

**ГОУК ЛНР «ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ М. МАТУСОВСКОГО»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
51.02.03 БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЕ**

ПМ.03 КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

2020

Рассмотрено и согласовано цикловой комиссией «Библиотекведение и документоведение».

Протокол № 2 от «09» сентября 2020 г.

Разработана на основе Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования Луганской Народной Республики по специальности 51.02.03 Библиотекведение.

Председатель цикловой комиссии



Верещак О.О.

И.о. заместителя директора по учебно-методической работе



Сенчук А.И.

Составители:

Косачёва Г.О., преподаватель первой категории Государственного образовательного учреждения культуры Луганской Народной Республики «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского».

Верещак О.О., преподаватель первой категории цикловой комиссии библиотекведения и документоведения Государственного образовательного учреждения культуры Луганской Народной Республики «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского».

Рабочая программа рассмотрена и согласована на 20__ / 20__ учебный год
Протокол № __ заседания ЦК от «__» _____ 20__ г.
Председатель ЦК _____

Рабочая программа рассмотрена и согласована на 20__ / 20__ учебный год
Протокол № __ заседания ЦК от «__» _____ 20__ г.
Председатель ЦК _____

Рабочая программа рассмотрена и согласована на 20__ / 20__ учебный год
Протокол № __ заседания ЦК от «__» _____ 20__ г.
Председатель ЦК _____

Рабочая программа рассмотрена и согласована на 20__ / 20__ учебный год
Протокол № __ заседания ЦК от «__» _____ 20__ г.
Председатель ЦК _____

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.03 Культурно-досуговая деятельность

1.1. Область применения примерной программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее – рабочая программа) является частью освоения программ подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ГОС СПО ЛНР по специальности 51.02.03 Библиотековедение.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в профессиональном обучении и дополнительном профессиональном образовании.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

В изучении и обобщении исторического опыта культурно-досуговой деятельности; изучении теоретических основ КДД, овладение научной терминологией, освоение профессиональных понятий;

Характеристику основных направлений деятельности учреждений социальной и культурно-досуговой направленности; Ведущие технологии КДД; изучение региональных особенностей организации КДД, ведущих направлений деятельности КДД в библиотеках; обобщении и анализе передового опыта социально-культурного института и знакомство с инновационными технологиями в культурно-досуговой сфере; Использование инновационных библиотечных технологий при проведении досуговых мероприятий с различными группами пользователей.

уметь:

планировать культурно-досуговую деятельность;
 разрабатывать сценарии библиотечных мероприятий; записывать и воспроизводить музыкально-шумовую фонограмму;
 проводить организационную и постановочную работу при подготовке мероприятий;
 использовать инновационные библиотечные технологии при проведении досуговых мероприятий с различными группами пользователей.

знать:

теоретические основы постановочной деятельности;
 формы досуговых мероприятий, методику их подготовки и проведения, методику анализа и отбора художественного и документально - публицистического материала для сценария;
 теоретические основы составления сценария массового мероприятия; основы сценарной подготовки и постановочной деятельности.

1.3. Использование часов вариативной части ППССЗ

(данный пункт заполняется образовательной организацией (учреждением) при разработке рабочей программы)

№ п/п	Дополнительные профессиональные компетенции	Дополнительные знания, умения	№, наименования темы	Количество часов	Обоснование включения в программу
1.	ПК.	Тема		Требования заказчика кадров

1.4. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:¹

всего –102 часа, в том числе
 максимальной учебной нагрузки обучающихся – 72 часа,
 включая:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся – 48 часов;
 самостоятельной работы обучающихся – 24 часов;
 учебной и производственной практики –30 часов.

¹ – данный пункт заполняется образовательным учреждением (организацией) самостоятельно в соответствии с учебным планом

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности Культурно – досуговая деятельность, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями в соответствии с ГОС СПО ЛНР по профессии, специальности.

