

# ПЛАНЫ-КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «БИБЛИОТЕЧНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»

## Раздел 1. Библиотечное краеведение

### Тема 1. Введение. Краеведение как отрасль научной и практической деятельности

**Цель:** познакомить обучающихся с основными понятиями библиотечного краеведения; объяснить, какую роль играет краеведение в профессиональной деятельности; ознакомить студентов с формами краеведения и основной видовой классификацией.

**Количество часов:** 2 часа.

#### План занятия

1. Краеведение как отрасль деятельности: понятие, функции.
2. Организационные формы краеведения.
3. Характеристика основных видов краеведения.

#### Ход занятия

Предмет и задачи курса «Библиотечное краеведение». Структура курса  
Взаимосвязь с другими дисциплинами. Роль, значение в специальной подготовке кадров библиотечно-информационных служб. Характеристика основных источников и материалов в помощь изучению курса.

Краеведческую деятельность библиотек трудно переоценить: из всех учреждений и организаций, занимающихся краеведением, библиотеки обладают универсальным фондом документов и остаются наиболее доступными для всех категорий пользователей. Системы библиотек охватывают самые отдаленные и малонаселенные территории, а сельские библиотеки зачастую являются единственными источниками краеведческой информации для населения. Краеведение сегодня входит в число приоритетных содержательных направлений работы публичных библиотек, как универсальных научных, так и городских, районных, сельских. Опыт

работы из различных регионов страны свидетельствует, что одновременно с увеличением объёма деятельности – по количеству выполненных запросов, проведённых мероприятий, числу пользователей, расширению справочно-поискового аппарата и другим параметрам – в библиотечном краеведении происходят существенные изменения. Сегодня мы имеем дело с качественно иной библиотекой, концептуальные изменения которой наиболее четко прослеживаются в краеведении. Из простого культурного учреждения, ориентированного на сбор, хранение и продвижение, прежде всего печатных документов, библиотека превращается в многофункциональный информационный комплекс. Нарушаются привычные каноны, когда при небольшой сельской или районной библиотеке начинают функционировать историко-этнографический или мемориальный музей, фольклорный ансамбль, воссоздаются местные обряды и праздники, создаются театры книги и т.д. При этом традиционные библиотечные функции не исчезают, они проявляют себя иначе - в синтезе с новыми формами культуротворчества и достижениями информационных технологий. Разноплановые, иногда неоднозначные, процессы в политической, экономической, культурной жизни нашего государства, снижение жизненного уровня большинства населения, потеря многих социальных завоеваний и идеалов - эти и другие факторы вызвали потребность в поиске собственных «корней». Люди перестали смотреть на прошлое как на неупорядоченный набор негативных событий и фактов. Возникла потребность в единой целостной картине жизнедеятельности различных слоев населения, каждый из которых внес свой вклад в культуру страны. Целью библиотечного краеведения становится доподлинное восстановление культурной среды, при котором у человека появляется возможность почувствовать свое присутствие в ней, личную причастность к истории родного края, пусть и опосредованно - через предков и земляков. В задачи библиотечного краеведения входит воссоздание артефактов культуры, независимо от того, зафиксированы ли они в печатном издании или нет. Отсюда «бум» поисковой, архивной работы в небольших

библиотеках, на основании которой создаются «Летописи, города /района, села», «Календари знаменательных и памятных дат». Идёт изучение биографий не только знаменитых земляков, как это было еще недавно, но и частной жизни «маленького» человека, составление генеалогического «древа», шежере, того или иного местного семейства; осмысление труда и быта, жизненного уклада прежних поколений. Так в библиотеках появляются краеведческие уголки, мини-музеи; происходит профилирование библиотек в центры национальных культур. Зачастую именно небольшой документ, допустим, выцветшая фотография сгинувшего на войне брата, мужа или скудные сведения о сотруднике первой земской библиотеки, становятся отправной точкой для библиографического исследования, воссоздания многомерного образа жизни людей родного в прошлом. Краеведение входит в жизнь каждого человека независимо от его возраста, пола, принадлежности к тому или иному этносу, конфессии, научного статуса, профессии, места жительства.

**Литература [1, 2, 12]**

## **Тема 2. Теоретические основы библиотечного краеведения**

**Цель:** раскрыть теоретические основы библиотечного краеведения, познакомить студентов с структурой библиотечного краеведения и науками на базе которых оно зарождается.

**Количество часов:** 2 часа.

### **План занятия**

1. Сущность библиотечного краеведения
2. Структура библиотечного краеведения.
3. Основные направления библиотечного краеведения.

### **Ход занятия**

Сущность термина «край» и его толкование в научной, справочной и учебной литературе. Специфика трактовки понятия «край» в библиотечно-библиографическом краеведении.

Работа Н. В. Здобнова «Основы краевой библиографии» (1925 г.).  
Дальнейшее развитие тезисов Н. В. Здобнова о недопустимости чисто формального подхода к определению территориальных границ «края» только лишь на основе современного административно-территориального деления в работах В. А. Николаева, А. Н. Бученкова, А. В. Мамонтова, Н. Н. Щербы, И. И. Михлиной, Н. Ф. Горбачевской, И. Н. Войханской, Г. А. Озеровой и др.

Два аспекта выяснения границ «края»: 1) выбор признаков для определения понятия «край»: административный, географический, экономический, культурно-исторический, национальный; 2) установление территориальных масштабов «края», т.е. величины (пределов) охватываемой им территории.

Дискуссии о содержании понятия. Определение понятия «краеведения» Н. Н. Щербы. Основные функции краеведения как комплексной области деятельности.

Функциональный критерий классификации структуры краеведения: научное краеведение, производственное краеведение, образовательное (познавательное) краеведение, просветительское (воспитательное) краеведение.

Внутренняя многоаспектная структура краеведения (многоаспектная классификация краеведения Н. Н. Щербы): отраслевые / тематические потребности (содержательный аспект); организационный аспект; формы реализации краеведческой деятельности

Характеристика структурной модели краеведения по содержательному критерию: этнографическое, археологическое, географическое, историческое, литературное, экономическое и др. отрасли краеведения).

Характеристика структурной модели краеведения по организационному аспекту: архивное, библиотечное, музейное, туристическое, церковное краеведение.

Характеристика структурной модели краеведения по формам реализации краеведческой деятельности: государственное, школьное, общественное, индивидуальное краеведение.

Значение, задачи библиотечного краеведения.

Библиотечное краеведение как составная часть государственного краеведения.

Библиотечное краеведение – это относительно самостоятельная область библиотечной деятельности, направленная на удовлетворение краеведческих потребностей общества посредством библиотек.

Основной субъект библиотечного краеведения – местная публичная библиотека: центральная библиотека субъекта РФ (областная, краевая), окружная, районная, городская, сельская.

Краеведческая деятельность библиотеки – область научно-практической деятельности библиотеки по сбору, хранению и предоставлению в общественное пользование краеведческих документов, а также информации о них.

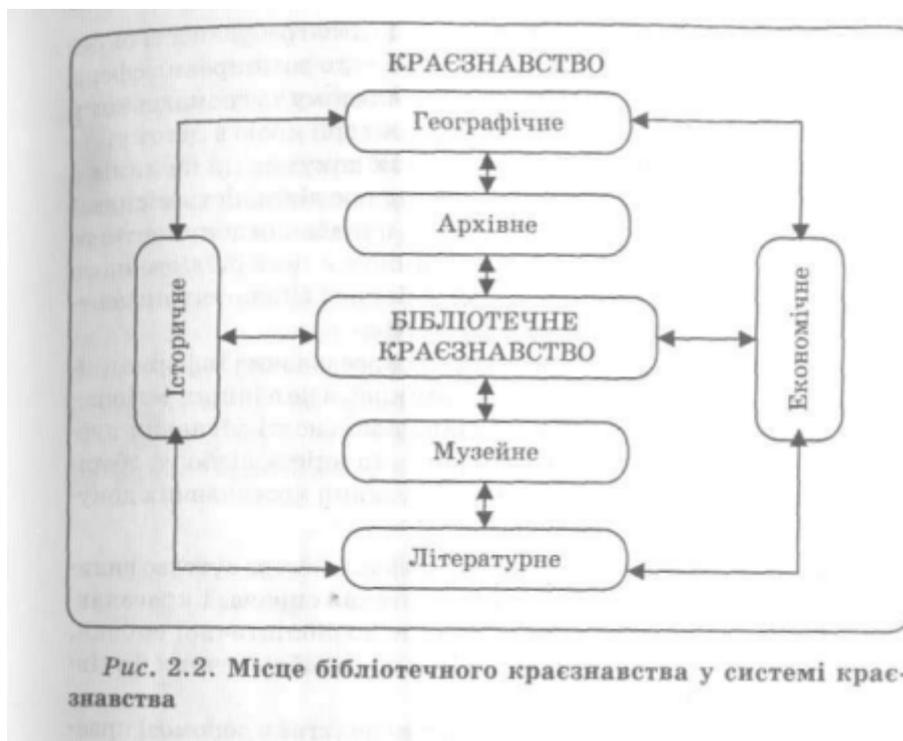


Рис. 2.2. Місце бібліотечного краєзнавства у системі краєзнавства

Литература [1, 2, 5]

### **Тема 3. Фонд краеведческих документов, как база краеведческой деятельности библиотеки**

**Цель:** раскрыть понятия «краеведческий фонд», «фонд краеведческих документов»; охарактеризовать функции библиотечного краеведческого фонда, а также провести анализ положительных и отрицательных черт определения «краеведческий документ».

**Количество часов:** 2 часа.

#### **План занятия**

1. Определение понятия «Краеведческий фонд».
2. Фонд краеведческих документов.

#### **Ход занятия**

Краеведческий библиотечный фонд – это упорядоченная совокупность краеведческих документов, являющаяся основой деятельности библиотеки с литературой о крае и местными изданиями.

Функции краеведческого библиотечного фонда:

- удовлетворение краеведческих запросов;
- проведение библиографического информирования по краеведению;
- получение новых сведений о крае (в этом случае фонд библиотеки становится «генератором идей по краеведению», Н. Н. Щерба);
- составления методических и библиографических материалов краеведческого характера и др. В профессиональном библиотечном сообществе долгое время не существовало единого термина для документов, связанных с краем.

Использовались термины «краевая литература», «краеведная литература», «краеведческая литература». Постепенно последний термин вытеснил все прочие из специального библиотечного лексикона. При этом одни авторы понимали под краеведческой литературой только издания о крае, другие – издания, связанные с краем тематически и своим

происхождением. В 1970-е гг. этот терминологический вопрос активно обсуждался специалистами, многие из которых считали, что расширительная трактовка термина придает ему смысловую двойственность.

В 1990 г. Светланой Николаевной Акулич был предложен обобщающий термин «краеведческий документ»: «Краеведческий документ» - это документ, содержанием и / или формой связанный с краем (под содержанием краеведческого документа понимается только заключенная в нем информация о крае, под формой - информация о месте издания, авторской принадлежности, принадлежности к краю других лиц, участвующих в создании документа).

Достоинства термина «краеведческий документ»:

- объединяет содержательные и формальные признаки документа;
- позволяет включить в круг источников информации краеведческого характера не только произведения печати, но и другие документные источники информации (рукописные документы, ксерокопированные документы, грампластинки, кино- и видеозаписи, CDrom и другие виды документов, в знаковой символике которых 15 применяются краеведческие мотивы: печати, гербы, монеты, значки, эмблемы и т.д.)

Недостаток термина «краеведческий документ»:

- объединение в одно понятие содержательных и формальных признаков документа противоречит требованиям логики, так как нарушается принцип единства основания деления.

Продуктивное с практической точки зрения решение приняли составители «Руководства по краеведческой деятельности центральной библиотеки субъекта РФ (области, края)» (2003) и «Руководства по краеведческой деятельности муниципальных публичных библиотек (ЦБС)» (2005).

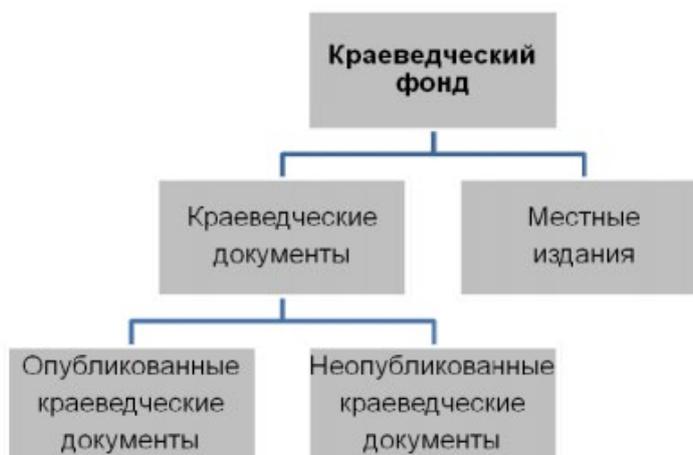
В этих документах краеведческими документами названы:

- опубликованные документы, полностью посвященные данному региону (или любой его части) или содержащие значительные по объему или

ценности сведения о нем, независимо от физической формы (печатные, электронные издания, аудиовизуальные материалы, микрофильмы и микрофиши), типа и вида издания, языка, времени и места издания;

• неопубликованные документы – рукописи, коллекции фотографий, изоматериалы и пр., передаваемые в библиотеку на постоянное хранение частными лицами или учреждениями, или создаваемые самой библиотекой. Одновременно с этим в «Руководствах...» речь идет о создании единого фонда краеведческих документов и коллекций местных изданий. • Местные издания – это документы, изданные на территории региона, независимо от содержания, физической формы (печатные, электронные издания, аудиовизуальные материалы, микрофильмы и микрофиши), типа и вида издания, языка и времени издания.

