

Основная литература

1. [Анненский И. Театр Еврипида / Иннокентий Анненский; сост., подг. текста, коммент. В Гитина. — СПб : Гиперион, 2007. — 527 с. — Античная библиотека "Гипериона".](#)
2. [Антонович Д. Триста років українського театру, 1619 – 1919 / Д. Антонович. – Прага, 1925. – 276 с.](#)
3. [Бояджиев Г. Н. От Софокла до Брехта за сорок театральных вечеров / Г. Н. Бояджиев. – М. : Просвещение, 1981. – 336 с.](#)
4. [Варнеке Б. В. История античного театра : Учебное пособие / Б. В. Варнеке. – Одесса : Негоциант, 2003. – 280 с.](#)
5. [Всеволодский-Гернгросс В. Н. Краткий курс истории русского театра / В. Н. Всеволодский-Гернгросс. – СПб : Планета Музыки, 2011. – 256 с.](#)
6. [Гвоздев А. А. История европейского театра : Античный театр. Театр эпохи феодализма. — М. : Академия, 1931. — 658 с.](#)
7. [Гвоздев О. О. З історії театру і драми / О. О. Гвоздєв. – Львів, 2008. – 200 с.](#)
8. [Гладков А. К. Театр: Воспоминания и размышления / А. К. Гладков. – М. : Искусство, 1980. – 463 с.](#)
9. [Данилов С. С. Очерки по истории русского драматического театра / С. С. Данилов. — М. : Искусство, 1948. — 587 с. : ил. — Академия](#)
10. [Дмитриев Ю. А. История русского и советского драматического театра \(от истоков до современности\) : учеб. пособие. — М. : Просвещение, 1986. — 160 с.](#)
11. [Евреинов Н. Н. История русского театра с древнейших времен до 1917 года / Н. Евреинов. – Нью-Йорк : изд-во им. Чехова, 1955. – 142 с.](#)
12. [Єрмакова Н. Березільська культура: Історія, досвід / Н. Єрмакова ; Інститут проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України. – К. : Фенікс, 2012. – 512 с.](#)
13. [История западноевропейского театра : в 8 т. : учеб. пособ. Т. 1 / ред. Г. Н. Бояджиев. – М. : Искусство, 1955. – 744 с. : ил.](#)
14. [История западноевропейского театра : в 8 т. : учеб. пособ. Т. 2 / ред. Н. Г. Литвиненко. – М. : Искусство, 1957. – 896 с.](#)
15. [История западноевропейского театра : в 8 т. : учеб. пособ. Т. 3. – М. : Искусство, 1963. – 682 с. : ил.](#)
16. [История западноевропейского театра : в 8 т. : учеб. пособ. Т. 4. – М. : Искусство, 1976. – 656 с. : ил.](#)
17. [История западноевропейского театра : в 8 т. : учеб. пособ. Т. 5. – М. : Искусство, 1976. – 634 с. : ил.](#)