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.1.	Создавать условия для реализации творческих возможностей пользователей, повышать их образовательный, профессиональный уровень и информационную культуру
ПК 3.2.	Обеспечивать дифференцированное библиотечное обслуживание пользователей библиотеки
ПК 3.3.	Реализовывать досуговую воспитательную функцию библиотеки.
ПК 3.4.	Приобщать пользователей библиотек национальным региональным традициям
ПК 3.5.	Создавать комфортную информационную среду, обеспечивающую дифференцированный подход к различным категориям пользователей
ПК 3.6.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля ПМ.03 Культурно-досуговая деятельность²

Коды профессиональных компетенций	Наименование разделов профессионального модуля	Всего часов ³	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка учащихся			Самостоятельная работа учащихся		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов	
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы практически занятия, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов			
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	
ПК 3.1 - 3.6	МДК 03.01 Организация досуговых мероприятий	72	22	26		24				
ПК 3.1 - 3.6	Учебная практика	12						12		
ПК 3.1 - 3.6	Производственная практика	18								18
	Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет									
	Всего:	102	22	26		24	12			18

² Колонки таблицы 3-10 заполняются образовательной организацией (учреждением) самостоятельно в соответствии с учебным планом

³ Колонка 3 – это сумма колонок 4, 7, 9,10

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.03 Культурно-досуговая деятельность

<i>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</i>	<i>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)</i>	Объем часов
1	2	3
ПМ 03.Культурно-досуговая деятельность		
МДК 03.01. «Организация досуговых мероприятий»		
ВВЕДЕНИЕ	Ознакомительное введение в дисциплину	
Раздел I Основы культурно-досуговой деятельности Тема 1.1 Досуг, его виды и функции. История досуга	Содержание учебного материала: Понятие досуга. Досуг как время. Досуг как деятельность. Функции досуга: психологическая, социальная, экономическая. Виды досуга: ежедневный, еженедельный, ежемесячный, ежегодный. Объективные и субъективные факторы организации досуга. Личная культура досуга. Исторические предпосылки возникновения досуговых форм. Итоговые формы контроля : устный опрос	2
Тема 1.2 Виды досуговой деятельности	Содержание учебного материала: Практическая досуговая деятельность (рукоделие, садоводство, кулинария. Физическая досуговая деятельность (прогулки, физкультура, спорт, туризм). Культурная досуговая деятельность (чтение, посещение театров, музеев, выставок, художественное творчество). Социальная досуговая деятельность (семейное и дружеское общение, общение по интересам, волонтерство). Самостоятельная работа подготовка реферата о видах досуга.	2
	Итоговые формы контроля проверка рефератов.	1
Тема 1.3 Формы досуговых мероприятий	Содержание учебного материала: Понятие формы и содержания. Индивидуальные формы культурно-досуговой деятельности. Групповые формы культурно-досуговых мероприятий. Массовые досуговые мероприятия.	2

	Итоговые формы контроля письменный опрос	
Тема 1.4 Культурно-досуговые программы. Виды и принципы их организации	Содержание учебного материала: Информационно-просветительные программы, Художественно-публицистические программы, Культурно-развлекательные программы. Особенности их организации.	2
	Итоговые формы контроля: опрос.	
Тема 1.5. Специфика культурно-досуговой деятельности в библиотеке.	Содержание учебного материала: Библиотека в сфере социально-культурной деятельности. Досуговые формы и их применение в работе библиотекаря, специфические особенности досуговых формы Информационная основа досуговых программ в библиотеках. Индивидуальная и групповая работа с читателями. Особенности организации массовых досуговых программ. Малобюджетность мероприятий.	2
	Итоговые формы контроля обсуждение реферата	
Тема 1.6 Общая характеристика аудитории	Самостоятельная работа обучающихся написание реферата	1
	Содержание учебного материала: Изучение и формирование аудитории. Аудитория реальная и потенциальная. Особенности массовой аудитории. Методика изучения досуговых интересов аудитории. Классификация по стилю жизни, степени активности.	2
	Практическая работа составить экспресс анкету	
	Самостоятельная работа обучающихся Провести опрос посетителей	1
Тема 1.7. Планирование культурно-досуговой деятельности в библиотечной Системе	Содержание учебного материала: Виды планов; форма написания плана; реализация планирования с учетом различной пользовательской аудитории (возрастные группы, социальные категории); планирование с учетом календарного плана.	1
	Практическая работа составить план работы досуговых мероприятий на период школьных каникул	1
	Самостоятельная работа проанализировать планы работы библиотек в вашей местности	2
Раздел II. Основы постановочной деятельности	Содержание учебного материала: Понятие и виды драматургии. Конфликт как столкновение разных позиций. Виды конфликтов в культурно-досуговых мероприятиях – открытые, закрытые, герой- герой; герой – зал; внутренний конфликт героя. Особенности разработки сюжета. Особенности драматургии досуговых программ. Теоретические аспекты и специфические особенности режиссерских технологий. □	2
Тема 2.1. Драматический конфликт		