#### Комплектование краеведческого фонда



Источники информации для комплектования:

- издательская и книготорговая информация (планы издательств и книготоргов),
- библиографические источники (текущие и ретроспективные указатели, обзоры),
- СБА других библиотек,
- непосредственное обследование фондов,
- сетевые ресурсы Интернет,

- литературные издания (периодические и продолжающиеся, справочники, научные труды и проч.), в том числе краеведческие документы.

Источники пополнения фонда краеведческих документов и местных изданий:

- местный (муниципальный) обязательный экземпляр;
- договоры с местными издающими учреждениями и организациями;
- подписка;
- дар или передача;
- книгообмен;
- покупка (в том числе на аукционах и у частных лиц);
- копирование и репродуцирование отсутствующих или имеющихся в недостаточном количестве экземпляров документов (на электронные, бумажные носители, в виде микрофильмов, микрофиш и пр.).

Фонд краеведческих документов формируется:

- для своей территории – по принципу максимальной полноты, в расчете на активное использование и постоянное хранение;
- для литературы обо всем регионе – выборочно: преимущественно библиографические, справочные, статистические; литература общего характера, с учетом информационной ценности и пр.

Требование полноты краеведческого фонда не означает, что в нем должны быть представлены абсолютно все документы, выявляемые в процессе просмотра различных источников информации. Чтобы не перегружать фонд мертвым балластом, необходим обоснованный отбор краеведческих документов.

Концепция отбора краеведческих документов Н. Н. Кушнарченко:

- Основной критерий отбора краеведческого документа – его краеведческая ценность.

- Выделяется 10 признаков краеведческой ценности, каждому из которых присваивается формальный цифровой показатель (измеряется в баллах).

Шкала краеведческой ценности (по Н. Н. Кушнарченко): признаки цифровые показатели КД, содержательно связанный с краем 100 КД широкого социального назначения 20 КД, функционально предназначенный для изучения 20 18 КД, созданный и изданный в крае 20 КД комплексного характера 10 КД гуманитарной направленности 10 КД, полностью посвященный краю 10 КД, созданный местным автором 5 КД, изданный на гос. языке или языке коренного 3 КД, совпадающий по времени создания, издания и описываемых событий 2

Перевод качественных характеристик в количественные позволяет определить степень качественной ценности краеведческого документа. Максимальное количество баллов, который может набрать документ, исчерпывающее число признаков – 200 баллов. Документы достоинством от 100 до 200 баллов составляют ядро краеведческого фонда, их необходимо приобретать, хранить и активно использовать. Документы достоинством ниже 100 баллов приобретаются в краеведческий фонд в минимальном количестве экземпляров. Для активного использования и гарантированного хранения краеведческих и местных документов определяется максимальная и минимальная экземплятность приобретаемых документов.

Для ОУНБ минимальная экземплятность краеведческих документов – 2-3 экз., для местных изданий – 1-2 экз.

**Литература [1, 3, 4]**

#### **Тема 4. Особенности организации фонда краеведческих документов в библиотеках региона**

**Цель:** ознакомить студентов с моделированием краеведческого фонда, его комплектованием, изучением ценности документа, а также учетом и библиотечной обработкой краеведческих документов; охарактеризовать и

проанализировать размещение краеведческого фонда

**Количество часов:** 2 часа.

### **План занятия**

1. Моделирование краеведческого фонда.
2. Комплектование краеведческого фонда.
3. Изучение краеведческой ценности документа
4. Учет и библиотечная обработка краеведческих документов.
5. Размещение краеведческого фонда.

### **Ход занятия**

Краеведческий фонд – совокупность документов, содержанием и / или формой связанных с краем и предназначенных для общественного пользования.

Фонд краеведческих документов:

1) опубликованные документы, полностью посвященные данному региону (или любой его части) или содержащие значительные по объему или ценности сведения о нем, независимо от физической формы (печатные, электронные издания, аудиовизуальные материалы, микрофильмы и микрофиши), типа и вида издания, языка, времени и места издания;

2) неопубликованные документы (рукописи, коллекции фотографий, собрания изоматериалов и пр.), передаваемые в библиотеку на постоянное хранение частными лицами и учреждениями.

Фонд местных изданий - документы, изданные на территории региона, независимо от содержания, физической формы (печатные, электронные издания, аудиовизуальные материалы, микрофильмы и микрофиши), типа и вида издания, языка и времени.

Моделирование краеведческого фонда.

Исследование проблемы моделирования в современных условиях развития библиотечного дела в работах Ю. Н. Столярова, Н. С. Карташова, В. И. Заборовой, В. И. Терешина. С. Н. Криворотенко и др.

Комплектование фондов.

Источники выявления краеведческих документов и местных изданий:

-библиографические источники (планы издательств и книготоргов, текущие и ретроспективные указатели, обзоры, прикнижные и пристатейные библиографические списки);

-СБА других библиотек;

- непосредственное обследование фондов; просмотр *de visu* периодических, продолжающихся изданий, справочников, собраний сочинений, научных трудов и т.п.

-сетевые ресурсы Интернет;

- краеведческие документы и пр.

Источники приобретения краеведческих документов:

- обязательный экземпляр субъекта Российской Федерации.

- обязательный экземпляр муниципального образования

-библиотечные коллекторы;

-книжные магазины;

-различные организации, учреждения, отдельные лица, передающие библиотеке краеведческие документы за плату или бесплатно;

- подписка;

- книгообмен;

- покупка (в том числе на аукционах и у частных лиц);

- копирование и репродуцирование отсутствующих или имеющихся в недостаточном количестве экземпляров документов (на электронные, бумажные носители, в виде микрофильмов, микрофиш и пр.), соблюдая Гражданский Кодекс.Ч.4. (2008 г.).

Организация краеведческих документов и местных изданий.

Обработка, учет, размещение, расстановка и обеспечение сохранности как основные процессы организации краеведческого фонда.

Особенности учета и обработки фонда краеведческих документов и местных изданий. Специфика научной обработки краеведческих документов и местных изданий в крупных библиотеках. Классификация краеведческой

литературы. Реальная практика библиотек по систематизации краеведческой литературы

Сохранность фондов краеведческих документов и фонда местных изданий. Функции депозитарного хранения краеведческих документов и местных изданий центральной библиотеки региона

Причины исключения краеведческих документов и местных изданий из фонда библиотеки.

Программы обеспечения сохранности краеведческих фондов, предусматривающие:

-регулярное обследование физического состояния ( с выделением экземпляров, требующих срочной консервации или реставрации, ограничения пользования, первоочередного копирования и перевода в другие носители информации);

-контроль условий хранения и использования;

-регулирование условий предоставления пользователям уникальных (неопубликованных, редких и имеющих в библиотеке в единственном экземпляре) изданий;

-планомерное создание страховых и защитных копий.

Вариативность организации фондов краеведческих документов и местных изданий: создание комплексных краеведческих отделов в центральных библиотеках региона или создание краеведческого сектора, группы в составе библиографического отдела. Особенности организации краеведческого фонда в ЦБС и специальных библиотеках.

**Литература [3, 4, 6]**

**Тема 5. Краеведческая библиография как составляющая библиотечного краеведения.**

**Цель:** познакомить обучающихся с понятием «краеведческая библиография», показать основные виды библиографических пособий, оказывающие влияние на библиотечное краеведение, рассмотреть влияние развития советской краеведческой библиографии.

**Количество часов:** 2 часа.

### **План занятия**

1. Понятие о краеведческой библиографии и краеведческую библиографическую деятельность библиотеки.

### **Ход занятия**

Краеведческое библиографоведение как научная дисциплина, изучающая и разрабатывающая историю, теорию и методiku организации краеведческой библиографии. Научный вклад в развитие краеведческого библиографоведения Н. В. Здобнова, В. А. Николаева, А. В. Мамонтова, Н. Н. Щербы, И. И. Михлиной, А. Н. Бученкова и др.

Основные этапы развития отечественной краеведческой библиографии.

Оформление краеведческой библиографии как самостоятельного направления библиографической деятельности в первой половине XIX в. (составление указателей и списков литературы о различных краях; попытки учета местных изданий; составление библиографических словарей деятелей края).

Особенности развития краеведческой библиографии во второй половине XIX – начале XX в.в: увеличение количества краеведческих библиографических пособий; формирование основных типов краеведческих библиографических пособий; активное развитие библиографии местной печати; формирование методики библиографирования краеведческой литературы.

Возникновение библиографии на территории Сибири на фоне общероссийских преобразований первой половины XIX века. Основные виды библиографических пособий, получивших развитие в Сибири:

- указатели краеведческой литературы;
- указатели местной печати;
- биобиблиографические указатели;

- указатели фондов библиотек и книжных магазинов (печатные каталоги);

- указатели некраеведческого содержания по актуальным для региона проблемам.

Труд сибирского историка и публициста П. А. Словцова «Историческое обозрение Сибири» - первый библиографический указатель, подготовленный в регионе и положивший начало развитию библиографии как части региональной культуры.

Значимая роль в развитии библиографии региона статьи Н. М. Ядринцева «Провинциальная библиография», напечатанной в 1873 году в «Камско-Волжской газете». Издание фундаментального ретроспективного указателя «Сибирская библиография», составленного известным русским библиографом, сотрудником Императорской Публичной библиотеки В. И. Межовым (1891-1892 годах)..

Первые крупные библиографические центры в Сибири – Иркутск, Томск, Тобольск.

Библиографический указатель в Тобольске в 1838 г. – первый в Сибири, с 1858 г. библиографирование содержания местной периодической печати («Тобольских губернских ведомостей»). Появление в Тобольске первого указателя изданий местной типографии.

Содействие развитию библиографии местного духовенства. Представители Тобольской епархии Н. А. Абрамов, А. И. Сулоцкий. Начало библиографии в Сибири.

Интенсивная, последовательная, развивающаяся по многим направлениям библиографическая деятельность Тобольского губернского музея, организованного в 1870 г. Сотрудники музея - А. А. Терновский, С. Н. Мамеев, Е. В. Кузнецов, Н. Л. Скалозубов, М. В. Филиппов, К. Б. Газенвинкель, В. Я. Пигнатти. Публикации библиографических работ в «Ежегоднике Тобольского губернского музея». Первое библиографическое издание музея - систематический каталог библиотеки музея, составители С.

Н. Мамеев, Н. А. Лыткин, издан в 1890 г. Выпуск каталога продолжили в 1900, 1906, 1915 годах А. А. Терновский, М. В. Филиппов, В. Я. Пигнатти. Зарождение отраслевой библиографии. Е. В. Кузнецов «Библиография Ермака», «Указатель к сибирским летописям, С. Н. Мамеев «Библиография железнодорожного вопроса в Сибири», Н. Л. Скалозубов. автор ряда библиографических работ по сельскому хозяйству.

Библиографирование сибирской периодической печати сотрудниками музея, в том числе содержания периодических изданий. Текущая регистрация периодических изданий, выходящих на территории Сибири. С. Н. Мамеевым в 1891-1898 годах. Указатель содержания местной официальной и частной периодики, в частности, губернских и епархиальных ведомостей, составленный Е. В. Кузнецовым в 1892 году. Ретроспективные указатели содержания «Ежегодника», издано 3 выпуска – в 1900, 1906 и 1915 годах.

Биобиблиографический аспект деятельности музея. Списки трудов Н. А. Абрамова, П. А. Словцова, библиографический очерк, посвященный Н. Л. Скалозубову. Работа К. Б. Газенвинкеля «Материалы для справочно-библиографического словаря сибирских деятелей», напечатанная в «Ежегоднике» музея в 1893 году, положила начало развитию в Сибири нового жанра библиографической продукции – биобиблиографический словарь.

Особенности развития краеведческой библиографии в 1917-1928 гг. Активизация краеведческого движения. В 1921 году на 1 Всероссийской конференции научных обществ по изучению местного края произошло их объединение, было образовано Центральное бюро краеведения (ЦБК), которое в 1920-е – начале 1930-х гг. осуществляло организационное и методическое руководство краеведческой работой в стране. Издательская, методическая и библиографическая деятельность Центрального бюро краеведения.

Издание практического руководства «Основы краевой библиографии» (1925 г.), созданного теоретиком, организатором и практиком краеведческой библиографии Н. В. Здобновым (1888-1942).

Развитие краеведческой библиографии в 1928 – 1945 гг. Усиление государственного направления в краеведческой работе. Краеведческая библиография как составная часть информационного обеспечения развития экономики. Создание фундаментальных краеведческих и региональных трудов, прекращение библиографической деятельности краеведческих обществ.

Ведущая роль в данный период отводилась центральным и местным организациям и учреждениям: Библиотеке АН СССР, Всесоюзной ассоциации сельскохозяйственной библиографии, Центральной геологической библиотеке и др. Составление библиографических пособий, «Библиография Дальневосточного края»(т.1-2) и «Библиография Бурят-Монголии»(т.1,3,4,5). В создании указателей участвовали Всесоюзная ассоциация сельскохозяйственной библиографии, Дальневосточный крайисполком и Бурят-Монгольский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории. Оба указателя были задуманы как продолжение «Сибирской библиографии» В. И. Межова и должны были отразить литературу с 1891 г по начало 1930-х гг. «Библиографию Дальневосточного края» планировалось выпустить в 25 томах, «Библиографию Бурят - Монголии» в 6 томах.

Указатели регионального и краеведческого характера, созданные крупными учеными и исследователями: «Обзор библиографии Сибири» - фольклористом и литературоведом М. К. Азадовским, фундаментальный труд академика В. А. Обручева «История геологического исследования Сибири», выходивший отдельными выпусками с 1931 года, содержащий обширные библиографические приложения (в 12 выпусках рассмотрено около 12 тысяч печатных работ с ХУ111 в. по 1940 г.)

