

**ГОУК ЛНР «ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ М. МАТУСОВСКОГО»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины
ОПОУ.12. «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

для специальности: 51.02.03 Библиотекведение

2020

Рассмотрено и согласовано цикловой комиссией «Библиотекведение и документоведение».

Протокол № 2 от «09» сентября 2020 г.

Разработана на основе Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования Луганской Народной Республики по специальности 51.02.03 Библиотекведение.

Председатель цикловой комиссии



Верещак О.О.

И.о. заместителя директора по учебно-методической работе



Сенчук А.И.

Составитель:

Волынская О. М., преподаватель высшей категории Государственного образовательного учреждения культуры Луганской Народной Республики «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М.Матусовского».

Рабочая программа рассмотрена и согласована на 20__ / 20__ учебный год
Протокол № ____ заседания ЦК от « ____ » _____ 20__ г.
Председатель ЦК _____

Рабочая программа рассмотрена и согласована на 20__ / 20__ учебный год
Протокол № ____ заседания ЦК от « ____ » _____ 20__ г.
Председатель ЦК _____

Рабочая программа рассмотрена и согласована на 20__ / 20__ учебный год
Протокол № ____ заседания ЦК от « ____ » _____ 20__ г.
Председатель ЦК _____

Рабочая программа рассмотрена и согласована на 20__ / 20__ учебный год
Протокол № ____ заседания ЦК от « ____ » _____ 20__ г.
Председатель ЦК _____

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.	РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИЦИПЛИНЫ	6
3.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫУЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18
5.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	21

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Детская литература

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Детская литература» является частью освоения программ подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ГОС СПО ЛНР по специальности 51.02.03 Библиотековедение

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Детская литература» может быть использована в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программ подготовки специалистов среднего звена.

1.2. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- подбирать литературные тексты в соответствии с возрастными особенностями детей и задачами образовательной деятельности;
- самостоятельно анализировать произведения детской литературы разных видов и жанров;
- выразительно исполнять литературные произведения;
- использовать основы теоретических знаний в области детской литературы в профессиональной деятельности;
- проектировать различные формы образовательной деятельности с использованием литературных текстов;

знать:

- роль детской книги и выразительного чтения в работе библиотекаря;
- особенности восприятия литературного произведения детьми разных возрастных групп;
- жанры народного творчества;
- фольклорную культуру региона;
- основные направления и этапы развития детской и юношеской литературы;
- произведения, которые можно использовать в выбранной области

дополнительного образования детей;

- методы, приемы, формы использования литературного текста в выбранной области деятельности;
- выразительные средства искусства художественного слова.

1.3. Использование часов вариативной части в ПССЗ

№ п/п	Дополнительные профессиональные компетенции	Дополнительные знания, умения	№, Наименование темы	Количество часов	Обоснование включения в программу
1.	ДПК 1.1. Проводить занятия мероприятия с детьми дошкольного и школьного возраста.	1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми.	Тема 1.3. Тема 2.5.	2 2	Углубление литературоведческой и педагогической направленности при формировании профессиональных навыков
2.	ДПК 1.2. Анализировать занятия.	1.2. Оформлять разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности.	Тема 3.3. Тема 4.1. Тема 7.2	2 2 2	

1.4. Количество часов на освоение учебной дисциплины:

всего – 111 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающихся **111 часов**, включая: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся **74 часа**; самостоятельной работы студента **37 часов**.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения рабочей программы учебной дисциплины является овладение обучающимся видом деятельности, в том числе знаниями и умениями в соответствии с ГОС СПО ЛНР по профессии или специальности.

Код (согласно ГОС СПО ЛНР)	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Комплектовать, обрабатывать, учитывать библиотечный фонд и осуществлять его сохранность.
ПК 1.2.	Проводить аналитико-синтетическую обработку документов в традиционных и автоматизированных технологиях, организовывать и вести справочно-библиографический аппарат библиотеки.
ПК 1.3.	Обслуживать пользователей библиотек, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий.
ПК 2.1.	Организовывать, планировать, контролировать и анализировать работу коллектива исполнителей, принимать управленческие решения.
ПК 2.5.	Соблюдать этические нормы профессиональной деятельности.
ПК 3.1.	Создавать условия для реализации творческих возможностей пользователей, повышать их образовательный, профессиональный уровень информационный культуры.
ПК 3.2.	Обеспечивать дифференцированное библиотечное обслуживание пользователей библиотеки.
ПК 3.3.	Реализовывать досуговые и воспитательные функции библиотеки.
ПК 3.4.	Приобщать пользователей библиотеки к национальным и региональным традициям.
ПК 3.5.	Создавать комфортную информационную среду, обеспечивающую дифференцированный подход к различным категориям пользователей.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в

	профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Тематический план учебной дисциплины «Детская литература»

Коды компетенций	Наименование разделов, тем	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение учебной дисциплины				
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся			Самостоятельная работа обучающихся	
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов
	Раздел 1. Детская литература как учебная дисциплина.	4	4				
ОК1-3; ПК 1.1-1.3,2.1, 2.5, 3.1 - 3.5	<i>Тема 1.1.</i> Детская литература и детское юношеское чтение.	2	2				
ОК1-3; ПК 1.1-1.3,2.1, 2.5, 3.1 - 3.5	<i>Тема 1.2</i> Основные этапы истории отечественной и зарубежной детской литературы.	2	2				
	Раздел 2. Фольклор, миф и детская литература.	18	10			8	
ОК4,9; ПК 1.1-1.3, 3.1 - 3.5	<i>Тема 2.1.</i> Фольклор в детском восприятии.	6	2			4	
ОК1,5,9; ПК 1.1-1.3, 3.1 - 3.5	<i>Тема 2.2.</i> Народная сказка. Жанры. Особенности стиля.	2	2				
ОК1,5,7-9; ПК 1.1-1.3, 3.1 - 3.5	<i>Тема 2.3.</i> Малые фольклорные жанры в педагогическом творчестве К.Ушинского и Л.Толстого.	2	2				
ОК1-5,9;	<i>Тема 2.4.</i> Миф в детском чтении.	6	2			4	

ПК 1.1-1.3							
ОК1-9; ПК 1.1-1.3	<i>Тема 2.5.</i> Христианские мифы и обряды.	2	2				
	Раздел 3. Литературная сказка.	18	18			9	
ОК1,5-9; ПК 1.1-1.3	<i>Тема 3.1.</i> Литературная сказка. История развития.	2	2				
ОК1,5-9; ПК 1.1-1.3	<i>Тема 3.2.</i> Русская литературная сказка XIX века.	4	2			2	
ОК1,5-9; ПК 1.1-1.3	<i>Тема 3.3.</i> Творчество А.С.Пушкина в детском чтении.	2	2				
ОК1,5-9; ПК 1.1-1.3	<i>Тема 3.4.</i> Современная русская авторская сказка.	4	2			2	
ОК1,5-9; ПК 1.1-1.3	<i>Тема 3.5.</i> Украинская литературная сказка XIX века.	3	2			1	
ОК1,5-9; ПК 1.1-1.3	<i>Тема 3.6.</i> Украинская литературная сказка XX -XXI века.	4	2			2	
ОК1,5-9; ПК 1.1-1.3	<i>Тема 3.7.</i> Зарубежная литературная сказка XVIII - XIX века.	4	2			2	
ОК1,5-9; ПК 1.1-1.3	<i>Тема 3.8.</i> Зарубежная литературная сказка XX -XXI века.	2	2				
ОК1,5-9; ПК 1.1-1.3	<i>Тема 3.9.</i> Переводная сказочная литература.	2	2				
	Раздел 4. Басня в детском чтении	6	4			2	
ОК1,9; ПК 1.1-1.3	<i>Тема 4.1.</i> Басня в детском чтении. Творчество И. Крылова, Л. Толстого.	2	2				
ОК1,5-9; ПК 1.1-1.3	<i>Тема 4.2.</i> Украинские баснописцы Е. Гребенка, Л.Глебов.	4	2			2	
	Раздел 5. Жанры приключенческой литературы для детей.	14	8			6	
ОК4,5; ПК 1.1-1.3	<i>Тема 5.1.</i> Приключенческая зарубежная литература (Ж.Верн,	2	2				

