**Базовая нотная литература**

1. Августинов Ю. Учитесь играть на рояле. Самоучитель для взрослых, ч. 1, 2. – Л., 1988.
2. Ансамблі для фортепіано. Учбовий репертуар для ДМШ. У пор. Л. Цвірко. – К., 1974.
3. Артоболевская А. Хрестоматия маленького пианиста: Учебное пособие для начальных классов ДМШ. – М., 1991.
4. Баренбойм Л. А., Перунова Н. Н. Путь к музыке. – Л., 1989.
5. Бах І. С. Маленькіпрелюдії та фуги. – К., 1995.
6. Беренс Г. Вибраніетюди для фортепіано. – К., 1987.
7. Беркович І. Вибрані твори для фортепіано. – К., 1972.
8. Бетховен Л. Фортепианная музыка для начинающих. – Б., 1986.
9. Варіаціїукраїнськихрадянськихкомпозиторів. – К., 1973-1974.
10. Верещагін Я. Твори для фортепіано. – К., 1986.
11. В чотири руки. Популярні твори влегкомуперекладаннімелодії. /Упор. Міліч Б., Шульма Н. – К.,1984.
12. Губа В. Твори для фортепіано. – К.,1988.
13. Дворжак М. Джазовіетюди для фортепіано. Зошит 1, 2. – К., 1990.
14. Джоплін С. Регтайми для фортепіано. ч.1, 2. – Б., 1984.
15. Етюди для фортепіано на різнівидитехніки 5-7кл. – К., 1986-1990.
16. Золотаялира: Альбом классической и современной популярной музыки. – М., 1990.
17. Косенко В. Вибрані твори для фортепіано. – К., 1996.
18. Лешгорн К. Школа беглости для фортепіано. – М., 1987.
19. Лисенко М. Вибрані твори для фортепіано. – К., 1967.
20. Моцарт В. Популярні твори для фортепіано. – К., 1994.
21. «Моя Україна» Українськінародніпісні в легкійобробці для фортепіано. – К., 1995.
22. Музичні вечори: [ноты] : Обробки українських народних пісень. — К. : Музична Україна, 1979. — 37 с. — Бібліотечка музичної самодіяльності ; №8 / 1979. — Лише ел. версія  
    [**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=14695&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=14695&mode=DocBibRecord)
23. **Ой за гаєм, гаєм: [ноты]** : Українські народні пісні в легкій обробці для фортепіано / ред. Н. В. Петішкіна. — К. : Музична Україна, 1993. — 48 с. — Лише ел. Версія

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=14445&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=14445&mode=DocBibRecord)

1. Педагогический репертуар. Русские народные песни в обработке для фортепиано в 4 руки / сост. Глущенко М. – М., 1974.
2. Поліфонічніп’єси для фортепіано на основіукраїнськихнароднихпісень за обробкамиукраїнськихкласиків. – К., 1972.
3. Фортепіано. Учбовий репертуар ДМШ. 1-7кл. – К., 1979-1992.
4. Храдески Э. Джазовые пьесы для фортепиано. – К., 1972.
5. Черни К. Избранные этюды для фортепиано. – К., 1994.
6. Черни К. **Школа беглости [Ноты]** : для фортепиано : Соч. 299 / К. Черни. — СПб. : Композитор Санкт-Петербург, 2003. — 104 с. — Золотой репертуар пианиста. — Академия

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=9606&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=9606&mode=DocBibRecord)

1. Шитте Л. **25 легких этюдов для фортепиано: [Ноты]**. — Тбилиси : Грузинское отделение музфонда СССР, 1970. — 24 с. — Лише ел. Версія

**<http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=14313&mode=DocBibRecord>**

1. Шмитц М. Джазовый Парнас. 44 пьесы для фортепиано в 4 руки. – Б., 1980.

**Методическая литература**

1. Андреева М. Первые шаги в музыке. – М., 1979.
2. Баренбойм Л. Вопросы фортепианной педагогики. – Л., 1969.
3. Баренбойм Л. Путь к музицированию. – Л., 1979.
4. Беркман Т. Методика обучения игре на фортепиано. – М., 1977.
5. Боголюбова Н. Тайны музыкального мира. – С-П., 1997.
6. Дьяченко Н., Котляревский И., Полянский Ю. Теоретические основы воспитания и обучения в музыкальных учебных заведениях. – К., 1987.
7. Милич Б. Воспитание ученика –пианиста. – К., 1982.
8. Милич Б. Формирование и усовершенствование преподавательского мастерства педагогов-пианистов. – К., 1971.
9. Нейгауз Г. Об искусстве фортепианной игры. – М., 1961.

10.Пидкасистый П. Самостоятельная деятельность учащихся. – М., 1972.

11.Халабузарь П., Попов В., Добровольская Н. Методика музыкального воспитания. – М., 1990.

12.Цыпин Г. Обучение игре на фортепиано. – М., 1984.

13.Шмидт-Шкловская А. О воспитании пианистических навыков. – Л., 1985.

**Дополнительная литература**

1. Фейнберг С. Мастерство пианиста. – М., 1978.
2. Фейгин М. Индивидуальность ученика и искусство педагога.
3. Шмитц М. Джазовый Парнас. 111 этюдов, пьес для фортепиано. – Л., 1987.
4. Щуровський Ю. Вибрані твори для фортепіано. – К., 1972.
5. Щуровський Ю. Фортепіанні твори для дітейп’єси, варіації, сонатини, сюїти. – К., 1977.
6. Якушенко И. Джазовый альбом для фортепиано. – К., 1989.