Дальнейшее развитие получило краеведческое библиографоведение. В 1930-е годы было опубликовано свыше 70 книг и статей по методике краеведческой библиографии. Вторым, переработанным и расширенным изданием вышло руководство Н. В. Здобнова «Основы краевой библиографии» (1931 г.).

Основные итоги развития отечественной краеведческой библиографии в послевоенный период: отсутствие координации и кооперации в издании краеведческих библиографических указателей. Активизация краеведческой библиографической работы в конце 50-х – начале 60-х гг. XX в.: конференция по развитию библиографии (1959 г.); создание сектора краеведческой работы в Государственной библиотеке СССР им. В. И. Ленина; восстановление местного обязательного экземпляра (с 1959 г.); утверждение Министерством культуры СССР «Положения о краеведческой работе областных библиотек» (1959 г.); Всесоюзное совещание библиотек по вопросам краеведческой работы (1960 г.); разработка «Типовой схемы классификации для каталога краеведческой литературы» (1961 г.).

Снижение активности краеведческой работы библиотек в конце 60 – 70-х гг. XX вв.

Итоги развития советской краеведческой библиографии.

Организация краеведческой библиографии на современном этапе.

Роль национальных библиотек, центральных библиотек регионов, централизованных библиотечных систем в области библиотечного краеведения.

Российская национальная библиотека как федеральный методический центр в области библиотечно-библиографического краеведения. Основные направления ее деятельности: научно-исследовательская работа; рецензирование краеведческих библиографических и методических пособий библиотек и научных учреждений регионов; составление ретроспективных библиографических пособий. Библиографическая продукция РНБ: аннотированные библиографические указатели «Библиотека и краеведение».

«Краеведческие библиографические издания Российской Федерации...года»; электронные издания : указатель «Краеведы России», «Памятные книжки губерний и областей Российской империи», «Путеводитель по краеведческим ресурсам на библиотечных сайтах в Интернет».

ГПНТБ СО РАН – организационно-методический и координационный центр для библиотек всех ведомств Сибири и Дальнего Востока, в том числе по краеведению.

Создание серии региональных текущих указателей отраслевого и тематического характера («Природа и природные ресурсы Сибири и Дальнего Востока, их охрана и рациональное использование», «Экономика Сибири и Дальнего Востока», «История Сибири и Дальнего Востока», «Наука в Сибири и на Дальнем Востоке», «Литература, искусство Сибири и Дальнего Востока», «Проблемы Севера»). Ежегодник «Указатель библиографических пособий по Сибири и Дальнему Востоку». «Изобретения Сибирского отделения Российской Академии наук за...год»

Подготовка региональных ретроспективных сводных каталогов: «Сводный каталог периодических и продолжающихся изданий Сибири и Дальнего Востока» (1789 – 1980), дополнение к выпуску и продолжение каталога за 1981 – 1990 г.г. в 1996 году. «Сводный каталог сибирской и дальневосточной книги» за период с ХУ111 в. по 1930 г. (в электронном виде).

Ретроспективные отраслевые библиографические пособия: «Растительность и растительные ресурсы Западной Сибири», «Почвы Западной Сибири», «Охрана природы Сибири и Дальнего Востока», «Водные ресурсы Сибири», «История библиотечного дела и библиографии в Сибири и на Дальнем Востоке» (в 3-х ч.) и др. «Указатель библиографических пособий по Сибири и Дальнему Востоку» (XIX в. – 1968 г.).

Аналитические обзоры отраслевых и тематических библиографических пособий: «История, состояние и задачи библиографий Сибири и Дальнего Востока» Я. Ханинсона, «Состояние и проблематика библиографии истории

Сибири и Дальнего Востока» В. Соколовой, «Синхронистические таблицы народного хозяйства Сибири и Дальнего Востока» М. Кирсановой, «Состояние и проблематика библиографии растительности Сибири и Дальнего Востока» Т. Воробьевой и др.

Центральные библиотеки региона, их роль в развитии библиотечного краеведения. Документ РБА «Руководство по краеведческой деятельности центральной библиотеки субъекта РФ» (2003 г.) Функции центральных библиотек региона: региональный библиографический центр, создание системы краеведческих библиографических пособий; центр депозитарного хранения, библиотечно-библиографическое обслуживание; методический и координационный центр; научное учреждение; участие в общественном краеведческом движении. Тюменская областная научная библиотека им. Д. И. Менделеева.

Муниципальные библиотеки, их роль в развитии библиотечного краеведения. Документ РБА «Руководство по краеведческой деятельности муниципальных публичных библиотек (централизованных библиотечных систем)» (2005 г.).

### **Литература [3, 4, 6]**

### **Тема 6. КСБА понятие, функции, структура**

**Цель:** сформировать понятие о КСБА библиотеки, его функциях и структуре; изучить сводные, алфавитные и систематические краеведческие каталоги и картотеки как единого справочного библиографического аппарата.

**Количество часов:** 4 часа.

#### **План занятия**

1. Сущность КСБА библиотеки.
2. Сводный систематический краеведческий каталог.
3. Сводный алфавитный краеведческий каталог.
4. Тематические и другие краеведческие картотеки.

#### **Ход занятия**

КСБА – это специализированная часть СБА ЦБР, нацеленная на максимально полное раскрытие состава и содержания краеведческих документов и местных изданий в различных аспектах.

КСБА включает:

- систему БД;
- систему карточных каталогов и картотек;
- фонд краеведческих справочных и библиографических изданий;
- архив выполненных справок.

Конкретный состав КСБА определен в «Руководствах по краеведческой деятельности...». «Руководства...» носят рекомендательный характер, поэтому состав БД, их распределение по структурным подразделениям, соотношение между собой и с общим СБА в каждой ЦБР определяется самостоятельно. По возможности исключаются: многократная обработка одних и тех же документов, дублирование или рассредоточение информации по нескольким однотипным БД.

Для ЦБР рациональным считается следующий набор элементов КСБА (звездочками отмечены обязательные элементы):

- электронный краеведческий каталог (основное рабочее звено, наиболее полный источник библиографической информации, включающий библиографические записи на все виды краеведческих документов)\*;
- электронный каталог местных изданий\*;
- БД Календарь знаменательных дат\* и другие фактографические БД (адресные, персональные и др.);
- полнотекстовые БД на местные официальные документы и правовые акты\*, а также на наиболее информационно насыщенные или редкие краеведческие документы.

КСБА в ЦБС создается на двух уровнях. Центральная часть, формируемая в ЦБ, включает:

- систему баз данных (БД);

- систему карточных каталогов и картотек;
- фонд краеведческих справочных и библиографических изданий;
- тематические подборки вырезок и копий документов.

Для ЦБ представляется рациональным следующий набор элементов КСБА (звездочками отмечены обязательные элементы):

- электронный краеведческий каталог (ЭКК), включающий библиографические записи (БЗ) на все виды краеведческих документов\*;
- БД "Календарь знаменательных дат" \* и другие фактографические БД (адресные, персональные и др.) по своей территории;
- полнотекстовые БД на местные нормативно-правовые акты\*, а также на наиболее информационно насыщенные или редкие краеведческие документы о территории;
- электронный каталог местных изданий.

КСБА филиала включает:

- краеведческую систематическую картотеку;
- фактографические картотеки;
- фонд краеведческих справочных и библиографических пособий;
- тематические подборки вырезок и копий документов.

В филиалах, обслуживающих детей, выделяются элементы КСБА, предназначенные для детей (по возрастным группам) и для руководителей детского чтения.

В филиалах по возможности создаются электронный краеведческий каталог (формируемый преимущественно путем импорта БЗ) и фактографические БД (хроникальные, адресные, персональные и пр.).

**Литература [1, 3, 6]**

## **Тема 7. Краеведческие базы данных библиотек**

**Цель:** ознакомить обучающихся с понятиями «база данных», «система баз данных», «электронный каталог», «краеведческий электронный каталог»;

ознакомить студентов с системой краеведческих баз данных, электронными краеведческими ресурсами библиотек.

**Количество часов:** 2 часа.

### **План занятия**

1. Понятийный аппарат краеведческих баз данных библиотек.
2. Система краеведческих баз данных библиотек.

### **Ход занятия**

Формирование полноценной человеческой личности, невозможно без усвоения опыта предшествующих поколений. Передача это опыта способствует воспроизводству общественных отношений и формированию самосознания человека как гражданина своей страны. Одним из ключевых каналов, способствующим накоплению и трансляции этого опыта является историческое сознание, под которым понимается «все многообразие стихийно сложившихся или созданных наукой форм, в которых общество осознает (воспроизводит и оценивает) свое прошлое, точнее - в которых общество воспроизводит своё движение во времени».

Своеобразной «стартовой площадкой» для формирования исторического сознания является изучение истории Родного края. Именно через восприятие локальной истории происходит освоение мирового и национального исторического опыта, знакомство с местными культурными и общественными традициями, что способствует нравственному развитию личности, сохранению общечеловеческих ценностей, помогает развитию самостоятельного творческого мышления, мотивов и умений действовать на благо общества.

Библиотеки являются хранителями этих многочисленных традиций и по праву выступают в качестве одного из важнейших элементов системы духовного воспроизводства общества, накапливая и передавая письменную традицию об историческом опыте формирования общественных отношений и культуры различных народов. Поэтому, одним из приоритетных направлений краеведческой деятельности библиотек является популяризация локальной

истории и приобщение своих многочисленных читателей к комплексной и достоверной информации о прошлом своего края и региона в целом. В настоящее время наблюдается тенденция увеличения интереса к краеведению не только в среде специалистов данной области деятельности, но и представителей смежных профессий, а также населения в целом. Это объясняется тем, что в региональный компонент образовательных стандартов всех звеньев обучения было включена краеведческая составляющая, возросла необходимость подготовки специалистов с ориентацией на особенности родного края, способных изучать и развивать его. Деятельность современной библиотеки, в том числе и библиотечное краеведение, уже немислимо без использования новых информационных технологий, позволяющих облегчить доступ читателей и пользователей к необходимой им краеведческой информации. Информационные технологии позволяют осуществлять доступ к краеведческой информации большего числа абонентов, использовать краеведческие информационные ресурсы с наибольшей полнотой и удобством. Продуктом взаимодействия влияния информационных технологий на краеведческую деятельность библиотек стало создание электронных краеведческих информационных ресурсов библиотек.

Необходимо отметить, что за последние несколько лет произошел значительный сдвиг в области создания электронных краеведческих информационных ресурсов. Это, прежде всего, отражается в их видовом разнообразии и их усложнении.

К примеру, если изначально электронными были только краеведческие каталоги и издания, то на современном этапе развития науки и техники, библиотеками создаются многочисленные краеведческие электронные базы данных, сложные по структуре, включающие большой объем информации с возможностью поиска по различным основаниям. Таким образом, происходит постоянное расширение видового разнообразия электронных краеведческих ресурсов, появление все новых и более совершенных информационных продуктов библиотек. На данный момент наблюдается

рост количества создаваемых библиотеками электронных краеведческих информационных ресурсов. Это происходит потому, что библиотеки ставят перед собой перспективную задачу максимального раскрытия для большего числа пользователей значения своего родного края, его особенностей и развития.

Основными краеведческими электронными ресурсами библиотек являются:

- краеведческие электронные каталоги; краеведческие базы данных (библиографические и полнотекстовые);
- краеведческие электронные библиографические и справочные издания;
- электронные версии печатных краеведческих документов;
- электронные фактографические краеведческие сведения;
- ссылки на краеведческие ресурсы в Интернет.

В библиотеках создаются отсылочные, лексикографические, фактографические и полнотекстовые краеведческие базы данных, являющиеся уникальными по тематике продуктами. Это наиболее ценные краеведческие информационные ресурсы библиотек. Основным видом отсылочных краеведческих баз данных в библиотеке являются библиографические, содержащие библиографические записи. Среди них наиболее полным источником библиографической информации, включающим библиографические записи на все виды краеведческих документов является краеведческий электронный каталог. В нем отражаются все виды документов, поступающие в библиотечную систему: книги, в том числе ретроспективный фонд краеведческой тематики библиотек системы; статьи из всех местных периодических изданий за последние; карты, открытки, видеофильмы, аудиокассеты, компакт-диски, полные тексты документов. Электронный каталог библиотеки — это основа для дальнейшего создания всех краеведческих электронных ресурсов. Он может существовать как отдельная база данных, так и в составе общего

электронного каталога библиотеки, в котором существует возможность выделения краеведческого подмассива. Диапазон поисковых элементов этого каталога, как показывает библиотечная практика, может быть достаточно широк - вы можете вести поиск по автору, заглавию, заглавию журнала/газеты, классификационному индексу, предметной рубрике, ключевым словам, аннотации, году издания, названиям географических объектов и организаций и др. В областных (краевых) универсальных научных библиотеках ведутся, как правило, сводные краеведческие электронные каталоги, отражающие состав краеведческих фондов нескольких самостоятельных библиотек или библиотечной сети региона. Для поиска сведений о местных изданиях, выпущенных на данной территории, предназначен электронный каталог местных изданий. Такой каталог может существовать как отдельная база данных или в составе краеведческого электронного каталога библиотеки. На основе файлов полных текстов краеведческих документов в информационных службах библиотек подготовлен новый вид информационной продукции — краеведческие дайджесты. Краеведческий электронный дайджест - это электронное издание, составленное из фрагментов текстов многих краеведческих документов (цитат, выдержек, конспектов, реже - рефератов), подобранных по определенной теме, не обеспеченной обобщающими публикациями. Каждый фрагмент, извлеченный из текста, сопровождается ссылкой на описание документа в целом, что дает возможность пользователю с минимальными затратами времени удовлетворить свой запрос. Основная задача дайджеста заключается в обобщении и систематизации уже опубликованных в других изданиях материалов. Краеведческие дайджесты могут быть универсального, отраслевого и тематического характера, как неперiodические, так и продолжающиеся с ежегодной кумуляцией материала. Электронные дайджесты снабжаются гиперссылками, облегчающими ориентацию в тексте. Создание дайджестов дает возможность библиотекам расширить и пополнить свои краеведческие