	М.Твен).						
ОК1,6; ПК 1.1-1.3	<i>Тема 5.2 . Приключенческая русская и украинская литература.</i>	4	2			2	
ОК2,6,9; ПК 1.1-1.3	<i>Тема 5.3. Фантастика: научно-фантастические жанры и фэнтези.</i>	4	2			2	
ОК8,9; ПК 1.1-1.3	<i>Тема 5.4. Фантастика в русской и украинской литературе для детей.</i>	4	2			2	
	Раздел 6. Научное и художественное знание.	6	4			2	
ОК4,5,7-9; ПК 1.1-1.3	<i>Тема 6.1. Научные знания в произведениях В.Бианки, И.Акимовича и других авторов.</i>	2	2				
ОК1-9; ПК 1.1-1.3	<i>Тема 6.2. Лирико-философское начало в книгах М. Пришвина и К.Паустовского.</i>	4	2			2	
	Раздел 7. Историография души.	10	6			4	
ОК4,6,7-9; ПК 1.1-1.3	<i>Тема 7.1. Ребенок и его мир в автобиографическом жанре русских писателей.</i>	4	2			2	
ОК1-9; ПК 1.1-1.3	<i>Тема 7.2. Нравственно-психологическая доминанта в русской реалистической прозе о детях.</i>	2	2				
ОК1-9; ПК 1.1-1.3	<i>Тема 7.3. Образ ребенка в украинской литературе.</i>	4	2			2	
	Раздел 8. Юмористика для детей.	5	4			1	
ОК4,6,9; ПК 1.1-1.3	<i>Тема 8.1. Своеобразие юмористических произведений писателей (В.Драгунский, Н.Носов).</i>	3	2			1	
ОК1-9; ПК 1.1-1.3	<i>Тема 8.2. Оригинальность жанра произведений для детей Г.Остера, Э.Успенского.</i>	2	2				

	Раздел 9. Мир поэзии в детском чтении.	14	10			4	
ОК1-9; ПК 1.1-1.3	<i>Тема 9.1.</i> Пейзажная лирика поэтов XIX века. Человек и природа в стихах.	2	2				
ОК1-6,8; ПК 1.1-1.3, 3.1- 3.5.	<i>Тема 9.2.</i> Поэзия «серебряного века» в детском чтении.	4	2			2	
ОК1-6,8; ПК 1.1-1.3, 3.1- 3.5.	<i>Тема 9.3.</i> Русская поэзия XX века для детей.	3	2			1	
ОК1-2,7,9; ПК 1.1-1.3, 3.1- 3.5.	<i>Тема 9.4.</i> Произведения украинских поэтов XIX века в детском чтении.	2	2				
ОК1-2,7,9; ПК 1.1-1.3, 3.1- 3.5.	<i>Тема 9.5.</i> Украинские поэты XX века детям.	3	2			1	
	Раздел 10. Современная детская книга, периодика и критика.	8	6			2	
ОК1-9; ПК 1.1-1.3,2.1, 2.5, 3.1 - 3.5	<i>Тема 10.1.</i> Современная детская книга в России и в Украине.	2	2				
ОК1-9; ПК 1.1-1.3,2.1, 2.5, 3.1 - 3.5	<i>Тема 10.2.</i> Детская периодика и критика в истории детской литературы.	4	2			2	
ОК1-9; ПК 1.1-1.3,2.1, 2.5, 3.1 - 3.5	<i>Тема 10.3.</i> Перспективы развития современной детской книги.	2	2				
Промежуточная аттестация: экзамен							
Всего часов		111	74			37	

3.2. Содержание обучения по учебной дисциплине «Детская литература»

Наименование разделов, тем учебной дисциплины	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
Раздел 1. Детская литература как учебная дисциплина.		4
Тема 1.1. Детская литература и детское юношеское чтение.	Содержание учебного материала 1. Детская литература и юношеское чтение, художественная педагогическая книга. Самостоятельная работа обучающихся	2
Тема 1.2. Основные этапы истории отечественной и зарубежной детской литературы.	Содержание учебного материала 1. Место детской литературы в культуре детства и ее роль в мировой и отечественной литературе. Самостоятельная работа обучающихся	2
Раздел 2. Фольклор, миф и детская литература.		10+8
Тема 2.1. Фольклор в детском восприятии.	Содержание учебного материала 1. Жанрово-функциональная классификация фольклора. Современный детский фольклор. Самостоятельная работа обучающихся. 1. Написать сообщение на тему «Жанрово-функциональная классификация фольклора».	2 4
Тема 2.2. Народная сказка. Жанры. Особенности стиля.	Содержание учебного материала 1. Народная проза: сказка и несказочная проза. Героические и новеллистические былины. Самостоятельная работа обучающихся	
Тема 2.3. Малые фольклорные жанры в педагогическом творчестве К.Ушинского и Л.Толстого.	Содержание учебного материала 1. Работы К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого в переработке фольклорных сюжетов. Самостоятельная работа обучающихся	2
Тема 2.4. Миф в детском чтении.	Содержание учебного материала 1. Миф языческий (славянский), античный. Миф христианский. Цели пересказа. Самостоятельная работа обучающихся 1. Написать сообщение на тему «Миф языческий (славянский), античный».	2 4
Тема 2.5. Христианские мифы и	Содержание учебного материала	