18. [История западноевропейского театра : в 8 т. : учеб. пособ. Т. 6 / под общ. ред. Г. Н. Бояджиева, Б. И. Ростоцкого, Е. Л. Финкельштейн. – М. : Искусство, 1974. – 645 с. : ил.](#)
19. [История западноевропейского театра : в 8 т. : учеб. пособ. Т. 7 / под общ. ред. А. Г. Образцовой, Б. А. Смирнова. – М. : Искусство, 1985. – 535 с. : ил.](#)
20. [История западноевропейского театра : в 8 т. : учеб. пособ. Т. 8 / под общ. ред. А. Г. Образцовой, Б. А. Смирнова. – М. : Искусство, 1988. – 431 с. : ил.](#)
21. [История западноевропейского театра. Т. 1. / С. С. Мокульский. – Спб. : Лань, 2011. – 752 с.](#)
22. [История русского театра / отв. ред. М. Терешина. – М. : ЭКСМО, 2011. – 480 с. – \(Российская императорская библиотека\).](#)
23. [Історія українського театру : курс лекцій для студ. III курсу напряму підготовки 6.020201 «Театральне мистецтво» усіх форм навчання / уклад. В. М. Тітова ; Луган. держ. акад. культури і мистецтв. – Луганськ : ЛДАКМ, 2013. – 115 с.](#)
24. [Кагарлицкий Ю. И. Литература и театр Англии : авторы, сюжеты, персонажи / сост. С. Я. Кагарлицкая. – М. : Альфа-М, 2006. – 546 с.](#)
25. [Курбас Л. Філософія театру / Л. Курбас ; Упоряд. М. Лабінський. – К. : Основи, 2001. – 917 с.](#)
26. [Куркін В. Г. Театр моего сердца : монографія / В. Г. Куркін. – Луганськ : Луганськ-Арт, 2007. – 41 с.](#)
27. [Марков П. А. О театре : в 4 т.. Т. 1 : Из истории русского и советского театра / П. А. Марков. – М. : Искусство, 1974. – 542 с.](#)
28. [Марков П. А. О театре: в 4 т.. Т. 2 : Театральные портреты / П. А. Марков. – М. ; Искусство, 1974. – 495 с.](#)
29. [Марков П. А. О театре : в 4 т.. Т. 3 : Дневник театрального критика / П. А. Марков. – М. : Искусство, 1976. – 639 с.](#)
30. [Марков П. А. О театре: в 4 т.. Т. 4 : Дневник театрального критика : 1930 / П. А. Марков. – М. : Искусство, 1977. – 639 с.](#)
31. [Мировая художественная культура. XIX век. Изобразительное искусство, музыка и театр / Д. В. Сарабьянов, Е. А. Борисова, Н. Н. Фомина, В. В. Березин, Е. П. Кабкова и др. – СПб. : Питер, 2008. – 464 с.](#)
32. [Немирович-Данченко В. И. О творчестве актера. — М. : Искусство, 1984. — 623 с.](#)
33. [Пави П. Словарь театра / П. Пави. – М. : Прогресс, 1991. – 504 с. : ил.](#)

34. [Русский драматический театр : учебник / под ред. проф. Б. Н. Асеева и проф. А. Г. Образцовой. — М. : Просвещение, 1976. — 382 с.](#)
35. [Симонов Р. С Вахтанговым / Р. Симонов. — М. : Искусство, 1959. — 195 с.](#)
36. [Смирнов-Несвицкий Ю. Вахтангов / Ю. Смирнов-Несвицкий. — Л. : Искусство, 1987. — 248 с.](#)
37. [Смолина К. 100 великих театров мира / К. Смолина. — М. : Вече, 2006. — 317 с.](#)
38. [Софронова Л. А. Старовинный украинский театр / Л. А. Софронова; перекл. з рос. Н. Федорака. — Л., 2004. — 336 с.](#)
39. [Станиславский К. С. Моя жизнь в искусстве. Т. 1. / К. С. Станиславский. — М. : Искусство, 1954. — 516 с.](#)
40. [Театральная энциклопедия / глав. ред. С. С. Мокульский. — М. : Советская энциклопедия, 1961. — 5293 с.](#)
41. [Федорова В. Ф. Русский театр XIX века / В. Ф. Федорова. — М. : Знание, 1983. — 160 с.](#)
42. [Херсонский Х. Н. Вахтангов / Х. Херсонский. — М. : Молодая гвардия, 1963. — 360 с.](#)
43. [Хрестоматия по истории западноевропейского театра. Т. 1. / С. С. Мокульский. — М. : Искусство, 1952. — 816 с.](#)

**Литература по Разделу 1.
История зарубежного театра**

Основная литература:

1. [Головня В. В. История Античного театра : учеб. пособ. / В. В. Головня. — М. : Искусство, 1972. — 400 с.](#)
2. [История западноевропейского театра : в 8 т. : учеб. пособ.. Т. 1 / ред. Г. Н. Бояджиев. — М. : Искусство, 1955. — 744 с. : ил.](#)
3. [Хрестоматия по истории западноевропейского театра. Т. 1 / С. С. Мокульский. — М. : Искусство, 1952. — 816 с.](#)

Дополнительная литература:

1. Бертольт Брехт. Театр. Пьесы. Статьи. Высказывания. Том 5 / общ.ред. С. Апта, Е. Суркова, И. Фрадкина. — М. : Искусство, 1965. — 527 с.
2. Гилгуд Д. На сцене и за кулисами / Д. Гилгуд. — М. : Искусство, 1969. — 349 с.
3. Гончарова Т. В. Еврипид / Т. В. Гончарова. — М. : Мол.гвардия, 1984. — 271 с., ил. — (Жизнь замечат. людей. Сер.биогр. Вып. 12 (651)).