ресурсы актуальной, нужной именно нашему пользователю информацией. Не редки в библиотечной практике случаи, когда искомая информация находится в разных источниках, сведения отрывочны или дополняют друг друга. В такой ситуации — дайджест незаменим: пользоваться им будет удобно и библиотекарю и читателю. Основными краеведческими электронными изданиями библиотек являются библиографические пособия. Краеведческое электронное библиографическое пособие - это упорядоченное множество библиографических записей на краеведческие документы, представленное в электронной форме. Краеведческие библиографические пособия бывают различных видов, на которые они делятся по ряду признаков. Универсальные, отраслевые, тематические, биобиблио-графические и персональные краеведческие электронные библио-графические пособия в большинстве своем являются рекомендательными: списки новых поступлений, проспекты-каталоги краеведческих книжных выставок, краткие списки литературы типа «Что читать о ... крае», списки местных изданий и краеведческих библиографических изданий библиотеки. Электронные ресурсы по краеведению на Web-страницах представлены многоаспектно, прежде всего через электронные каталоги. Полные тексты краеведческих документов и полные тексты дайджестов доступны в различных разделах сайтов библиотек. В заключении надо отметить, что задача муниципальных библиотек не только собирать и хранить документы о крае, но и сделать их доступными для пользователей. Организация многоаспектного доступа к краеведческим ресурсам через различные электронные формы — наиболее перспективный путь для дальнейшего развития этого направления работы в библиотеках. Для продвижения краеведческих тематических электронных ресурсов в информационное пространство сети Интернет, библиотека использует несколько каналов: Во-первых, устанавливаются контакты с создателями других тематических краеведческих электронных ресурсов с целью обмена ссылками. Информационное сообщество очень демократично,

поэтому отказы о просьбе размесить ссылку на наши сайты взамен на размещение их ссылок на наших ресурсах встречаются крайне редко. Во-вторых, это использование сайтов средства массовой информации. В-третьих: регистрация сайтов в различных электронных каталогах и поисковых системах, размещенных в сети Интернет. Электронные краеведческие ресурсы библиотек постоянно развиваются и воплощаются в новые формы. Краеведческая информация давно вышла за стены библиотеки и стала частью мировых информационных ресурсов. Представляя ее в глобальной сети Интернет или на локальных носителях, библиотека не только обеспечивает доступность создаваемой информации, но распространяет знания о своем регионе, способствует формированию и развитию информационных краеведческих потребностей. Несомненно, эта деятельность способствует наращиванию интеллектуального потенциала родного края, сохранению культурного наследия региона, и, конечно же, обеспечивает право каждого человека на свободный доступ к информации.

**Литература** [[2](#), [5](#), [25](#), [28](#)]

### **Тема 8. Краеведческие базы данных библиотек**

**Цель:** ознакомить обучающихся с понятиями «база данных», «система баз данных», «электронный каталог», «краеведческий электронный каталог»; ознакомить студентов с системой краеведческих баз данных, электронными краеведческими ресурсами библиотек.

**Количество часов:** 2 часа.

#### **План занятия**

Понятийный аппарат краеведческих баз данных библиотек.

Система краеведческих баз данных библиотек.

#### **Ход занятия**

Формирование полноценной человеческой личности, невозможно без усвоения опыта предшествующих поколений. Передача это опыта способствует воспроизводству общественных отношений и формированию самосознания человека как гражданина своей страны. Одним из ключевых

каналов, способствующим накоплению и трансляции этого опыта является историческое сознание, под которым понимается «все многообразие стихийно сложившихся или созданных наукой форм, в которых общество осознает (воспроизводит и оценивает) свое прошлое, точнее - в которых общество воспроизводит своё движение во времени».

Своеобразной «стартовой площадкой» для формирования исторического сознания является изучение истории Родного края. Именно через восприятие локальной истории происходит освоение мирового и национального исторического опыта, знакомство с местными культурными и общественными традициями, что способствует нравственному развитию личности, сохранению общечеловеческих ценностей, помогает развитию самостоятельного творческого мышления, мотивов и умений действовать на благо общества.

Библиотеки являются хранителями этих многочисленных традиций и по праву выступают в качестве одного из важнейших элементов системы духовного воспроизводства общества, накапливая и передавая письменную традицию об историческом опыте формирования общественных отношений и культуры различных народов. Поэтому, одним из приоритетных направлений краеведческой деятельности библиотек является популяризация локальной истории и приобщение своих многочисленных читателей к комплексной и достоверной информации о прошлом своего края и региона в целом. В настоящее время наблюдается тенденция увеличения интереса к краеведению не только в среде специалистов данной области деятельности, но и представителей смежных профессий, а также населения в целом. Это объясняется тем, что в региональный компонент образовательных стандартов всех звеньев обучения было включена краеведческая составляющая, возросла необходимость подготовки специалистов с ориентацией на особенности родного края, способных изучать и развивать его. Деятельность современной библиотеки, в том числе и библиотечное краеведение, уже немыслимо без использования новых информационных технологий, позволяющих облегчить

доступ читателей и пользователей к необходимой им краеведческой информации. Информационные технологии позволяют осуществлять доступ к краеведческой информации большего числа абонентов, использовать краеведческие информационные ресурсы с наибольшей полнотой и удобством. Продуктом взаимодействия влияния информационных технологий на краеведческую деятельность библиотек стало создание электронных краеведческих информационных ресурсов библиотек.

Необходимо отметить, что за последние несколько лет произошел значительный сдвиг в области создания электронных краеведческих информационных ресурсов. Это, прежде всего, отражается в их видовом разнообразии и их усложнении.

К примеру, если изначально электронными были только краеведческие каталоги и издания, то на современном этапе развития науки и техники, библиотеками создаются многочисленные краеведческие электронные базы данных, сложные по структуре, включающие большой объем информации с возможностью поиска по различным основаниям. Таким образом, происходит постоянное расширение видового разнообразия электронных краеведческих ресурсов, появление все новых и более совершенных информационных продуктов библиотек. На данный момент наблюдается рост количества создаваемых библиотеками электронных краеведческих информационных ресурсов. Это происходит потому, что библиотеки ставят перед собой перспективную задачу максимального раскрытия для большего числа пользователей значения своего родного края, его особенностей и развития.

Основными краеведческими электронными ресурсами библиотек являются:

- краеведческие электронные каталоги; краеведческие базы данных (библиографические и полнотекстовые);
- краеведческие электронные библиографические и справочные издания;

- электронные версии печатных краеведческих документов;
- электронные фактографические краеведческие сведения;
- ссылки на краеведческие ресурсы в Интернет.

В библиотеках создаются отсылочные, лексикографические, фактографические и полнотекстовые краеведческие базы данных, являющиеся уникальными по тематике продуктами. Это наиболее ценные краеведческие информационные ресурсы библиотек. Основным видом отсылочных краеведческих баз данных в библиотеке являются библиографические, содержащие библиографические записи. Среди них наиболее полным источником библиографической информации, включающим библиографические записи на все виды краеведческих документов является краеведческий электронный каталог. В нем отражаются все виды документов, поступающие в библиотечную систему: книги, в том числе ретроспективный фонд краеведческой тематики библиотек системы; статьи из всех местных периодических изданий за последние; карты, открытки, видеофильмы, аудиокассеты, компакт-диски, полные тексты документов. Электронный каталог библиотеки — это основа для дальнейшего создания всех краеведческих электронных ресурсов. Он может существовать как отдельная база данных, так и в составе общего электронного каталога библиотеки, в котором существует возможность выделения краеведческого подмассива. Диапазон поисковых элементов этого каталога, как показывает библиотечная практика, может быть достаточно широк - вы можете вести поиск по автору, заглавию, заглавию журнала/газеты, классификационному индексу, предметной рубрике, ключевым словам, аннотации, году издания, названиям географических объектов и организаций и др. В областных (краевых) универсальных научных библиотеках ведутся, как правило, сводные краеведческие электронные каталоги, отражающие состав краеведческих фондов нескольких самостоятельных библиотек или библиотечной сети региона. Для поиска сведений о местных изданиях, выпущенных на данной территории,

предназначен электронный каталог местных изданий. Такой каталог может существовать как отдельная база данных или в составе краеведческого электронного каталога биб-лиотеки. На основе файлов полных текстов краеведческих документов в информационных службах библиотек подготовлен новый вид информационной продукции — краеведческие дайджесты. Краеведческий электронный дайджест - это электронное издание, составленное из фрагментов текстов многих краеведческих документов (цитат, выдержек, конспектов, реже - рефератов), подобранных по определенной теме, не обеспеченной обобщающими публикациями. Каждый фрагмент, извлеченный из текста, сопровождается ссылкой на описание документа в целом, что дает возможность пользователю с минимальными затратами времени удовлетворить свой запрос. Основная задача дайджеста заключается в обобщении и систематизации уже опубликованных в других изданиях материалов. Краеведческие дайджесты могут быть универсального, отраслевого и тематического характера, как неперiodические, так и продолжающиеся с ежегодной кумуляцией материала. Электронные дайджесты снабжаются гиперссылками, облегчающими ориентацию в тексте. Создание дайджестов дает возможность библиотекам расширить и пополнить свои краеведческие ресурсы актуальной, нужной именно нашему пользователю информацией. Не редки в библиотечной практике случаи, когда искомая информация находится в разных источниках, сведения отрывочны или дополняют друг друга. В такой ситуации — дайджест незаменим: пользоваться им будет удобно и библиотекаря и читателю. Основными краеведческими электронными изданиями библиотек являются библиографические пособия. Краеведческое электронное библиографическое пособие - это упорядоченное множество библиографических записей на краеведческие документы, представленное в электронной форме. Краеведческие библиографические пособия бывают различных видов, на которые они делятся по ряду признаков. Универсальные, отраслевые, тематические,

биобиблио-графические и персональные краеведческие электронные библио-графические пособия в большинстве своем являются рекомендательными: списки новых поступлений, проспекты-каталоги краеведческих книжных выставок, краткие списки литературы типа «Что читать о ... крае», списки местных изданий и краеведческих библиографических изданий библиотеки. Электронные ресурсы по краеведению на Web-страницах представлены многоаспектно, прежде всего через электронные каталоги. Полные тексты краеведческих документов и полные тексты дайджестов доступны в различных разделах сайтов библиотек. В заключении надо отметить, что задача муниципальных библиотек не только собирать и хранить документы о крае, но и сделать их доступными для пользователей. Организация многоаспектного доступа к краеведческим ресурсам через различные электронные формы — наиболее перспективный путь для дальнейшего развития этого направления работы в библиотеках. Для продвижения краеведческих тематических электронных ресурсов в информационное пространство сети Интернет, библиотека использует несколько каналов: Во-первых, устанавливаются контакты с создателями других тематических краеведческих электронных ресурсов с целью обмена ссылками. Информационное сообщество очень демократично, поэтому отказы о просьбе разместить ссылку на наши сайты взамен на размещение их ссылок на наших ресурсах встречаются крайне редко. Во-вторых, это использование сайтов средства массовой информации. В-третьих: регистрация сайтов в различных электронных каталогах и поисковых системах, размещенных в сети Интернет. Электронные краеведческие ресурсы библиотек постоянно развиваются и воплощаются в новые формы. Краеведческая информация давно вышла за стены библиотеки и стала частью мировых информационных ресурсов. Представляя ее в глобальной сети Интернет или на локальных носителях, библиотека не только обеспечивает доступность создаваемой информации, но распространяет знания о своем регионе, способствует формированию и

развитию информационных краеведческих потребностей. Несомненно, эта деятельность способствует наращиванию интеллектуального потенциала родного края, сохранению культурного наследия региона, и, конечно же, обеспечивает право каждого человека на свободный доступ к информации.

**Литература** [2, 5, 28]

## **Тема 9. Особенности подготовки основных видов краеведческих пособий.**

**Цель:** сформировать понятие «краеведческие библиографические пособия», рассмотреть особенности отбора материала к их организации и построения, а также изучить особенности создания КБП и указателей.

**Количество часов:** 2 часа.

### **План занятия**

1. Принципы отбора документов для создания краеведческих БП.
2. Особенности группировки материалов.
3. Создание краеведческих библиографических пособий и указателей.

### **Ход занятия**

Разработка теоретической модели системы краеведческих библиографических пособий.

Проблема разработки теоретической модели системы краеведческих библиографических пособий (СКБП) – одна из основных в краеведческом библиографоведении. «Положение о краеведческой работе областных, краевых, республиканских (АССР) библиотек» (1959 г.), определена содержательная и жанровая структура системы краеведческих изданий, перечислены основные виды и типы пособий.

Активное участие в последующие годы в работе по совершенствованию СКБП Н. Ф. Горбачевской, Е. И. Коган, А. В. Мамонтова, И. И. Михлиной, Н. Н. Щербы и других специалистов.

Проект «Положения о краеведческой деятельности краевых и областных универсальных научных библиотек» (1991 г.).

Документ РБА «Руководство по краеведческой деятельности центральной библиотеки субъекта РФ (области, края)»(2003 г.), отражающий современные реалии и перспективы краеведческой деятельности областных библиотек. Теоретическая модель СКБП, принципы координации и кооперации участвующих в ее создании библиотек.