обряды.	1. Христианский миф в русской поэзии для детей и в юношеском чтении от Г.Державина до Б.Пастернака.	2
	Самостоятельная работа обучающихся	
Раздел 3. Литературная сказка.		18+9
Тема 3.1. Литературная сказка. История развития.	Содержание учебного материала	
	1. Литературная сказка: прозаическая и стихотворная.	2
	Самостоятельная работа обучающихся	
Тема 3.2. Русская литературная сказка XIX века.	Содержание учебного материала	
	1. Расцвет авторской сказки в эпоху романтизма (стихотворные сказки А. Пушкина, В.Жуковского, П. Ершова и других авторов).	2
	Самостоятельная работа обучающихся	
	Написать сообщение на тему: «Расцвет авторской сказки в эпоху романтизма».	2
Тема 3.3. Творчество А.С.Пушкина в детском чтении.	Содержание учебного материала	
	1. Народная сказка и сказка А.С. Пушкина. Способы заимствования.	2
	Самостоятельная работа обучающихся	
Тема 3.4. Современная русская авторская сказка.	Содержание учебного материала	
	1. Представители современной сказки: Э.Успенский, А.Усачев, Л.Улицкая.	2
	Самостоятельная работа обучающихся	
	Написать сообщение на тему: «Современная русская авторская сказка».	2
Тема 3.5. Украинская литературная сказка XIX века.	Содержание учебного материала	
	1. Украинская литературная сказка. Произведения корифеев детской литературы: И.Франко, О.Пчелки, Днепровой Чайки.	2
	Самостоятельная работа обучающихся	
	Написать сообщение на тему: «Украинская литературная сказка. Произведения корифеев детской литературы».	1
Тема 3.6. Украинская литературная сказка XX -XXI века.	Содержание учебного материала	
	1. Познавательные сказки О.Иваненко. «Лесные сказки». Сборник сказок Д.Чередиенко «Путешествия Желудя».	2
	Самостоятельная работа обучающихся	
	1. Написать сообщение на тему: «Украинская литературная сказка XX -XXI века».	2
Тема 3.7. Зарубежная литературная сказка XVIII - XIX века.	Содержание учебного материала	
	1. Литературная сказка эпохи классицизма, Просвещения и сентиментализма (Ш. Перро, братья Грим). Творчество Ханса Кристиана Андерсена	2
	Самостоятельная работа обучающихся	

	Написать сообщение на тему: «Творчество Ханса Кристиана Андерсена».	2
Тема 3.8. Зарубежная литературная сказка XX -XXI века.	Содержание учебного материала	
	1. Творчество зарубежных писателей-сказочников (А.Милн, А.де Сент-Экзюпери и др.	2
	Самостоятельная работа обучающихся	
Тема 3.9. Переводная сказочная литература.	Содержание учебного материала	
	1. Виды переводной литературы. Известные переводные произведения для детей.	2
	Самостоятельная работа обучающихся	
Раздел 4. Басня в детском чтении		4+2
Тема 4.1. Басня в детском чтении. Творчество И. Крылова, Л. Толстого.	Содержание учебного материала	2
	1. Жанр «басня». Басня в детском чтении. Творчество И. Крылова, Л. Толстого.	
	Самостоятельная работа обучающихся	
Тема 4.2. Украинские баснописцы Е. Гребенка, Л.Глебов.	Содержание учебного материала	
	1. Творчество украинских баснописцев.	2
	Самостоятельная работа обучающихся	
	1.Подготовить сообщение на тему: «Украинские баснописцы Е. Гребенка, Л.Глебов».	2
Раздел 5. Жанры приключенческой литературы для детей.		8+6
Тема 5.1. Приключенческая зарубежная литература (Ж.Верн, М.Твен).	Содержание учебного материала	
	1. Приключенческая зарубежная литература (Ж.Верн, М.Твен).	2
	Самостоятельная работа обучающихся	
Тема 5.2. Приключенческая русская и украинская литература.	Содержание учебного материала	
	1. Приключенческая русская и украинская литература.	2
	Самостоятельная работа обучающихся	
	1.Написать сообщение на тему: «Приключенческая русская и украинская литература».	2
Тема 5.3. Фантастика: научно-фантастические жанры и фэнтези.	Содержание учебного материала	
	1. Фантастика: научно-фантастические жанры и фэнтези. Дж.Толкин, Дж.Роллинг, К.Льюис.	2
	Самостоятельная работа обучающихся	
	Написать сообщение на тему: «Фантастика: научно-фантастические жанры и фэнтези».	2
Тема 5.4. Фантастика в русской и украинской литературе для детей.	Содержание учебного материала	
	1. Особенности развития русского фэнтези. Творчество К.Булычева, братьев Стругацких, А.Толстого.	2
	Самостоятельная работа обучающихся	
	1.Составить кроссворд на тему «Особенности развития русского фэнтези».	2
Раздел 6. Научное и		4+2