	Практическая работа На примере сценариев досуговых мероприятий определить композиционное построение	2
	Самостоятельная работа Проанализировать сценарии мероприятий	1
Тема 2.2. Содержание и форма замысла культурно-досуговой программы	Содержание учебного материала: Тема мероприятия как круг жизненных явлений, освещаемых сценаристом. Идея мероприятия как основная мысль, вывод, авторская оценка освещаемых событий в сценарии. Цель (сверхзадача), т.е. ради чего проводится мероприятие, что может вынести с него зритель.	2
	Итоговые формы контроля: практическая работа.	
	Самостоятельная работа обучающихся: разработка замысла досугового мероприятия	1
Тема 2.3. Документальная основа сценария. Изучение и отбор документального материала	Содержание учебного материала: Понятие и виды документального материала (устный рассказ очевидца, участника событий, мемуары, дневники, письма, газетные статьи, фотографии и др.) Принципы отбора материала.	2
	Способы обработки документального материала.	
	Итоговые формы контроля: контрольная работа.	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подбор документального материала для сценария	2
Тема 2.4. Композиция сценария, построение сюжета и эпизодов сценария.	Содержание учебного материала: Элементы композиции: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка действия.	2
	Практическая работа Поиск сюжета и разработка сюжетного хода.	
	Итоговые формы контроля: сдача разработанного сюжета	
	Самостоятельная работа обучающихся: анализ композиции сценария	2
Раздел III. Сценарная основа разных форм досуговых мероприятий в библиотеке. Тема 3.1 Сценарий информационно-просветительных программ.	Содержание учебного материала: Понятие сценического образа.	
	Образное решение досугового мероприятия.	
	Виды художественного материала и способы его обработки.	
	Итоговые формы контроля: Практическая работа.	
	Практические занятия: Разработка сценариев библиотечных уроков, книжных обзоров, литературных встреч.	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Подбор художественного материала для сценария	2
Тема 3.2 Сценарий художественно-публицистических программ.	Содержание учебного материала: виды художественно-публицистической деятельности. Особенности художественно-публицистической деятельности. Формы художественно публицистической деятельности.	2