Видовая структура системы краеведческих библиографических пособий (СКБП) СКБП – сложная совокупность взаимосвязанных и соподчиненных подсистем, каждую из которых, в свою очередь, правомочно рассматривать как систему со своей внутренней дифференциацией.

СКБП должна включать:

- указатели краеведческих документов;
- указатели местных изданий.

По общественному назначению СКБП подразделяется на:

- подсистему научно-вспомогательных КБП;
- подсистему рекомендательных КБП.

По содержанию объектов библиографирования СКБП делится на подсистемы: универсальные, комплексные, отраслевые, тематические, персональные КБП, биобиблиографические словари.. Внутри каждой подсистемы различаются указатели по хронологическому охвату: текущие и ретроспективные.

Роль ЦБР в формировании СКБП

Формирование СКБП на плановой основе совместно с другими библиотеками региона. Сфера прямой ответственности ЦБР: составление базовых указателей регионального охвата:

- ретроспективные указатели краеведческих библиографических изданий региона;
- библиографические репертуары местных изданий (книг и периодики);
- библиографические репертуары или сводные каталоги краеведческих книг;
- текущие указатели литературы о регионе;
- текущие указатели местных изданий;

универсальные рекомендательные указатели (основной или лучшей) литературы о регионе (типа Что читать о...);

календари знаменательных и памятных дат по региону.

В электронной форме ЦБР предлагается представить следующие основные информационные краеведческие ресурсы региона:

- электронный краеведческий каталог;
- календарь знаменательных и памятных дат;
- краткий универсальный рекомендательный список литературы о регионе;
- текущий указатель краеведческой литературы;
- текущий указатель местных неперIODических изданий;
- указатель местных периодических изданий;
- электронные версии изданий, подготовленных ЦРБ[101, с.59].

Библиографическая, полнотекстовая, фактографическая краеведческие БД.

**Литература** [[13](#), [28](#), [33](#)]

## **Тема 10. Задачи и основные направления краеведческой библиографической работы.**

**Цель:** раскрыть понятия «краеведческой библиографической работы; объяснить взаимосвязи и координацию деятельности краеведческих учреждений, и формы работы библиотек по краеведению.

**Количество часов:** 2 часа.

### **План занятия**

1. Задачи краеведческой работы библиотек.
2. Использование краеведческой библиографии.
3. Индивидуальное информирование в работе библиотек.
4. Взаимосвязи и координация деятельности краеведческих учреждений.
5. Формы работы библиотек по краеведению.
6. Историко-краеведческие чтения.

## Ход занятия

Краеведческое библиографоведение – это научная дисциплина, изучающая и разрабатывающая историю, теорию и методiku организации краеведческой библиографии. Одной из важнейших комплексных проблем краеведческого библиографоведения является система библиографических пособий краеведческой тематики.

Сложность проблемы классификации библиографических изданий краеведческой тематики связана, с одной стороны, с большим количеством оснований для классификации краеведческой библиографической продукции, с другой стороны, с необходимостью соблюдать формально-логические правила классификации.

Основания для классификации библиографических изданий краеведческой тематики:

- по объектам библиографирования;
- по общественному назначению;
- по признакам «связи с краем»;
- по широте содержания краеведческих пособий.

В 1959 г. Алексей Николаевич Бученков предложил в качестве базового способа классификации библиографических изданий краеведческой тематики признак общественного назначения. Этот вариант классификации широко используется до настоящего времени. А. Н. Бученков предлагал два основных типа указателей по общественному назначению:

- научно-информационные (или научно-вспомогательные);
- рекомендательные.

Организация краеведческой библиографии на современном этапе и ее задачи.

В конце 1980-х – 1990-е гг. в краеведческой библиографии бывшем постсоветском пространстве произошли серьезные изменения (далее все

статистические данные приведены по РФ, в РК происходят аналогичные процессы):

- Сократилось число ежегодно выпускаемых краеведческих библиографических указателей (1986 г. – 311, 1994 г. – 231). Причины: недостаток средств, перестройка технологии библиографирования в связи с внедрением компьютерной техники.

- Сократилось число участников создания региональных систем краеведческих библиографических пособий (со 195 в 1986 г. до 134 в 1994 г.).

- Изменилась структура системы краеведческих библиографических пособий.

Сокращение возможностей заставило библиотеки выбирать приоритеты в работе по составлению библиографических пособий (в большинстве своем акцент делается на составление универсальных текущих библиографических пособий краеведческой тематики и краеведческие календари знаменательных дат):

- сократилось количество рекомендательных пособий и увеличилось число научно-вспомогательных пособий;

- уменьшилась доля отраслевых и тематических указателей;

- преимущественное развитие получили комплексные библиографические жанры (типа «Что читать о крае», Календари знаменательных дат, библиографические модели краеведческого фонда ЦБС);

- появились новые типы библиографических изданий: сводные каталоги краеведческой книги, каталоги редких краеведческих документов в собраниях отдельных библиотек, биобиблиографические словари краеведов и исследователей края;

- тематические приоритеты сместились от политической, производственно-экономической и народно-хозяйственной проблематики к

гуманитарной тематике. Уменьшение объема выпуска печатных указателей и прекращение издания некоторых типов пособий, как правило, объективно обусловлены и оправданы с точки зрения перспектив ее развития. Серьезную угрозу представляет нарастающая неполнота текущей краеведческой информации.

Приоритетные задачи библиотек в области краеведческой деятельности:

- создание библиографических указателей местной печати как базы для всей краеведческой работы (не только дореволюционных, но и современных изданий);
- создание универсальных и комплексных библиографических указателей;
- соблюдение при разработке библиографических материалов основных методических требований: соблюдение ГОСТа, обязательность описания de visu, а для изданий с неустановленным местом хранения – указании источника сведений.

**Литература** [[13](#), [28](#), [33](#)]

## **Тема 11. Краеведческое информационно-библиографическое обслуживание.**

**Цель:** раскрыть понятия «информационно-библиографическое обслуживание», «библиографический информационный потребитель»; охарактеризовать библиографическое обслуживание, библиографические и справочные издания.

**Количество часов:** 2 часа.

### **План занятия**

1. Понятие и особенности краеведческого информационно-библиографического обслуживания.
2. Обобщенная структура краеведческого библиографического информационного потребителя.

## Ход занятия

### Библиографическое обслуживание

Библиографическое обслуживание в соответствии с длительно действующими краеведческими запросами (отдельных пользователей и коллективов) осуществляется в формах, свойственных библиографическому информированию в целом. Абоненты библиографического информирования: представители органов власти и управления, сотрудники музеев и архивов, научно-исследовательских коллективов; краеведы-исследователи и члены местных краеведческих объединений.

### Распространение краеведческих знаний

#### Основные направления:

-организация и проведение массовых мероприятий, (краеведческих чтений и семинаров, выставок краеведческой литературы, встреч с краеведами и авторами книг и др.)

-подготовка и издание научных, справочных, популярных краеведческих материалов (хрестоматий, краеведческих календарей, хроник, летописей событий; путеводителей; альманахов и др.),

-публикации в СМИ;

-создание комфортной информационной среды, обеспечивающей возможность самостоятельного получения краеведческой информации (рассчитанной преимущественно на удаленных пользователей).

Краеведческий блок на сайте библиотеки должен включать информацию:

- о краеведческих ресурсах (КСБА, фондах, коллекциях, редких и ценных документах и др.);

- о краеведческой деятельности (услугах, правилах и условиях обслуживания, изданиях и др.);

- о краеведческой деятельности других библиотек и учреждений региона, располагающих значительными краеведческими ресурсами;

- основные краеведческие ресурсы региона, представленные в электронной форме:

Доступ к БД :

- электронный краеведческий каталог;
- БД «Календарь знаменательных дат» и другие библиографические и
- полнотекстовые БД;

Библиографические и справочные издания:

– краткий универсальный рекомендательный список литературы о регионе;

– список местных периодических изданий; текущий указатель местных

– неперiodических изданий; текущий указатель краеведческой литературы;

– электронные версии или оригинал-макеты изданий, подготовленных ЦБР;

– электронные версии печатных краеведческих документов и местных изданий.

– ссылки на краеведческие ресурсы за пределами библиотеки.

– на наиболее крупные и стабильные интернет-ресурсы, посвященные региону;

– на сайты библиотек и других учреждений (административных органов, архивов, музеев, научных учреждений и учебных заведений) региона, на которых представлены краеведческие ресурсы и информация.

**Литература** [[19](#), [29](#), [31](#)]

**Тема 12. Подготовка и проведение устного библиографического обзора.**

**Цель:** раскрыть понятия «обзор», «устного библиографического обзора»; объяснить студентам о нормах и затратах времени на организацию и проведение устных библиографических обзоров новых поступлений литературы, об отборе литературы и описании.

**Количество часов:** 2 часа.

## **План занятия**

1. Затраты времени на организацию и проведение устных библиографических обзоров новых поступлений литературы.
2. Отбор новых поступлений литературы по заранее объявленной тематике.
3. Подборка библиографических описаний, кратких аннотаций, рефератов на отобранные источники.
4. Проведение устного библиографического обзора по теме.

## **Ход занятия**

Библиографические обзоры как устная форма информирования возникли в массовых библиотеках в 20-е годы, тогда они назывались «вечерами живой библиографии».

В последние годы библиотеки осваивают новые формы работы и новые технологии. Безусловно, те возможности, что получила библиотека с приходом новых технологий, очень востребованы, но не стоит забывать о старых формах и методах работы. Каждая книга должна найти своего читателя - мысль не новая, но именно она лучше всего отражает задачи библиографического обзора.

Библиографический обзор — совокупность библиографических сообщений, это связный, последовательный, рассказ о произведениях печати и о других видах документов.

Библиографический обзор — одна из наиболее действенных форм пропаганды литературы, отличительными чертами которой являются оперативность, активность, конкретность, доходчивость и эмоциональность.

Библиографический обзор, представляя собой живой, непосредственный рассказ о произведениях печати, является наиболее доходчивой формой их пропаганды. В то же время за счет введения

элементов беседы, ответов на вопросы читателей в последние годы обзор превращается в —диалоговую форму работы.

### **Принципы построения обзоров.**

Группировка документов в обзоре может быть различной.

Обычно документы группируются по принципу «от общего к частному», что позволяет конкретизировать содержание документов, заострить внимание на каких-либо аспектах темы, являющихся, по мнению составителя, наиболее интересными и важными. В ряде случаев рассказ о документах строится по принципу «от простого к сложному», что требует от составителя тщательного продумывания характеристик каждого документа, зато облегчает читателям восприятие информации.

Библиографический обзор состоит из трех частей: вводной, основной (центральной) и заключительной. В водной части необходимо дать характеристику самой темы, обосновать актуальность и привлекательность, связать с интересами слушателей обзора. Центральная часть обзора может строиться по-разному. Это зависит от тематики, от своеобразия рекомендуемой литературы и подготовленности аудитории. В этой части обзора даются характеристики отобранных книг. Важно, чтобы обзор представлял собой связный рассказ, это очень привлекает читателей. Рассказывая о той или иной книге, следует взять её в руки, продемонстрировать обложку, показать, как Вы, библиотекарь, просматриваете новую книгу, на что обращаете внимание.

1. Вводная часть. Читателя вводят в тему, обосновывают ее важность, актуальность, определяют границы отбора документов, читательское назначение. Начало должно быть образным, информативным и с первых слов заинтересовать читателя.

2. Основная часть обзора может строиться по-разному. Это зависит от тематики, от своеобразия рекомендуемой литературы и подготовленности аудитории. В этой части обзора даются характеристики отобранных книг. Важно, чтобы представлялся связный рассказ, это привлекает читателей.

Отображаемые документы располагаются в определённом порядке – по хронологии или логике, от простого – к сложному. Это самый сложный и творческий этап, требующий от библиотекаря знания темы, эрудиции, владения литературной речью, умения убеждать, оказывать влияние на слушателей. Необходимо использовать особое влияние на читателей – внушение, убеждение, приёмы рекламы. Много зависит от личности библиотекаря, от верно взятого тона. Библиотекари имеют в своём арсенале ряд приёмов, способствующих активизации внимания. Среди них можно назвать поэтические строки, пословицы, поговорки, крылатые слова, оригинальное обращение к читателям. Рассказывая о книге, важно взять её в руки, продемонстрировать обложку, проговорить выходные данные, а то и лишний раз произнести термины, обозначающие элементы книги, приёмы оформления. Важно внятно проговорить выходные данные. Будет оправданным и привлекательным использование таких приёмов:

- начать рассказ с самого интересного;
- рассказать об авторе, напомнить о других произведениях;
- показать иллюстрации;
- предложить несколько интригующих вопросов, на которые можно получить ответы, прочитав книгу;
- дочитать до самого интересного места, почувствовав, что книга захватила, оборвать чтение, предложив дальше читать самим;
- привлечь отзывы других читателей или рецензий на книгу;
- игровых приёмов (маленькая викторина, загадки, ребусы и т. д. в зависимости от содержания литературы). Обзоры (и новых поступлений и тематические) для детей могут строиться использованием нескольких игровых элементов или же подаваться целиком в виде игры.

Здесь следует учитывать возраст аудитории и тему мероприятия;

- показать несколько книг, сходных по тематике, имеющихся в библиотеке, и обратить внимание на то, чем отличается именно эта;

- рассказать о прототипах героев или о реальных событиях, которые легли в основу книги;
- обратить внимание на переводчика;
- сравнить разные переводы и т. д. ;
- не следуют пересказывать аннотации, лучше сказать о непрочитанной книге «Я ещё не успела прочитать её, судя по аннотации (предисловию, послесловию, рецензии на книгу, отзывам других читателей), в ней говорится о..., она затрагивает проблемы..., автор обращается...».