художественное знание.		
Тема 6.1. Научные знания в произведениях В.Бианки, И.Акимовича и других авторов.	Содержание учебного материала	
	1. Научные знания в произведениях В. Бианки, И.Акимовича и других авторов.	2
	Самостоятельная работа обучающихся	
Тема 6.2. Лирико-философское начало в книгах М. Пришвина и К.Паустовского.	Содержание учебного материала	
	1. Лирико-философское начало в книгах М. Пришвина и К.Паустовского, Б.Житкова и других авторов.	2
	Самостоятельная работа обучающихся	
	Написать сообщение: «Лирико-философское начало в книгах Б.Житкова».	2
Раздел 7. Историография души.		6+4
Тема 7.1. Ребенок и его мир в автобиографическом жанре русских писателей.	Содержание учебного материала	
	1. С. Аксаков, В. Астафьев, Ф.Искандер и др. Мир детства в рассказах А. П. Чехова.	2
	Самостоятельная работа обучающихся	
	1. Написать конспект на тему: «Мир детства в рассказах любимого писателя».	2
Тема 7.2. Нравственно-психологическая доминанта в русской реалистической прозе о детях.	Содержание учебного материала	
	1. В. Тендряков. В. Железников. Внутренний монолог. Нравственно-психологическая доминанта в русской реалистической прозе о детях.	2
	Содержание учебного материала	
Тема 7.3. Образ ребенка в украинской литературе.	Содержание учебного материала	
	1. Образ ребенка в украинской литературе. Б.Гринченко, В.Винниченко, Е.Гуцало, Гр. Тютюнник.	2
	Содержание учебного материала	
	1. Написать конспект на тему: «Образ ребенка в украинской литературе».	2
Раздел 8. Юмористика для детей.		4+1
Тема 8.1. Своеобразие юмористических произведений писателей (В. Драгунский, Н.Носов).	Содержание учебного материала	
	1. Своеобразие юмористических произведений писателей (В. Драгунский, Н.Носов). Литературный смех и его разновидности в детской книге.	2
	Самостоятельная работа обучающихся	
	1. Составить кроссворд по творчеству любимого писателя-юмориста:	1
Тема 8.2. Оригинальность жанра произведений для детей Г.Остера, Э.Успенского.	Содержание учебного материала	
	1. Оригинальность жанра произведений для детей Г.Остера, Э.Успенского.	2
	Самостоятельная работа обучающихся	
Раздел 9. Мир поэзии в детском чтении.		10+4
Тема 9.1. Пейзажная лирика поэтов	Содержание учебного материала	