4. Дейч А. Франсуа-Жозеф Тальма / А. Дейч. – М. : Искусство, 1973. – 248 с.
5. Аникст А. Творчество Шекспира / А. Аникст. – М. : Гослитиздат, 1963. – 615 с.
6. Аникст А. Театр эпохи Шекспира / А. Аникст. – М. : Искусство, 1965. – 328 с.
7. Бояджиев Г.Н. Вечно прекрасный театр эпохи Возрождения / Г. Н. Бояджиев. – Л. : Искусство, 1973. – 489 с.
8. Гилилов И.М. Игра об Уильяме Шекспире, или Тайна Великого Феникса / И. М. Гилилов. – М. : Арт, 1997. – 474 с.
9. Головня В. В. Аристофан / В. В. Головня. – М. : АН СССР, 1955. – 182 с.
10. Бертольт Брехт (МегаЭнциклопедия Кирилла и Мефодия).
11. Дживелегов А. К., Бояджиев Г.Н. История западноевропейского театра от возникновения до 1789 года / А. К. Дживелегов, Г. Н. Бояджиев. – М. : Искусство, 1941. – 615 с.
12. Каллистов Д. П. Античный театр / Д. П. Каллистов. – Л. : Искусство, 1970. – 174 с.
13. Популярная история театра / Гальперина Г., Смирнова Л., Дятлева Г. – М. : Мульти Медиа, 2008. – 1522 с.
14. Росси Э. Сорок лет на сцене / Э. Росси. – Л. : Искусство, 1976. – 392 с.
15. Театр французского классицизма / ред. М. Ваксмахер. – М. : Худ.литература, 1970. – 607 с.

Литература по Разделу 2.

История русского театра

Основная литература:

1. [История русского театра / отв. ред. М. Терешина. — М. : Эксмо, 2011](#)
2. [Очерки истории культуры Луганщины : кол. моногр. / под ред. В. Л. Филиппова, И. Н. Цой. — Луганск : Шико, 2012. — 240 с.](#)

Дополнительная литература:

1. Алперс Б. Театр Мочалова и Щепкина / Б. Алперс. – М. : Искусство, 1979. – 630 с.
2. Бать Л. Великое призвание : повесть о русском актере М. С. Щепкине / Л. Бать. – М. : Детгиз, 1963. – 303 с. (Школьная библиотека).
3. Беньяш Р. М. Павел Мочалов / Р. М. Беньяш. – Л. : Искусство, 1976. – 302 с.
4. Беньяш Р. М. Пелагея Стрепетова / Р. М. Беньяш. – Л. : Искусство, 1967. – 253 с.

5. Вл. И. Немирович-Данченко. Рецензии. Очерки. Статьи. Интервью. Заметки 1877-1942 / сост., ред., комм., вступит.ст. Л. М. Фрейдкиной. – М. : ВТО, 1980. – 375 с.
6. Давыдова И. Н. Театр города корабелов / И. Н. Давыдова. – Николаев : «РИОН», 1994. – 200 с.
7. Давыдова И. Н. Театр шахтерского края : Страницы истории / И. Н. Давыдова. – Донецк : «ДОНБАС», 1990. – 87 с.
8. Звезды петербургской сцены. – М. : АСТ Пресс Книга, 2003. – 255 с.
9. Звезды столичной сцены. – М. : АСТ Пресс Книга, 2002. – 336 с.
10. Клинич А. Михаил Семенович Щепкин / А. Клинич. – М. : Искусство, 1964. – 105 с.
11. Кригер В. А. Актерская громада : русская театральная провинция 1890-1902. – М. : Искусство, 1976. – 294 с.
12. Куликова К. Кинжал Мельпомены : рассказ о жизни Федора Волкова / К. Куликова. – Л. ; М. : Искусство, 1963. – 170 с. – (Корифеи русской сцены).
13. Малый театр СССР : Репертуар / Текст А. Волчанского и О. Пивоварова. – М. : Искусство, 1985. – 127 с.
14. Носова В. В. Комиссаржевская / В. Носова. – М. : Молодая гвардия, 1964. – 336 с.
15. Пажитнов Л. Н. Александр Павлович Ленский / Л. Н. Пажитнов. – М. : Искусство, 1988. – 303 с.
16. Полякова Е. Садовские / Е. Полякова. – М. : Искусство, 1986. – 344 с.
17. Роскин А. И. Статьи о литературе и театре. Антоша Чехонте / А. И. Роскин. – М. : Сов. Писатель, 1958. – 435 с.
18. Симонов Р. С Вахтанговым / Р. Симонов. – М. : Искусство, 1959. – 194 с.
19. Смирнов-Несвицкий Ю. Вахтангов / Ю. Смирнов-Несвицкий. – Л. : Искусство, 1987. – 248 с.
20. Соловьева И. Н. К. С. Станиславский / И. Н. Соловьева, В. В. Шитова. – М. : Искусство, 1986. – 168 с.
21. Ульянов М. А. Работаю актером / М. А. Ульянов. – М. : АСТ : Зебра Е : Владимир, 2008. – 445 с.
22. Херсонский Х. Н. Вахтангов/Х. Херсонский. – М.: Молодая гвардия, 1963. – 360 с.
23. Асеев Б. Н. Русский драматический театр XVII – XVIII веков / Б. Н. Асеев. – М. : Искусство, 1958. – 415 с.
24. Дмитриев Ю. А. История русского и советского драматического театра (от истоков до современности) : уч. пособ. для ин-тов культ. и культ.-просвет. уч-щ / Ю. А. Дмитриев, Г. А. Хайченко. – М. : Просвещение, 1986. – 160 с.
25. Записки актера Щепкина: Приложение. Документы. Из критики, переписки, воспоминаний. Рассказы в записи и обработке