В обзоре следует чередовать разные приемы: они должны быть и простыми, и более сложными, серьезными и развлекательными. Такое чередование полезно, как некоторая разрядка. Если библиотекарь замечает, что содержание обзора утомило, он может прибегнуть к приемам, которые несколько оживят, развлекут аудиторию, задать интригующие вопросы, показать интересный иллюстрирующий материал, выразительно прочесть текст из книги. Но нельзя рассказывать о книге слишком подробно, иначе слушателя ждёт некоторое разочарование: всё уже пересказано, а стоит ли читать? Раскрывая по задуманному плану содержание книг, библиотекарь широко пользуется их оформлением, внутрикнижным справочным аппаратом.

3. Заключительная часть обзора содержит обобщение рассказанного о книгах, советы, как читать рекомендуемую литературу. Главная цель обзора – заинтересовать читателя, подтолкнуть его к чтению книг данной тематики или обратить внимание на новые поступления. Такая форма работы не раскрывает содержание издания полностью, а только вносит интригу, ставит много вопросов, а ответов даёт немного. Самое трудное из этого, чего требует методика обзора, в заключение дать так называемую «установку на чтение»: «когда будете читать, попытайтесь ответить на вопрос...». Подводя итог вышеизложенному, можно определить основные этапы 6 подготовки обзора.

Этапы подготовки библиографического обзора.

- Выбор темы обзора (темы обзоров, как правило, планируются заранее при составлении годового плана работы).

- Уточнение читательского и целевого назначения.

- Определение круга произведений печати.

- Прочтение произведений печати.

- Составление библиографического описания и рекомендательных аннотаций.
- Определение структуры обзора.

- Составление текстов-связок.

- Написание обзора.

- Литературная обработка текста

- Прочтение или пересказ текста обзора (для определения хронометража и выявления ошибок).

К проведению устного библиографического обзора предъявляются следующие требования:

- не рекомендуется его читать, пользуясь заранее составленным конспектом;

- отрывки, цитаты предварительно отмечают специальными закладками;

- библиографические данные следует называть отчетливо, чтобы читатели их запомнили;

- не следует употреблять слова и выражения, смысл которых библиотекарю непонятен;

- важна продолжительность обзора, он не должен длиться более 30-40 мин.;

- необходимо проверить тексты-связки с тем, чтобы в них не повторялись сведения, имеющиеся в библиографических описаниях и аннотациях;

- отрывки из произведений отмечают закладками, библиографические данные называют отчетливо.

В библиотеках устные обзоры проводят и как самостоятельные мероприятия, и в качестве дополнений к лекциям, вечерам, конференциям.

Обзор нужно проводить эмоционально, не читая по заранее составленному тексту, а именно рассказывая...

Новые возможности для проведения обзоров представляют современные информационные технологии. Обзоры помещаются на сайтах библиотеки, что может значительно расширить аудиторию читателей. Эффективность обзора отмечается в дневнике, т.е. фиксируется, сколько человек прослушало обзор, сколько книг взято.

Если большая часть изданий взята читателями – обзор достиг цели. Возможно, в скором будущем традиционный библиографический обзор трансформируется и примет другие формы. Обратимся, например, к такому варианту как дайджест-обзор. Нельзя назвать эту форму новой. Можно лишь предположить, что она будет использована в связи с необходимостью получения нужной информации. Дайджест в переводе с английского «краткое изложение, резюме».

Обычно перепечатывают в сокращенном реферированном виде материалы какого-то издания либо основные положения какой-то статьи.

Дайджесты могут быть тематическими и включать издания строго по какой-либо теме. Читатели, познакомившись с дайджестом, получают возможность вычлениить для себя необходимые источники. Особенностью дайджестов является сжатое изложение статей, исключаяющее какой-либо комментарий или собственное отношение библиотекаря. Дайджест-обзоры могут регулярно выставляться на сайтах библиотеки.

**Литература** [[29](#), [31](#)]

### **Тема 13. Система библиотечного обслуживания по краеведению.**

**Цель:** характеризовать библиотечное обслуживание, его понятие и специфику работы, объяснить краеведческое обслуживание: продукты и услуги.

**Количество часов:** 2 часа.

### **План занятия**

1. Понятие и специфика библиотечного обслуживания.
2. Концепция развития библиотечного обслуживания.
3. Краеведческое обслуживание: продукты и услуги.

### **Ход занятия**

Основы экскурсионного обслуживания Экскурсионное обслуживание является как самостоятельной деятельностью (например, в домах отдыха, клубах, школах, библиотеках), так и частью комплекса туристских услуг (в туристских фирмах).

По содержанию экскурсии подразделяются на обзорные (многоплановые) и тематические. Обзорные экскурсии нацелены на формирование общего представления о городе/населенном пункте, области в целом путем освещения нескольких подтем – истории, краткой характеристики промышленности, науки, культуры, образования и др. В них используется исторический и современный материал.

Строятся такие экскурсии на показе самых различных объектов – памятников истории и культуры, зданий и сооружений, природных объектов, мест знаменитых событий, элементов благоустройства, промышленных и сельскохозяйственных предприятий и т. д. Хронологические рамки подобной экскурсии определяются временем существования города/населенного пункта – с первого упоминания о нем до сегодняшнего дня.

Тематические экскурсии посвящены раскрытию одной темы и подразделяются на исторические, природоведческие (экологические), искусствоведческие, литературные, архитектурно-градостроительные, производственные. Из всего многообразия исторических экскурсий, выделяемых по содержанию, наибольший интерес представляют следующие виды:

- историко-краеведческие (например, «История возникновения города/села», «Из истории, какой либо достопримечательности» и др.);

- археологические (например, в Аркаиме с показом вещественных исторических артефактов);
- этнографические, рассказывающие о нравах и обычаях разных народностей, местного населения;
- военно-исторические, которые проводятся по местам боевой славы (например, места военных сражений в Гражданскую войну и др.);
- историко-биографические, литературно-биографические (по местам жизни и деятельности известных людей, например: писателей);
- экскурсии в исторические, краеведческие музеи.

По способу передвижения различают экскурсии пешеходные и с использованием различных видов транспорта. Преимущество пешеходных экскурсий состоит в том, что, создавая необходимый темп движения, они обеспечивают благоприятные условия для показа и рассказа. Использование средств передвижения обеспечивает мобильность экскурсионной группы. Типовая схема экскурсии включает вступление, основную часть и заключение. Вступление предполагает знакомство с экскурсионной группой и инструктаж экскурсантов о правилах безопасности в пути и поведения на маршруте; краткое со- общение о теме, протяженности и продолжительности маршрута, месте окончания экскурсии. Основная часть строится на конкретных экскурсионных объектах, сочетании показа и рассказа. Ее содержание состоит из нескольких подтем, которые должны быть раскрыты на объектах и объединены темой. Количество подтем экскурсии обычно составляет от 5 до 12.

Показ – наглядный способ ознакомления с экскурсионным объектом или несколькими объектами одновременно; он предполагает систему целенаправленных действий экскурсовода и экскурсантов, включающий демонстрацию объектов и предметов, пояснения к ним. Заключение, рассчитанное по времени на 5-7 минут, не связано с экскурсионными объектами. Оно содержит подведение итогов основного содержания

экскурсии, выводы по теме, представление информации о других экскурсиях, которые могут расширить и углубить данную тему.

Рекомендации по экскурсионно - краеведческой работе библиотек Пространство большого города позволяет библиотечным специалистам варьировать с выбором вида экскурсий – можно использовать как обзорные, так и тематические экскурсии (например, «Исторический центр города Белоречья», «Гражданская война в Белоречье»), ограничивать экскурсии территориально (по отдельным районам, улицам, площадям и др.). В небольших населенных пунктах целесообразней проводить обзорные экскурсии.

Исключение составляют территории, обладающие богатым историко-культурным наследием и природным разнообразием (например : горнозаводские посёлки Белоречья). При наличии транспортных средств маршрут экскурсии может включать посещение нескольких населенных пунктов, характеристику разных объектов.

Обзорная экскурсия по населенному пункту может включать характеристику следующих подтем:

1. Принадлежность населенного пункта к определенному району, области (возможно демонстрация герба района и символики населенного пункта).
2. Анализ названия населенного пункта (происхождение названия, подходы к его трактовке, варианты названия при переименовании).
3. История создания населенного пункта (дата основания или первое упоминание в архивных документах, история заселения).
4. Статистические данные о населенном пункте (количество жителей, их распределение по половозрастным признакам, количество улиц, дворов и др.)
5. Характеристика природно-климатических условий, основных географических объектов (рек, озер, гор и др.), полезных ископаемых, флоры и фауны края (кратко).

6. Характеристика основных социальных объектов (школ, больниц, промышленных и сельскохозяйственных предприятий, музеев, клубов, библиотек, общественных и творческих объединений и др.) и элементов благоустройства населенного пункта.

7. Основные улицы, площади, переулки (возникновение топонимов, исторические и современные названия, расположение).

8. Характеристика местных памятников архитектуры (история, стиль), строений, культовых сооружений (церквей, мечетей и др.), проектировочные и эстетические особенности местных домов.

9. Памятники, обелиски, мемориальные доски.

10. Выдающиеся земляки (уроженцы края или деятели), посещение села известными людьми.

11. Роль и место населенного пункта в истории региона, страны.

12. Проблемы и перспективы развития населенного пункта.

Экскурсии могут быть дополнены проведением встреч с известными земляками, старожилами, активной популяризацией ресурсов библиотеки с помощью демонстрации краеведческих документов, распространения рекомендательных списков краеведческой литературы и буклетов.

**Литература [1, 31]**

#### **Тема 14. Краеведческие электронные ресурсы**

**Цель:** раскрыть понятия «электронные ресурсы», «краеведческие ресурсы»; ознакомить студентов с краеведческими базами данных и электронными каталогами, а также с работой в сет интернет.

**Количество часов:** 4 часа.

#### **План занятия**

1. Краеведческие базы данных и электронные каталоги.
2. Работа с краеведческими интернет ресурсами.

#### **Ход занятия**

Современное библиотечное краеведение немислимо без использования

новых информационных технологий, позволяющих облегчить доступ читателей и пользователей к необходимой им краеведческой информации. Продуктом взаимодействия влияния информационных технологий на краеведческую деятельность библиотек стало создание электронных краеведческих информационных ресурсов библиотек.

Преимущества электронных краеведческих ресурсов:

- позволяют осуществлять доступ к краеведческой информации большего числа абонентов;
- дают возможность использовать краеведческие информационные ресурсы с наибольшей полнотой;
- повышают уровень комфорта деятельности читателя.

Изначально электронными были только краеведческие каталоги и издания. В последние годы электронные краеведческие информационные ресурсы стали более разнообразными по видовому составу и содержание их существенно усложнилось. Библиотеки все активнее создают краеведческие электронные базы данных, сложные по структуре, включающие большой объем информации с возможностью поиска по различным основаниям.

Разновидности краеведческих электронных ресурсов библиотек:

- краеведческие электронные каталоги;
- краеведческие базы данных (библиографические и полнотекстовые);
- краеведческие электронные библиографические и справочные издания;
- электронные версии печатных краеведческих документов;
- электронные фактографические краеведческие сведения;
- ссылки на краеведческие ресурсы в Интернет.

Главным краеведческим электронным ресурсом библиотек является электронный каталог. В нем отражаются все виды документов, поступающие в библиотечную систему: книги (в том числе ретроспективный фонд краеведческой тематики библиотеки); статьи из местных периодических

изданий; карты, открытки, видеофильмы, аудиокассеты, компакт-диски, полные тексты документов.

Электронный каталог библиотеки является основой для дальнейшего создания всех краеведческих электронных ресурсов. На основе файлов полных текстов краеведческих документов в информационных службах библиотек подготовлен новый вид информационной продукции – дайджесты. Дайджест – это «сплав» фрагментов текстов из различных источников информации по определенной теме, что дает возможность пользователю с минимальными затратами времени удовлетворить свой запрос. Основная задача дайджеста: обобщение и систематизация уже опубликованных в других изданиях материалов. Создание дайджестов дает возможность библиотекам расширить и пополнить свои краеведческие ресурсы актуальной, нужной именно нашему пользователю информацией.

Для продвижения краеведческих тематических электронных ресурсов в информационное пространство сети Интернет, библиотека использует несколько каналов:

- использование сайтов библиотек. Здесь электронные ресурсы по краеведению представлены многоаспектно, прежде всего через электронные каталог, полнотекстовые базы данных и проч.;
- через ссылки на сайты других тематических краеведческих электронных ресурсов;
- через сайты средств массовой информации.
- путем регистрации библиотечных сайтов в различных электронных каталогах и поисковых системах, размещенных в сети Интернет.

**Литература [1, 2, 12]**

**Тема 15. Комплексные меры распространение краеведческих знаний.**

**Цель:** раскрыть особенности популяризации и распространения краеведческих знаний, перечислить и выявить основные источники и способы распространения краеведческих продуктов и услуг.

**Количество часов:** 4 часа.

### **План занятия**

1. Популяризация краеведческой литературы в библиотеках.
2. Краеведческие дни и краеведческие чтения.
3. Распространение краеведческих ресурсов, продуктов и услуг библиотеки.

### **Ход занятия**

Муниципальные публичные библиотеки ведут планомерную и целенаправленную работу по распространению объективных и достоверных знаний о своей территории и регионе в целом, используя формы и методы, рассчитанные на жителей всей территории и удалённых пользователей.

Эта деятельность может осуществляться по нескольким основным направлениям: о организация и проведение массовых мероприятий (краеведческих конференций, чтений, семинаров, выставок краеведческой литературы, встреч с краеведами и авторами книг и пр.); о подготовка и издание краеведческих материалов; о публикаций в СМИ; о создание комфортной информационной среды, обеспечивающей возможность самостоятельного получения краеведческой информации для удалённых пользователей.