XIX века. Человек и природа в стихах.	1. Человек и природа в стихах В.Жуковского, Н.Некрасова, А.Фета, Ф.Тютчева, А.Майкова, А.Плещеева и др.	2
	Самостоятельная работа обучающихся	
Тема 9.2. Поэзия «серебряного века» в детском чтении.	Содержание учебного материала	
	1. Поэзия «серебряного века» в круге детского чтения (И. А. Бунин, К. Д. Бальмонт, А.А. Блок, С. А. Есенин).	2
	Самостоятельная работа обучающихся	
	1.Написать конспект на тему: «Поэзия «серебряного века» в круге детского чтения».	2
Тема 9.3. Русская поэзия XX века для детей.	Содержание учебного материала	
	1. Развитие русской детской поэзии в творчестве К. Чуковского, С. Маршака, А. Барто, С. Михалкова.	2
	Самостоятельная работа обучающихся	
	1.Выучить наизусть произведение одного автора.	1
Тема 9.4. Произведения украинских поэтов XIX века в детском чтении.	Содержание учебного материала	
	1. Произведения Т.Шевченко, О.Пчелки, Л. Украинки в детском чтении.	2
	Самостоятельная работа обучающихся	
Тема 9.5. Украинские поэты XX века детям.	Содержание учебного материала	
	1. Украинские поэты XX века детям. Л.Костенко, Д.Павличко, Б.Олейник, Н.Сингаевский.	2
	Самостоятельная работа обучающихся	
	1.Выучить наизусть произведение одного автора.	1
Раздел 10. Современная детская книга, периодика и критика.		6+2
Тема 10.1. Современная детская книга в России и в Украине.	Содержание учебного материала	
	1. Современная детская поэзия. Традиции и новаторство в тематике, поэтическом языке, ритмике. Тенденции развития поэзии для детей.	4
	Самостоятельная работа обучающихся	
	1.Составить кроссворд на тему: «Детская книга».	2
Тема 10.2. Детская периодика и критика в истории детской литературы.	Содержание учебного материала	
	1. Детская периодическая печать для младшего школьного возраста. Роль детских журналов в формировании круга детских писателей.	2
	Самостоятельная работа обучающихся	
Тема 10.3. Перспективы развития современной детской книги.	Содержание учебного материала	
	1. Наблюдение над содержанием и художественной формой справочных книг для детей. Анализ энциклопедий, атласов, справочников.	2
	Самостоятельная работа обучающихся	

	Bcero	111 (74+37)
--	--------------	------------------------------

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы по учебной дисциплине требует наличия учебного кабинета.

Подготовка внеаудиторной работы должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: посадочные места для обучающихся, рабочее место преподавателя, комплект учебно-методической документации, наглядные пособия, достаточное количество учебных книг, доска.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: -.

4.2 Общие требования к организации образовательной деятельности

Освоение обучающимися учебной дисциплины может проходить в условиях созданной образовательной среды как в образовательной организации (учреждении), так и в организациях соответствующих профилю учебной дисциплины.

Преподавание учебной дисциплины должно носить практическую направленность. В процессе занятий обучающиеся закрепляют и углубляют теоретические знания, приобретают необходимые профессиональные умения и навыки.

Изучение дисциплины «Детская литература» по специальности должно предшествовать освоению профессиональных модулей.

Теоретические занятия должны проводиться в учебном кабинете русского языка и литературы
(указать название)

согласно Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования Луганской Народной Республики по специальности.

Текущий и промежуточный контроль обучения складывается из следующих компонентов:

текущий контроль: опрос обучающихся на занятиях, проведение тестирования, написание сочинений, проверка сообщений, самостоятельной работы и т.д.;

промежуточный контроль: экзамен.

4.3. Кадровое обеспечение образовательной деятельности

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих реализацию ППСЗ по профессии, специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное, высшее

образование, соответствующее профилю преподаваемой учебной дисциплины. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла.

Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже одного раза в 5 лет.

Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. [Арзамасцева, И.Н. Детская литература / И.Н. Арзамасцева, С.А. Николаева. - М.: Академия, 2013. - 444 с.](#)
2. [Будур, Н. В. и др. Зарубежная детская литература / Н.В. Будур, Э.И. Иванова, С.А.Николаева, Т.А. Чеснокова. – М. : Академия, 2000. – 304 с.](#)
3. [Детская литература : учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ / под ред. Е. Е. Зубаревой. — М. : Просвещение, 1989. — 399 с.](#)
4. [Детская литература : учебник / Е .Е. Зубарева, В. К. Сигов, В .А. Скрипкина и др.; Под ред. Е.Е. Зубаревой. — М. : Высшая школа. 2004. — 551 с.](#)
5. [Детская литература : учебник для пед. колледжей / А. В. Денисова, И. Л. Днепров и др. ; под ред. Е. О. Путиловой. — \[б. м.\] : \[б. и.\], — 536 с.](#)
6. [Детская литература XX века : учебное пособие / Т. А. Бахор, Н. А. Мазурова, О.Н. Зырянова и др. — Красноярск : Сибирский федеральный ун-т, 2017.](#)
7. [Минералова, И.Г. Детская литература / И.Г. Минералова. - М.: Книга по Требованию, 2007. - 176 с.](#)

Дополнительные источники:

1. Детская литература и воспитание // Сб. тр. международной научной конференции. – Тверь : ТвГУ, 2004. – 244 с.

