенка (девочка воспитывается как мальчик, рождение которого ожидалось, или наоборот);
- страх утраты ребенка;
- проекция на детей собственных отрицательных качеств;
- амбиции родителей в отношении собственных детей;
- внесение в сферу воспитания конфликтов родителей.

**Стиль семейного воспитания** – установки и соответствующее поведение родителей, которые характеризуют отношение взрослых к детям.

Стили семейного воспитания определяются на основе следующих критериев:

- степень протекции и контроля ребенка;
- удовлетворенность потребностей ребёнка;
- предъявляемые требования и способы общения с ним;
- применяемые по отношению к ребенку санкции;
- степень эмоциональной отзывчивости и воспитательной уверенности родителей.

Опишем некоторые из них.

**Родительский контроль:** при высоком балле по этому параметру родители предпочитают оказывать большое влияние на детей, способны настаивать на выполнении своих требований, последовательны в них. Контролирующие действия направлены на проявление зависимости у детей и успешное усвоение родительских стандартов и норм.

**Родительские требования.** Родительские требования при правильном их использовании побуждают к развитию зрелости у детей: родители стараются, чтобы дети развивали свои способности в интеллектуальной, эмоциональной сферах, межличностном общении, настаивают на необходимости и праве детей на независимость и самостоятельность.

**Способы общения с детьми:** родители с высоким баллом по этому показателю стремятся использовать убеждение с тем, чтобы добиться послушания, обосновывают свою точку зрения и одновременно готовы обсуждать ее с детьми, выслушивают их аргументацию. Родители с низким баллом не выражают четко и однозначно свои требования и недовольство или раздражение, но чаще прибегают к косвенным способам – жалобам, ругани.

**Эмоциональная поддержка:** родители способны выражать сочувствие, любовь и теплое отношение к детям, их действия направлены на содействие физическому и духовному росту детей, они испытывают удовлетворение и гордость от успехов детей.

#### **Контрольные вопросы:**

1. Что мы понимаем под семейным воспитанием?
2. Каковы способы общения родителей с детьми?

#### **Домашнее задание**

1. Каковы стили семейного воспитания?
2. В чем сущность родительского контроля?

**Литература:** [1 , 2 , 3 , 5]