В распространении краеведческих знаний одно из центральных мест занимает организация и проведение массовых мероприятий. Практика работы библиотек вызвала к жизни достаточное количество библиотечных мероприятий.

Методика подготовки и проведения библиотечных мероприятий, несмотря на их разнообразие, в своей основе – общая для всех. Ее можно раскрыть, обозначив основные этапы их подготовки и проведения:

1. Выбор темы, определение целевого и читательского назначения.
2. Изучение материалов по теме.
3. Выбор необходимых документов по разным источникам, включая Интернет.

4. Определение круга заинтересованных лиц, организаций и учреждений, переговоры с ними.

5. Реклама, рекламная кампания.

6. Разработка структуры мероприятия, составление сценария;

7. Подбор иллюстративного материала.

8. Подготовка участников мероприятия.

9. Оформление аудитории.

10. Проведение мероприятия, его фиксирование.

11. Анализ мероприятия, Изучение эффективности выявление его достоинств и недостатков.

12. Пропаганда проведенного мероприятия, освещение в СМИ.

В просветительской деятельности современных библиотек особое место стали занимать организация и участие в крупных комплексных краеведческих мероприятиях (краеведческие конференции; чтения, т. н. «четверги», Дни краеведческих знаний и др.), проводимых вместе с образовательными учреждениями, архивами, музеями, администрацией местных органов власти, краеведами, местными СМИ.

Краеведческая конференция в библиотеке – крупное массовое мероприятие, служащее целям популяризации знаний о своем крае, требующее большой подготовительной работы. Конференции могут быть посвящены актуальным вопросам местной жизни, знаменательным и памятным датам, а также краеведческим книгам и местным изданиям, представляющим особый интерес для пользователей. Для подготовки к проведению конференции в библиотеке создается временная структура (рабочая группа), которая курирует весь комплекс работ от начала и до подведения итогов, издания материалов конференции в печатном или электронном виде. Заранее разрабатывается программа, намечается примерная тематика выступлений, рассылаются информационные письма, организуются наглядные экспозиции по теме проведения конференции.

Обязательно следует учитывать такие важные организационные моменты, как встреча, расселение, проводы участников конференции. Необходимо также разработать и культурную часть программы – посещение гостями концертов, выставок, проведение для них экскурсий, знакомство с местными достопримечательностями.

Краеведческие чтения – крупные массовые мероприятия, периодически организуемые и проводимые местными библиотеками, нередко совместно с краеведческими обществами, клубами, ВУЗами и т.п. Чаще всего краеведческие чтения связаны с именами видных краеведов, иногда имеют тематический характер (исторические, литературные и т.д.). По назначению чтения бывают общественно-научными и образовательными. Большой популярностью пользуются литературные чтения, основанные на местном материале (например: Алфёровские, Дмитриевские).

Уступают в масштабности организации конференциям и чтениям т. н. краеведческие четверги, которые, как правило, посвящены отдельным аспектам местной истории, современной жизни, где проходят обсуждения новых книг по краеведению. На протяжении нескольких лет в районе проводятся Дни деревень, поселков и сел, возрождаются традиционные праздники. Подготовка этих мероприятий носит комплексный характер, в ней участвуют представители всего местного сообщества: администрация, работники школ, клубов, участники самодеятельности.

Задача сотрудников библиотек в данном случае – четко определить свою, посильную зону ответственности, удачно вписавшись при этом в весь комплекс запланированных мероприятий.

В библиотеке в рамках этого праздника можно оформить выставку, посвященную истории поселения или праздника, подготовить встречу местных жителей со знатным уроженцем 37 поселения, провести ретро-вечер, посвященный определенному этапу в истории местного поселения, «встречу поколений» и т.п. При этом надо руководствоваться принципом «лучше меньше, да лучше», и не пытаться объять необъятное.

Среди методов распространения историко-краеведческих знаний популярность приобретают лекции. *Лекция* – одна из основных форм распространения краеведческих знаний на любую тему для самых разных категорий пользователей. Краеведческие лекции по своему типу являются публичными. Они могут быть эпизодическими или цикловыми. В эпизодической лекции содержание темы раскрывается с возможной для отводимого времени полнотой. Циклические лекции дают возможность слушателям расширять и систематизировать круг знаний по определенной теме, образуя постоянный состав аудитории. Главные требования, предъявляемые к лекциям: научная обоснованность, доступность, единство формы и содержания, эмоциональность изложения. Выполнение этих требований реализуется, в частности, с помощью лекционных демонстраций – привлечения лектором наглядного материала (аудио, видеороликов, РР-презентаций).

Необходимо также учитывать уровень подготовленности аудитории. Следует отметить, что для лучшего закрепления материала полезно разработать практическую часть в занимательной форме (ребусы, шарады, кроссворды и т.п.), которую слушатели выполняют в конце мероприятия. По своей значимости к лекциям приближаются краеведческие уроки, проводимые в школах, лицеях, колледжах. Цель краеведческих уроков – знакомство не только с информационным потенциалом библиотеки и раскрытие определенной темы, но и адаптация учащихся к самой библиотеке.

Организация краеведческих уроков подразумевает систематичность и регулярность, включение их в учебные планы 38 образовательного учреждения, привлечение местных краеведов, сотрудничество школ (в них чаще всего проходят краеведческие уроки) и библиотек. Только тогда они будут эффективной формой просветительской деятельности библиотеки, передавая системное краеведческое знание о конкретной территории.

Большой популярностью стали пользоваться в последние годы презентации. Презентации могут быть тематическими (презентуются книги

определенной тематики), юбилейными (готовятся к юбилейной дате автора, организации и т.п.). Чаще всего проводятся презентации новинок краеведческого книжного рынка. При разработке сценария презентации необходимо учитывать ее тип, а также исходить из интересов тех групп пользователей, для которых она проводится. Сценарий мероприятия в зависимости от темы может быть дополнен стихами, песнями, инсценировками, использованием мультимедийных технологий.

Тематические и юбилейные презентации сопровождаются книжными выставками. Следует помнить, что презентация не должна быть слишком длительной по времени (1,5 – 2 ч.). Для оповещения населения о предстоящем событии развешиваются объявления, в СМИ рассылается пресс-релиз.

Организация библиотечных выставок является одним из самых распространенных методов раскрытия краеведческих фондов, пропаганды актуальных и ценных документов. Пользователя библиотеки привлекает то, что он может взять и посмотреть любой экспонат выставки. Большое разнообразие выставок определяется задачами, читательским назначением, типом и видом библиотек. На методику подготовки выставки существенное влияние оказывают ее функциональные особенности. Особенностью краеведческих выставок в современных условиях стала экспозиция предметов материальной культуры.

На краеведческих выставках библиотекари часто используют печатные и рукописные документы из архивов и музеев, личных коллекций тем самым обогащая и углубляя содержание выставок.

Традиционными стали в библиотеках выставки местных художников и фотомастеров, предметов прикладного искусства, которые знакомят жителей с художественным творчеством земляков. Любая краеведческая выставка в библиотеке должна обязательно сопровождаться краткой письменной информацией о событии, конкретном лице, которым она посвящена. Особо

стоит обратить внимание на «географическую привязку» к данной территории.

Возрождение библиотечного краеведения активизировало и издательскую деятельность библиотек. Библиотека создает первичную информацию в виде отдельных книг о крае, газет и альманахов, участвует в создании системы краеведческих библиографических пособий региона, издавая преимущественно рекомендательные указатели. В целях пополнения своих краеведческих фондов библиотека может переиздавать наиболее активно используемые, ценные и редкие краеведческие издания. Подготовка и издание краеведческих материалов о своей территории дает библиотеке возможность продвигать свои материалы и для удаленных пользователей.

Использование современных компьютерных технологий превращает издательскую деятельность в гибкую форму информационной деятельности. Не должна библиотека забывать и о PR-деятельности. Недооценка ее роли может значительно повлиять на имидж библиотеки. Библиотека может проводить большое количество качественных мероприятий, но о них будет знать только ограниченный круг пользователей. Качественная реклама, тесное сотрудничество с местными СМИ повышают авторитет библиотеки, способствуют эффективности проводимых мероприятий, 40 формированию ее положительного имиджа в сознании местного сообщества. Для создания комфортной информационной среды, обеспечивающей возможность самостоятельного получения краеведческой информации для удалённых пользователей, библиотека может создать и поддерживает краеведческий блог, либо тематическую группу в социальных сетях (Одноклассники; ВКонтакте и др.)

Сегодня, чтобы привлечь внимание к книге недостаточно поставить ее на полку. Одной из ключевых тенденций в работе библиотек является формирование новой информационной потребности и, соответственно информационной среды. Следовательно, библиотекарям необходимо искать новые формы доведения краеведческой информации, до своих в том числе и

потенциальных пользователей. Поэтому в краеведческой деятельности получили популярность виртуальные выставки.

Электронные выставки (виртуальные) — это синтез традиционного книжного и новейшего электронного способов предоставления информации. Такими виртуальными выставками могут стать «Краеведческая мозаика», которая познакомит читателей с новинками краеведческой литературы или «Литературная карта Белоречья», которая будет содержать сведения об авторах, чья жизнь связана с данной местностью. Краеведческая библиография – это кропотливое и систематическое изучение документов, книжных и периодических источников для установления какого-либо исторического или библиографического факта. Это научное описание книг и составление их перечней (каталогов и картотек) и указаний. А сегодня это еще и электронные картотеки и каталоги. Библиотеке необходимо систематически выявлять источники, рассказывающие об истории края и составлять рекомендательные списки литературы о нем, календари знаменательных и памятных дат, выполнять запросы читателей по краеведению, наиболее полно отражать местную тематику в справочнопоисковом аппарате, составлять тематические картотеки, оформлять папки-накопители, создавать летописные и биографические описания местных достопримечательностей, историю отдельных семейств, знаменитых деятелей, наиболее ярких событий и пр. Литературное краеведение — это своеобразная школа открытия родного края, его культуры и традиций. Произведения писателей, литература о них, другие документы об их жизни и творчестве отражены в соответствующих разделах краеведческой картотеки, выставляются на открытых просмотрах литературы. В каждом районе найдутся свои объекты поиска, связанные с литературным краеведением. Работа эта увлекает учащихся, прививает любовь к родному краю и его культуре, воспитывает чувство патриотизма. С целью информирования читателей о книге краеведа, писателя-земляка, можно организовать в библиотеке выставку одной книги под названием «Встреча,

которую ждали». Экспонироваться на ней будет одна книга с рецензиями, критическими статьями.

Неординарным событием станет презентация в библиотеке выставки-автографа «Надпись на книге: судьба, эпоха...», где можно представить книги из личной коллекции местного писателя или жителя района. Писатель или владелец этой коллекции расскажет о незабываемых встречах с интересными, неординарными людьми, итогом которых станут подаренные книги с автографом автора.

Творчеству писателей-земляков может быть посвящен цикл мероприятий — «Литературные портреты». Сюда можно включить организацию выставки, проведение беседы о творчестве писателей с показом презентации, обзоры литературы, громкие чтения. В любой библиотеке можно организовать, сделать традиционными «литературные пятницы» или 42 «краеведческие среды», проведение которых покажет многоаспектную, активную работу библиотек по продвижению чтения произведений писателей — земляков. В День села или деревни можно провести акции на открытой площадке «Книжная юрта» или «Читающее село», «Уличный фестиваль книги и чтения», «Читальный зал на открытом воздухе», книжные выставки, познавательные мероприятия, адаптированные для проведения на улице, будут востребованы жителями любого поселения. Такие уличные мероприятия, встречи с писателями, презентации их произведений, будут способствовать приобщению сельского населения к творчеству писателей-земляков. Работа клубных, любительских объединений.

Клуб по интересам — это добровольное объединение группы людей на основе единства цели, задач, интересов. Клубы зачастую объединяют определенные и социальные категории читателей или группы людей с устоявшимися интересами. Клубы по интересам — одна из оптимальных моделей работы в библиотеках. Библиотека чаще всего выступает организатором, инициатором таких клубов, контролирует их деятельность и оказывает им действенную помощь. Создание клуба по интересам при

библиотеке ценно тем, что оно организует культурный досуг пользователей, объединяет людей, имеющих общие интересы и увлечения, стимулирует творческую активность односельчан и помогает выявить новые таланты и дарования среди них.

Популярным среди населения может стать кружок краеведов – любителей или юных краеведов, который объединит читателей библиотеки, интересующихся творчеством писателей-земляков, жизнью родного края, его природой, бытом, историей и культурой. Участие в занятиях кружка даст возможность каждому проявить себя в роли собирателей и исследователей литературы родных мест, подготовит ревностных пропагандистов художественного слова, поможет развитию их творческих способностей. Юные краеведы собирают местный фольклор, читают и обсуждают произведения местных писателей, ведут розыски литературно-краеведческого материала, помогают в организации экскурсий по местам, изучают произведения, посвященные родному краю и т. п. Таким образом, Краеведение - это не только уважение к малой родине, но и изучение истории народа, его героев, самобытной тысячелетней культуры страны. Изучение этого может и должно способствовать формированию национального самосознания россиян. В библиотеке созданы все условия для комплексной краеведческой работы и патриотического воспитания. Не подменяя функции других социальных институтов образования и воспитания, библиотека должна опираться на свою главную задачу - стимулировать читательское развитие, рассматривая чтение как важнейший вид человеческой деятельности в духовной эволюции личности.

Краеведческие потребности пользователей библиотеки побуждают библиотечных профессионалов к активной деятельности в области краеведения. Это поиск эффективных форм и средств краеведческой работы, создание краеведческих ресурсов, осуществление обслуживания по краеведению.