- современников / изд. подгот.: Н. Н. Панфиловой и О. М. Фельдманом; вступ. ст. О. М. Фельдмана. – М. : Искусство, 1988. – 382 с.
26. История русского драматического театра в семи томах / ред. кол. Ю. А. Дмитриев. – М. : Искусство, 1977.
 27. Моров А. Г. Три века русской сцены. Книга первая. От истоков до Великого Октября / А. Г. Моров. – М. : Просвещение, 1978. – 317 с.
 28. Нескученкий альбом Владимира Ивановича Немировича-Данченко [Фотоальбом]. – Донецк : ДОКМ, 2009. – 80 с.
 29. Популярная история театра / Гальперина Г., Смирнова Л., Дятлева Г. – М. : Мульти Медиа, 2008. – 1522 с.
 30. Русский драматический театр : Энциклопедия / Под общ. Ред. М. И. Андреева, Н. Э. Звенигородской, А. В. Мартыновой и др. – М. : Больш. Рос.энциклопедия, 2001. – 568 с.
 31. Станиславский К. С. Мое гражданское служение России : Воспоминания, статьи, очерки, беседы / К. С. Станиславский. – М. : Правда, 1990. – 656 с.
 32. Хайченко Г. А. Советский театр. Пути развития / Г. А. Хайченко. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Знание, 1982. – 240 с.
 33. Хайченко Г. А. Страницы истории советского театра / Г. А. Хайченко. М. : Искусство, 1983. – 272 с.
 34. Хрестоматия по истории русского театра XVIII и XIX веков / Н. С. Ашукин, В. Н. Всеволодский-Гернгросс, Ю. В. Соболев, под ред. Г. И. Гоян. – Л., М. : Искусство, 1940. – 336 с.
 35. Ярцев А. А. Федор Волков (основатель русского театра). Его жизнь в связи с историей русской театральной старины. Биографические очерки. С портретами Волкова, Дмитриевского, Плавильщикова, Яковлева и Семеновы. / А. А. Ярцев. – 1891. – 102 с. – Только электронная версия.

Ссылки на ресурсы Интернет

1. Головня В. В. Аристофан / В. В. Головня. – М. : АН СССР, 1955. – 182 с. Режим доступа:
http://www.sno.pro1.ru/lib/golovnja_aristofan/index.htm
2. Головня В. В. История античного театра / В. В. Головня. – М. : Искусство, 1972. – 399 с. Режим доступа:
<http://sno.pro1.ru/lib/golovnja/index.htm>
3. Гончарова Т. В. Еврипид / Т. В. Гончарова. – М. : Мол.гвардия, 1984. – 271 с., ил. – (Жизнь замечат. людей. Сер.биогр. Вып. 12 (651)). Режим доступа:
http://www.sno.pro1.ru/lib/goncharova_euripid/index.htm
4. История русского театра. – М. : ЭКСМО, 2011. – 480 с. – (Российская императорская библиотека). Режим доступа:
http://www.teatr-lib.ru/Library/Histotry_evr/history/