	Практические занятия: Разработка сценариев литературных и литературно-музыкальных композиций, литературных вечеров.	
	Самостоятельная работа обучающихся: анализ сценариев	
Тема 3.3. Сценарий культурно-развлекательных программ	Практические занятия: Разработка сценариев игровых программ. Тематические игровые программы. Конкурсные программы: олимпиады, викторины. Сюжетно-игровые программы: «В гостях у сказки»,	2
	Итоговые формы контроля Практическая работа.	
	Самостоятельная работа обучающихся: подбор материала для написания сценария	2
Тема 3.4 Сценарная основа массовых мероприятий	Содержание учебного материала массовые досуговые мероприятия. Особенности подготовки и проведения. Понятие праздника. Функции праздника. Виды праздников народные, религиозные, светские, Праздничный календарь. Особенности структуры праздников разного вида. Формы празднования.	2
	Практическая работа разработать программу массового праздника	
	Самостоятельная работа обучающихся написание реферата	2
Раздел 4. Риторика Тема 1. Риторика, её истоки и этапы развития Определение современной риторики	Содержание учебного материала: Античная риторика как практика обучения речевому мастерству. Софисты. Их роль в становлении риторики. Сократ. Сократовские беседы. Риторика Аристотеля — наука и мастерство доказательной речи. Вклад в развитие риторики Цицерона и Квинтилиана. Развитие красноречия в России: Кирилл Туровский, Михайло Ломоносов, А.Ф. Мерзляков, М.М. Сперанский. Судебная риторика А.Ф.Кони, Ф.Н. Плевако. Современная риторика.	2
	Самостоятельная работа: анализ речи известного оратора	1
	Формы контроля: опрос	
Тема 2. Риторика и речевое поведение человека.	Содержание учебного материала: Речевое событие. Речевое поведение, или дискурс. Речевая ситуация: участники, отношения, цели, обстоятельства. Речевое действие. Сообщение прямое и косвенное. Требования к поведению говорящего.	2

	Практические занятия: анализ речевого поведения. Психологические игры.	
	Формы контроля: опрос.	
Тема 3 Законы современной общей риторики	Содержание учебного материала: Закон гармонизирующего диалога. Закон продвижения и ориентации. Закон эмоциональности речи. Закон удовольствия.	1
	Формы контроля: контрольная работа.	
	Самостоятельная работа: разработка портрета аудитории.	1
Тема 4. Диспозиция (композиция) Речи	Содержание учебного материала: Композиция речи: описание (выделение предмета речи из ряда других; выявление у него существенных признаков, свойств). Повествование (вычленение события, определение его этапов -начало, середину, конец). Рассуждение (описание тезиса, разъяснение темы; доказательство тезиса - « Это так, потому что...» противопоставление – «если нет, то...», сопоставление с подобным, подтверждение из истории; вывод.	1
	Практические занятия: работа над композицией речи.	2
	Формы контроля: опрос.	
	Самостоятельная работа: работа над текстом речи- отработка приемов	1
Тема 5. Произношение речи	Содержание учебного материала: Имидж оратора. Орфоэпия. Артикуляция. Темп и громкость речи. Мимика и жестикация.	
	Практическое занятие: произношение подготовленной речи.	2
	Итоговые формы контроля:	
	Самостоятельная работа: подготовка к выступлению.	1
Всего по модулю		63

Производственная практика (по профилю специальности)**Виды работ:**

- Подготовить и провести мероприятия для детей
- Подготовить и провести литературно-музыкальную композицию
- Изучить работу досуговых учреждений
- Познакомится с планированием библиотек (изучить виды планов)

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной и модульной подготовки, практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Реализация профессионального модуля ПМ.03 «Культурно-досуговая деятельность» предполагает наличие кабинета.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: столы, стулья, компьютер, проецирующая техника.

4.2. Общие требования к организации образовательного процесса

Основными формами организации образовательного процесса в рамках реализации профессионального модуля ПМ.03 «Культурно-досуговая деятельность» являются теоретические и практические занятия, учебная и производственная практика. При этом необходимым условием организации теоретических занятий является проблемность, практико-ориентированность изложения изучаемого материала с целью активизации учебно-познавательной деятельности студентов.

Практические занятия рекомендуется проводить в виде семинаров, репетиционно-постановочного процесса культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, практикумов по решению практико-ориентированных задач.

Важнейшим компонентом освоения профессионального модуля является **самостоятельная работа** студентов, которая реализуется через систему домашних заданий и специально организованной аудиторной или внеаудиторной (как групповой, так и индивидуальной) деятельности студентов. Достаточный спектр примерных заданий для самостоятельной работы, предлагаемые основные и дополнительные информационные источники существенно расширяют подготовку студента к практическим занятиям, а также могут быть включены в содержание учебной практики.