Формы и названия мероприятий по краеведению

Беседа-диалог «Путешествие по улицам города, или Что в имени тебе моем»

Выставка-презентация «Село мое прекрасное на берегу реки»

Краеведческие посиделки «Родной земли многоголосье» (встреча с людьми творческих профессий)

Музыкально-поэтический вечер «И в песнях, и в стихах поэтов, пусть расцветает край родной»

Выставка-фоторепортаж «С Днем рождения, любимый поселок»

Ретро-путешествие по старым улицам города «Прогулки по улицам \_\_\_\_\_»

Экскурсия по памятным и историческим местам Белоречья «Город можно как книгу читать»

Краеведческий вечер-познание «Город Белоречья: имена, события, факты» «Фронтовой блокнот» «Они знают цену своей жизни: ветераны XX века – наши земляки»

Вечер-путешествие в историю родного края «Мой край родной – моя история живая»

Урок краелюбия «Что может быть милей бесценного родного края!»

Литературно-краеведческий час «Дыханье Родины храним»: Белоречья»  
Краеведческий вечер ко Дню города «Ты всех краев дороже мне...»

Вечер доброго общения «Мне по сердцу маленькая Родина, мне по сердцу мой любимый край» «Краеведческий калейдоскоп» «Родного края разноцветье»

Час краеведческих знаний «Земля, что дарит вдохновенье» День литературного краеведения «Край в творчестве \_\_\_\_\_ писателей» «Наши земляки – наша гордость!» Краеведческая интеллектуальная игра

«Где эта улица, где этот дом?», «Мой городок – душа России», «Серенада родному краю» Краеведческая беседа-дайвинг

«Легенды и были малой родины», «Судьба России и мой край: Страницы истории», «Моя родина сегодня» (население, занятия земляков,

природа, транспорт, промышленность, знатные люди и т.п.), «Из сокровенной памяти старожилов» Час краеведения

«Помни род свой и песню», «Здесь род мой, истоки мои», «В судьбе малой родины – наша судьба», «Я эту землю родиной зову», «Я на этой земле родился» Вечер поэтической магии

«Волшебные места, где я живу душой»: Белорецк Беседа-информация

«Мы этой земли продолжение», «Про мир и дом, где мы живем» «Краеведческий лабиринт» «В краю моем история России», «Родного края облик многоликий» Литературная беседа

«Малая родина в событиях и лицах» Час памяти и мужества «Фронтовые подвиги наших земляков» Музыкально-поэтический вечер «Земли моей лицо живое» (встреча с местными поэтами) Тематический вечер

«Живи в памяти людской» (посвящен строителям города, известным людям) Арт-встреча

«Чудеса народного искусства» Краеведческий вечер-репортаж

«Хроника рождения города» Краеведческая викторина

«Знаешь ли ты свой город?» Историко-краеведческая ретро-беседа

«Есть город в просторах России, \_\_\_\_\_ его зовут...» Краеведческая беседа-откровение

«И края в мире нет дороже, где довелось родиться нам...» Литературно-краеведческий вечер-встреча (с местными поэтами)

«В городе теплых сердец свечи в душах зажглись...» Вечер творческого общения с интересными людьми города

«Я зажег в своем сердце костер...» Краеведческий вечер-респект

«Есть в России уголок, милый сердцу городок...»: Творчество местных авторов»

Час занимательной экологии «Загадки природы родного края» Краеведческое «рандеву»

«Судьбой дарованные встречи»: Встречи с местными деятелями культуры.

- ⌘ Я эту землю родиной зову
- ⌘ Волшебные места, где я живу душой...
- ⌘ Земли родной талант и вдохновенье (писатели-земляки)
- ⌘ Услышать зов земли, которой ты частица (экология края)
- ⌘ Тихая родина снова меня позовет
- ⌘ Наш земляк – большой художник слова
- ⌘ Жизнь его песни достойна
- ⌘ Есть чем Белорецку гордиться
- ⌘ Мимо башни твоей, сквозь года и столетья
- ⌘ Пешком в историю (памятники города)
- ⌘ Живые навсегда. Белоречане помнят войну
- ⌘ Моей судьбы обычаи и нравы
- ⌘ Литературные прогулки по городу
- ⌘ Белоречье – любовь моя и гордость
- ⌘ Не забуду тебя, Белорецк
- ⌘ Белорецк на старых фотографиях
- ⌘ Взгляд на город, в котором мы живем
- ⌘ 255-летию – 255 добрых дел
- ⌘ Их судьбы связаны с Белорецком
- ⌘ Живая старина: история улиц и площадей
- ⌘ Город на уральском перевале
- ⌘ Белорецк. Годы. Люди
- ⌘ Тебе, наш город, посвящаем...
- ⌘ Имена на все времена, или история в историях о знаменитых

земляках

- ⌘ «Живут со мною рядом земляки» ⌘ «Белоречья родные дали»
- ⌘ «Мой край и я: чем больше думаю, тем больше берегу»

☞ «Я в этом селе живу, я это село знаю»

☞ «Край мой, исток мой, судьба моя»

☞ «Люби свой край, уважай свою историю»

**Литература [1, 2, 3]**

## **Тема 16. Научно-исследовательский аспект библиотечного краеведения. Краеведческие исследования библиотек.**

**Цель:** раскрыть понятие «генезис библиотечного краеведения», Основные этапы развития библиотечного краеведения, а также раскрыть особенности современного краеведческого исследования.

**Количество часов:** 4 часа.

### **План занятия**

1. Генезис библиотечного краеведения.
2. Основные этапы развития библиотечного краеведения.
3. Системное обновление библиотечного краеведения на современном этапе.

### **Ход занятия**

Библиотечное краеведение стало одним из ведущих направлений практической и научно-исследовательской деятельности библиотек.

Теоретическое осмысление библиотечного краеведения как междисциплинарного научного направления, использующего единую методологию и понятийно-терминологический аппарат, реализующего комплексные задачи по сохранению культурного наследия региона в условиях электронной среды.

Она конкретизируется в разработке целостной научной концепции библиотечного краеведения в электронной среде. В частности:

- уточнен понятийно-терминологический аппарат библиотечного краеведения, выявлены научные школы, информационные центры, научные коллективы и отдельные ученые, внесшие существенный вклад в его развитие;

- обоснована целесообразность использования методологии средового и технологического подходов для анализа предметного поля библиотечного краеведения;

- выявлены и систематизированы актуальные направления исследований развития библиотечного краеведения в условиях электронной среды, разработана актуальная проблематика **научно-исследовательской работы** (НИР);

- представлена компонентная структура краеведческой деятельности библиотек в электронной среде;

- установлены основные направления краеведческой деятельности библиотек как практической подсистемы библиотечного краеведения;

- раскрыто значение взаимодействия институтов памяти в развитии библиотечного краеведения и сохранении культурного наследия, в том числе цифрового;

- определены задачи образовательных учреждений в подготовке кадров для решения задач библиотечного краеведения на основе использования ИКТ;

- обоснована важность учета специфики региона в профессиональной подготовке специалистов в области библиотечного краеведения в условиях электронной среды.

**Литература [1, 3, 5]**

#### **Основные источники:**

1. [Маслова А. Н. Краеведение и библиотека / А. Н. Маслова. — СПб : Профессия, 2010. — 368 с.](#)

2. [Тараненко Л. Г. Библиотечное краеведение в электронной среде : автореферат на соискание ученой степени доктора педагогических наук / Л. Г. Тараненко. — Кемерово : КГИК, 2019. — 112 с.](#)

3. [Ажеева Р. Б. Историко-краеведческая деятельность публичных библиотек : учеб. пособие / Р. Б. Ажеева. — М. : Литера, 2011. — 112 с.](#)
4. [Литвиненко Н. К. Основные факторы возникновения и развития краеведческой библиографии Донбасса / Н. К. Литвиненко. Социально-интеграционный потенциал национальной культуры, искусства и туризма в условиях модернизации российского общества : матер. Междунар. науч. конф. — КГУКИ, 2010. — Ч.1. — С.209-211](#)
5. [Краеведческие записки : Сборник научных статей. Вып. IV / Ред. В.В. Рябых, Т.Н. Ключко. — Луганск : ООО"Виртуальная реальность", 2008. — 440 с.](#)
6. [Тараненко Л. Г. Информационное обеспечение потребностей региона : специфика краеведческой деятельности библиотек : учебное пособие / Л. Г. Тараненко. — М. : Литера, 2009. — 160 с.](#)
7. [ГОСТ Р 7.0.66-2010 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Индексирование документов. — М. : Стандартинформ, 2011. — 14 с.](#)
8. [Постановление "Об утверждении положения об условиях хранения документов Архивного фонда Луганской Народной Республики и других архивных документов" : от 16 августа 2016 года № 429. — Луганск : \[б. и.\], 2016. — 12 с.](#)
9. [Информационные технологии в библиотеках : дайджест-конспект / сост. И.М. Хвостенко ; ред. Н.П. Носова. — Новосибирск : НГОНБ, 2015. — 90 с.](#)
10. [Авраева Ю. Б. Методист и библиотекарь: проблемы взаимодействия // Библиосфера. — // 2011. — №4. — С. 30-36](#)
11. [Алтухова Г. А. Профессиональные компетенции библиотекаря в эпоху глобализации и информатизации общества // Вестник МГУКИ. — // 2017. — №3 \(77\). — С. 164-171](#)
12. [Блюмин А. М. Мировые информационные ресурсы : учеб.](#)

пособие / А. М. Блюмин, Н. А. Феоктистов. — М. : Дашков и К, 2011. — 296 с.

13. Бруй Е. В. Свойства личности библиотекаря в системе его коммуникативной культуры // Библиотековедение и документальная информация. — // 2016. — №3 (62). — С. 57-62

14. Захарчук Т. В. Информационные ресурсы для библиотек : учеб.-практ. пособие / Т. В. Захарчук. — СПб : Профессия, 2011. — 128 с.

15. Куриленко Е. А. Педагогические условия формирования профессиональной культуры библиотекаря / Е. А. Куриленко, Н. А. Туралина. Библиосфера. — // 2017. — №3. — С. 45-50

16. Павлюк В. Н. Профессиональное чтение в непрерывном образовании как способ повышения квалификации библиотекаря // Библиотсфера. — // 2009. — №3. — С. 39-44

17. Семенова Н. Ю. Развитие профессиональной направленности библиотекаря в библиотечном сообществе / Н. Ю. Семенова, Ю. В. Маслова

18. Стародубова Г. А. Формирование информационной культуры личности: инновационная модель подготовки и повышение квалификации библиотечных кадров в регионе / Г. А. Стародубова, Ю. В. Уленко. Вестник Кемеровского университета культуры и искусств. — // 2010. — №12. — С. 141-149

19. Дворкина М. Я. Библиотечная среда : теория и организация : научно-практическое пособие / М. Я. Дворкина. — М. : Литера, 2009. — 93 с.

20. Голубенко Н. Б. Информационные технологии в библиотечном деле : учебно-практическое пособие. — Ростов н/Д : Феникс, 2012. — 282 с.

21. [Ловейкина Л. Каталогизация документов в условиях развития компьютерных технологий / М. Бадылевич. Библиотечный вестник. - 2009. - № 5. — // 2009. — №5. — С. 26-29](#)
22. [Столяров Ю. Н. Защита библиотечного фонда : учеб. пособие / Ю. Н. Столяров. — М. : Фаир-Пресс, 2006. — 504 с.](#)
23. [Терешин В. И. Библиотечный фонд : учеб. пособие / В. И. Терешин. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Профиздат, 2003. — 176 с.](#)
24. [Каталогизация : Современные технологии. Тенденции и перспективы развития: курс лекций: учеб.-метод. пособ. / Ю.Г. Селиванова, Т.Л. Масхулия, О.Н. Жлобинская и др. — М. : Либнет, 2007. — 216 с.](#)
25. [Вершинин М. И. Электронный каталог: проблемы и решения : учеб.-практ. пособие / М. И. Вершинин. — СПб. : Профессия, 2007. — 232 с.](#)
26. [Ловейкина Л. Каталогизация документов в условиях развития компьютерных технологий / М. Бадылевич. Библиотечный вестник. - 2009. - № 5. — // 2009. — №5. — С. 26-29](#)
27. [Митчелл Э. М., Брайан Э. С. Каталогизация и организация электронных ресурсов : практическое руководство для библиотекарей. — 2-е изд., стер. — М. : Издательство «Омега-Л», 2010. — 234 с.](#)
28. [Могилев А. В., Листрова Л. В. Технологии обработки текстовой информации. Технологии обработки графической и мультимедийной информации. — СПб : БХВ-Петербург, 2010. — 304 с. : ил.](#)
29. [Морева О. Н. Документные фонды библиотек и информационных служб / О. Н. Морева. — СПб. : Профессия, 2010. — 400 с.](#)
30. [Сукиасян Э. Р. Каталогизация и классификация. Электронные каталоги и автоматизированные библиотечные системы : избр. ст. / Э. Р. Сукиасян. — СПб. : Профессия, 2010. — 536 с.](#)

31. [Дергилева Т. В. Библиотечное обслуживание : учеб.-метод. пособие. — Новосибирск : ГПНТБ СО РАН, 2010. — 136 с.](#)
32. [Логинов М. Д. Техническое обслуживание средств вычислительной : учеб. пособие / М. Д. Логинов, Т. А. Логинова. — М. : БИНОМ, 2010. — 319 с.](#)
33. [Гордукалова Г. Ф. Анализ информации: методы, технологии, организация : учеб.-практ. пособие / Г. Ф. Гордукалова. — СПб. : Профессия, 2009. — 512 с.](#)