

ВОПРОСЫ К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ

по дисциплине «История зарубежного театра»

Раздел 1 История зарубежного театра

1. Возникновение древнегреческой драмы и театра.
2. Организация театральных представлений. Архитектура античного театра. Театральная техника. Особенности актерского мастерства в античном театре.
3. Выдающиеся драматурги Древней Греции (Эсхил, Софокл, Еврипид, Аристофан)
4. Особенности театральных представлений в Древнем Риме. Истоки возникновения. Драматургия эпохи республики. Ливий Андроник, Гней Невий, Теренций, Тит Макций Плавт.
5. Римский театр эпохи империи. Драматургия Сенеки. Литературный мим.
6. Многообразие жанров средневекового театра.
7. Итальянский театр эпохи Возрождения. Возникновение гуманистической драматургии. Театральные жанры, художественное оформление спектаклей, новая архитектура.
8. Испанский театр эпохи Возрождения. Драматургия Сервантеса, Лопе де Руэды, Тирсо де Молина, Кальдерона, Аларкона и др.
9. Драматургия Лопе де Вега.
10. Французский театр эпохи Возрождения.
11. Английский театр XVI-XVII веков У. Шекспир и театр «Глобус». Особенности театра шекспировской эпохи. Драматургия Шекспира.
12. Три периода творчества Шекспира. Охарактеризовать одну из комедий или трагедий У. Шекспира.
13. Французский театр эпохи классицизма. Творчество П. Корнеля и Ж. Расина.
14. Драматургия Мольера и французский театр XVII века. Актерская и режиссерская деятельность Мольера.
15. Итальянская комедия дель Арте.
16. Итальянский театр XVIII века. Драматургия и театральная реформа Карло Гольдони.
17. Драматургия Карло Гоцци. Критика Гоцци взглядов на театральное искусство К. Гольдони.
18. Немецкий театр XVIII века. Патриотизм и гуманизм в драматургии Ф. Шиллера.
19. Драматургия Гете и его взгляды на театр Германии конца XVIII - начала XIX века.
20. Творчество выдающихся французских актеров XVIII века Ф.-Ж. Тальма. Суть его театральной реформы.
21. Актерское искусство театра Италии второй половины XIX века. Эрнесто Росси, Томмазо Сальвини, Аделаида Ристори

22. Элеонора Дузе – выдающаяся итальянская трагическая актриса конца XIX – начала XX в.
23. Французский театр первой половины XIX века.
24. Французский театр второй половины XIX века.
25. Итальянский театр XIX - XX веков.
26. Английский театр первой половины XX века.
27. Английский театр второй половины XX века.
28. Актерское искусство английского театра XIX и XX в. Джон Гилгуд, Лоуренс Оливье, Вивьен Ли.
29. Б. Брехт и немецкий театр XX в.
30. Американский театр XIX - XX веков.

2. История русского театра

1. Народные истоки русского театра. Скоморохи – первые профессиональные носители народного творчества.
2. Своеобразие церковного театра и школьного театра России.
3. Организация первого государственного придворного театра (1672) и государственного публичного театра в Москве (1702).
4. Ф. Волков, И. Дмитриевский – основатели русского профессионального театрального искусства.
5. Русский классицизм и драматургия А. П. Сумарокова, Я. Княжнина, М. Хераскова.
6. М. Ермолова – выдающаяся актриса российского Малого театра второй половины XIX – начала XX века.
7. Творчество выдающейся актрисы российского Александрийского театра 80-90 гг. XIX века М. Савиной.
8. Актерское искусство русского театра второй половины XIX века (Г. Федотова, А. Ленский).
9. Драматургия А. С. Пушкина и русский театр первой половины XIX века.
10. Развитие романтической драмы в первой половине XIX. Творчество М. Ю. Лермонтова.
11. Драматургия Н. В. Гоголя и русский театр середины XIX века.
12. Драматургия А. С. Грибоедова и русский театр первой пол. XIX века.
13. Драматургия А. Островского. Актёры Малого театра.
14. Особенности драматургии А. П. Чехова.
15. Организация Московского художественного академического театра (МХАТ).
16. Режиссерское и актерское искусство выдающегося деятеля русского театра конца XIX и начала XX века К. С. Станиславского.

17. Актёры Московского художественного театра.
18. Режиссерское искусство русского театра первой половины XX века (В. Немирович-Данченко, Е. Б. Вахтангов, А. Таиров).
- 19 В. Мейерхольд – выдающийся мастер режиссуры русского театра начала XX века.
20. Режиссерское искусство русского (советского) театра II пол. XX века (Г. Товстоногов, Ю. Завадский, Н. Охлопков, А. Попов, И. Владимиров).
21. Режиссёрское искусство русского (советского) театра А.Эфроса, М. Захарова, Ю. Любимова, Г. Волчек, О. Ефремова, О. Табакова, Р. Виктюка и др.
22. Характеристика своеобразия московских театров второй половины XX века.
«Современник», Ленкома, Сатиры, на Таганке, им. Вахтангова, им. Моссовета, им. Маяковского, им. Пушкина, им. Гоголя, «Модерн» и др.
23. Характеристика своеобразия петербургских театров БДТ им. Товстоногова, им. Ленсовета, Драматический театр им. В. Комиссаржевской, «Приют комедиантов».
- 24 Актёрское искусство второй половины XX - начала XXI века.
25. Развитие театрального искусства на Луганщине. «Шахтёрка Донбасса», театр юного зрителя, кукольный театр и др.
26. История Луганского академического украинского музыкально-драматического театра на Оборонной.
27. История Луганского академического русского театра им. П. Луспекаева..
28. История Луганского академического театра кукол