2. Детская литература и воспитание // Сборник научных трудов Международной научной конференции. Вып. 2. – Тверь: ТвГУ, 2005. – 268 с.
3. Зарубежная литература XX века: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.М. Толмачёв, В.Д. Седельник, Д.А. Иванов и др.; Под ред. В.М. Толмачёва. – М. : Издательский центр : Академия, 2003. – 640 с.
4. Зарубежные детские писатели в России: Библиографический словарь / Под общ. ред. И. Г. Минераловой. – М. : Флинта: Наука, 2005. – 520 с.
5. Зарубежная литература для детей и юношества: В 2-х ч. / Под ред. Н. К. Мещеряковой, И. С. Чернявской. – М., 1974, 1982, 1989.
6. Зарубежная литература XX века: Учеб. для вузов / Л. Г. Андреев, А. В. Карельский/ Н.С. Павлова и др.; / Под ред. Л.Г. Андреева, 2-е изд., испр. и доп. – М. : Высш шк., 2004. – 559 с.
7. Звонарева Л. Почувствовать нерв времени: Заметки о современной детской литературе и периодике: Часть II // Детская литература. – 2002. – № 4. – С. 16-21.
8. История западноевропейской литературы. XIX век: Франция, Италия, Испания, Бельгия. / Т. В. Соколова, А. И. Владимирова, З. И. Плавский и др. / Под ред. Т. В. Соколовой. – 2-е изд. – М.: Высш. шк., 2003. – 357 с.
9. История зарубежной литературы XIX века / В. Н. Богословский, А. С. Дмитриев, Н. А. Соловьева и др. / Под ред. Н. А. Соловьевой. – М.: Высш. шк. 1991. – 637 с.
10. Минералова И. Г. Практикум по детской литературе / И. Г. Минералова. – М.: ВАДОС, 2001. – 256 с.
11. Минералова И. Г. Детская литература: Учеб. Пособие для студ. высш. учеб. Заведений / И. Г. Минералова. – М.: ВЛАДОС, 2002. – 176 с.
12. Твен М. «Приключения Тома Сойера». // Курдюмова Т.Ф. – Литература. 6 кл.: Методические рекомендации. – М.: Дрофа, 2001. – С. 110.

13. Твен М «Приключения Гекльберри Финна» // Курдюмова Т.Ф. – Литература. 6 кл. Методические рекомендации. – М.: Дрофа, 2001. - С. 130.

14. Полозова Т. Д. Русская литература для детей: Учеб. Пособие / Т.Д. Полозова. – М.: Academia, 1997. – С.23 – 38.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем при проведении практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Основные показатели оценки результатов	Формы и методы контроля и оценки
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <u>знать</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - роль детской книги и выразительного чтения в работе педагога дополнительного образования; - особенности восприятия литературного произведения детьми разных возрастных групп; - жанры народного творчества; фольклорную культуру региона; - основные направления и этапы развития детской и юношеской литературы, произведения, которые можно использовать в выбранной области дополнительного образования детей; - методы, приемы, формы использования литературного текста в выбранной области деятельности; выразительные средства 	<ul style="list-style-type: none"> - использование детской периодической печати в профессиональной деятельности правильность выбора; – знание литературоведческих терминов; - использование детской периодической печати. 	<p>Формы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> Устный опрос; Письменный опрос; Самостоятельная работа; Тестовые задания. <p>Методы контроля:</p> <p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> Фронтальный опрос; Индивидуальный опрос; Проверка самостоятельной работы; Контрольная работа; Проверка конспектов; Проверка сообщений.

искусства художественного слова.		
<p><u>уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - подбирать литературные тексты в соответствии с возрастными особенностями детей и задачами образовательной деятельности; - самостоятельно анализировать произведения детской литературы разных видов и жанров; - выразительно исполнять литературные произведения; - использовать основы теоретических знаний в области детской литературы профессиональной деятельности; - проектировать различные формы образовательной деятельности с использованием литературных текстов. 	<ul style="list-style-type: none"> - эффективность использования основных – литературоведческих терминов при анализе произведений, в профессиональной деятельности - называют основные этапы истории детской литературы и современные тенденции ее развития - ориентируются в основных этапах истории детской литературы и современных тенденциях ее развития для обеспечения образовательного процесса. 	