В период освоения профессионального модуля для студентов организуются консультации: групповые, индивидуальные, устные, письменные.

а) методы, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- семинар;

самостоятельная работа студентов;
коллоквиум;
консультация;
различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

б) методы, направленные на практическую подготовку:

практические занятия,
творческие выступления, конкурсы, показы;
производственная практика;
реферат.

Занятия по дисциплинам проводятся в форме групповых занятий:

Итоговая аттестация по профессиональному модулю проводится в форме комплексного теоретического экзамена, с целью проверки сформированности компетенций и готовности к выполнению вида профессиональной деятельности, определенных в разделе «Требования к результатам освоения основной профессионально образовательной программы» федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности по специальности 51.02.03 Библиотечковедение. Итогом аттестации (проверки) является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен», которое подтверждается соответствующим документом установленного образца, выдаваемым образовательным учреждением самостоятельно либо совместно с отраслевым советом

Освоению данного профессионального модуля должно предшествовать изучение учебных дисциплин таких, как «Психология», «История отечественной культуры», общий гуманитарный цикл.

4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих реализацию ППССЗ по специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

4.4. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. [Голуб И. Б. Риторика : учитесь говорить правильно и красиво / И.Б. Голуб. — М. : Омега-Л, 2009. — 405 с.](#)
2. [Голуб И. Б. Литературное редактирование : учеб. пособие. — М. : Логос, 2010. — 432 с.](#)
3. [Голуб И. Б. Стилистика русского языка : учебное пособие / И. Б. Голуб. — М. : Айрис-пресс, 2010. — 448 с.](#)
4. [Голуб О. Ю. Социальная реклама : Учеб. пособ. — М. : Дашков и Ко, 2011. — 180 с.](#)
5. [Жарков А. Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности : учебник. — М. : МГУКИ, 2007. — 480 с.](#)
6. [Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности : учеб.-мет.пос. — 2-е изд., перер. и доп. — М. : Профиздат, 2002. — 288 с.](#)
7. [Наумчик В. Н. Социально-культурная деятельность : словарь / В. Н. Наумчик, М. А. Паздников, О. В. Ступакевич. — Минск : Адукацыя і выхаванне, 2008. — 96 с.](#)
8. [Солганик Г. Я. Стилистика и культура речи русского языка : учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / Т. С. Дроняева. — 6-е изд., испр. — М. : Академия, 2012. — 256 с.](#)
9. [Аванесова Г. А. Культурно-досуговая деятельность. Теория и практика организация : учеб. пособ. / Г. А. Аванесова. — М. : Аспект Пресс, 2006. — 236 с.](#)
10. [Стрельцов Ю. А. Культурология досуга: : учебник / Ю. А. Стрельцов. — М. : МГУКИ, 2003. — 296 с.](#)
11. [Новикова Г. Н. Технологические основы социально-культурной деятельности : учеб. пособие / Г. Н. Новикова. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : МГУКИ, 2010. — 158 с.](#)
12. [Хазагеров Т. Г. Риторика / Г.Г. Хазагеров, И.Б. Лобанов. — 3-е изд. — Ростов н/Д : Феникс, 2008. — 379 с.](#)

Дополнительные источники:

1. Голуб И. Б. Русская риторика и культура речи : учеб. пособие / И. Б. Голуб, В. Д. Неклюдов. — Москва : Логос, 2011. — 328 с.
2. Жарков А. Д. Технология культурно-досуговой деятельности. — учебное пособие. — М.: Изд-во МГУК, 1998.
3. Киселева Т. Г., Красильников Ю. Д. Социально-культурная деятельность : учебник. - М.: МГУКИ, 2004.
4. Колетвинова Н. Д. Русский язык и культура речи : краткий конспект лекций : учеб. пособие. — Казань, 2014. — 56 с.

5. Культурно-досуговая деятельность : учебник / под научной ред. А. Д. Жаркова и проф. В. М. Чижикова. – М. : МГУК, 1998.

