

## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### Базовая

1. Андреева А. Основы музыкальной грамоты / А. Андреева. - М.:, 1978.
2. Калмыков Б., Фридкин Г. Сольфеджио Ч.1 / Б Калмыков, Г. Фридкин. - М.: Музыка, 2008.
3. Красинская Л., Уткин В., Элементарная теория музыки. М., Музыка, 1983.
4. Максимов С. Музыкальная грамота / С. Максимов. - М.: Музыка, 1986.
5. Осколова Л. Сольфеджио часть 1/ Л.Осколова - .М., Владос, , 2002
- 6.Способин И. Элементарная теория музыки. М., Музыка, 1985.  
[http://lib.lgaki.info/page\\_lib.php?docid=17183&mode=DocBibRecord](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=17183&mode=DocBibRecord)
7. Способин И. Музыкальная форма. - М.: Музыка, 2007. - 400 с.
8. Тюлин Ю. Строение музыкальной речи. — Л.: Советский композитор, 1962.-421 с.
9. Тюлин Ю., Бершадская Т., Пустыльник И. и др. Музыкальная форма. - М.: Музыка, 1974. - 360 с.

### Вспомогательная

1. Мазель Л. О природе и средствах музыки / Л. Мазель. - М.: Музыка, 1994
- 2.Фоменко Л. Сольфеджио / Л.Фоменко. - Л., 2007

### Информационные ресурсы

[Сольфеджио онлайн](#)

[сольфеджио-онлайн.рф/https://www.google.com.ua/webhp?sourceid=chrome-instant&ion=1&espv=2&ie=UTF-8](http://сольфеджио-онлайн.рф/https://www.google.com.ua/webhp?sourceid=chrome-instant&ion=1&espv=2&ie=UTF-8)