5. Каллистов Д. П. Античный театр / Д. П. Каллистов. – Л. : Искусство, 1970. – 174 с. Режим доступа:
http://www.sno.pro1.ru/lib/kallistov_antichniy_teatr/index.htm
6. Моров А. Г. Три века русской сцены. Книга первая. От истоков до Великого Октября / А. Г. Моров. – М. : Просвещение, 1978. – 317 с. Режим доступа:
<http://dramateshka.ru/index.php/prerevolutionary-theatre/4866-tri-veka-russkoyj-scenih-kniga-1>
7. Популярная история театра / Гальперина Г., Смирнова Л., Дятлева Г. – М. : Мульти Медиа, 2008. – 1522 с. Режим доступа:
<http://www.e-reading.club/book.php?book=93763>
8. Український театр ХХ століття: Антологія вистав / за заг. ред. М. Гринишиної; Ін-т проблем сучасн. мист-ва НАМ України. – К. :Фенікс, 2012. – 944 с. Режим доступу:
<http://www.mari.kiev.ua/Theatre-XX%20-%20text%20block.pdf>
9. Хайченко Г. А. Страницы истории советского театра / Г. А. Хайченко. М. : Искусство, 1983. – 272 с. Режим доступа:
<http://dramateshka.ru/index.php/soviet-theatre/6157-stranich-istorii-sovetskogo-teatra>
10. Хрестоматия по истории западноевропейского театра. Т. 1. / С. С. Мокульский. – М. : Искусство, 1952. – 816 с. Режим доступа:
<http://ir.nmu.org.ua/bitstream/handle/123456789/43503/645ad4fe80cd673a976d186749b30dca.pdf?sequence=1>
11. Хрестоматия по истории русского театра XVIII и XIX веков / Н. С. Ашукин, В. Н. Всеволодский-Гернгросс, Ю. В. Соколов, под ред. Г. И. Гоян. – Л., М. : Искусство, 1940. – 336 с. Режим доступа:
http://www.e-reading.club/bookreader.php/1033783/Ashukin_-_Hrestomatiya_po_istorii_russkogo_teatra_XVIII_i_XIX_vekov.html
12. Ярцев А. А. Михаил Щепкин. Его жизнь и сценическая деятельность / А. А. Ярцев. – [Только электронная версия]. – Режим доступа:
http://bungalos.ru/b/yartsev_mihail_shchepkin_ego_zhizn_i_stsenicheskaya_deyatelnost
13. Ярцев А. А. Федор Волков (основатель русского театра). Его жизнь в связи с историей русской театральной старины. Биографические очерки. С портретами Волкова, Дмитревского, Плавильщикова, Яковлева и Семеновой / А. А. Ярцев. – 102 с. – [Только электронная версия]. – Режим доступа:
http://az.lib.ru/j/jarcev_a_a/text_1891_volkov.shtml

Другие источники:

- Режиссура в пути: Сборник статей / Под ред. Д. И. Золотницкого. Л.; М.: Искусство, 1966. 214 с. – Режим доступа:
http://teatr-lib.ru/Library/Dir_way/dir_way/

<http://lib.vkarp.com/tag/книги-по-истории-театра/>
<http://dramateshka.ru/index.php/methods/articles>
<http://istoriya-teatra.ru/books/item/f00/s00/z0000017/index.shtml>
<http://istoriya-teatra.ru/books/item/f00/s00/z0000012/index.shtml>
<http://istoriya-teatra.ru/books/item/f00/s00/z0000022/index.shtml>
<http://istoriya-teatra.ru/books/item/f00/s00/z0000025/index.shtml>
<http://istoriya-teatra.ru/books/item/f00/s00/z0000020/index.shtml>
<http://istoriya-teatra.ru/books/item/f00/s00/z0000028/index.shtml>
<http://istoriya-teatra.ru/books/item/f00/s00/z0000009/index.shtml>
<http://istoriya-teatra.ru/books/item/f00/s00/z0000006/index.shtml>
<http://istoriya-teatra.ru/books/item/f00/s00/z0000018/index.shtml>
<http://istoriya-teatra.ru/books/item/f00/s00/z0000031/index.shtml>