6. Культурология досуга : учебное пособие / под ред. Ю. А. Стрельцова – М., 2003.

8. Риторика : учеб. пособие / Авт.-сост. И. Н. Кузнецов. — 6-е изд. — Москва : «Дашков и К^о», 2013. — 560 с.

Введенская Л. А. Риторика и культура речи : учеб. пособ. / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова. — 11-е изд., перераб. и доп. — Ростов н/Д : Феникс, 2010. — 537 с. — Высшее образование. — 5-222-17063-2.

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ. 03 «КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

Таблица

Освоенные профессиональные компетенции

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 3.1 Создавать условия для реализации творческих возможностей пользователей, повышать их образовательный, профессиональный уровень информационной культуры.	иметь практический опыт: подготовки сценариев; организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; работы с отдельными участниками мероприятий; уметь: разработать сценарии культурно-досуговых программ, работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода; знать: различные виды и формы культурно-массовых мероприятий.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:
ПК 3.2 Обеспечивать дифференцированное библиотечное обслуживание пользователей библиотеки.	иметь практический опыт: организации культурно-досуговой работы с населением региона, в том числе с детьми и подростками; уметь: работать с разными возрастными группами пользователей библиотек. знать: основные положения теории и практики частных методик культурно-досуговой деятельности; различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; устных и письменных опросах,
ПК 3.3 Реализовывать досуговые и воспитательные функции библиотеки	иметь практический опыт: подготовки сценариев; уметь: разработать сценарии культурно-досуговых программ, работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода; знать: различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы при подготовке и участии в семинарах, при подготовке рефератов, докладов и т.д.);

	сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику выразительных средств;	
ПК 3.4 Приобщать пользователей библиотеки к национальным и региональным традициям.	иметь практический опыт: подготовки сценариев; уметь: разработать сценарии культурно-досуговых программ, работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода; знать: различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; устных и письменных опросах
ПК 3.5 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	иметь практический опыт: личного участия в культурно-массовых мероприятиях. уметь: строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи; общаться со слушателями и зрителями; знать: особенности работы над устным публичным выступлением.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; устных и письменных опросах

Таблица

Освоенные общие компетенции

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Устойчиво демонстрирует интерес к будущей профессии при выполнении практической и самостоятельной работ	Практическая работа, самостоятельная работа, опрос
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Выполняет библиотечную работу в соответствии с принятой технологией и нормативной документацией. Объективно анализирует и оценивает проделанную работу.	Практическая работа, самостоятельная работа, опрос

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Верно формулирует и быстро принимает решения по профессиональным вопросам в соответствии с современной теорией и практикой библиотечной деятельности правильно доказывает эффективность принятых решений	Практическая работа, самостоятельная работа, опрос
ОК 4. Осуществлять поиск и использовать информацию, необходимую для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	осуществляет безошибочный поиск и выбор информации с использованием различных источников Точно обосновывает выбор и оптимальность состава источников информации результативность информационного поиска, его релевантность запросу пользователя	Практическая работа, самостоятельная работа, опрос
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Безошибочно использует Интернет, электронные каталоги библиотек, ресурсы удаленного и локального доступа при выполнении профессиональных задач	Практическая работа, опрос
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Работает в коллективе и с пользователями библиотеки с учетом психологических особенностей, профессиональной этики российского библиотекаря. демонстрирует слаженность работы;	Практическая работа, самостоятельная работа, опрос
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	Анализирует выполненную работу в соответствии с принятой технологией; Стремиться к получению результативности деятельности	Практическая работа, самостоятельная работа, опрос
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием,	Знает применяемые формы повышения квалификации библиотекаря. Читает профессиональную литературу и периодические издания	Практическая работа, самостоятельная работа, опрос

осознанно планировать повышение квалификации.		
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знает традиционные и современные технологии библиотечной работы; организует библиотечную работу в соответствии с принятой технологией	Практическая работа, самостоятельная работа, опрос