

## СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа студентов обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям. Основными формами самостоятельной работы студентов при изучении дисциплины «Выполнение проекта» является работа с основной и дополнительной литературой самостоятельное выполнение заданий, подготовка к практическим занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях.

***СР включает следующие виды работ:***

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной, научной литературы;
- самостоятельное решение задач по изучаемой теме, в том числе с использованием программного продукта Microsoft Excel, PowerPoint и Microsoft Project;
- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку;
- подготовка к практическим занятиям;
- написание и подготовку к защите курсовой работы;
- подготовка к экзамену.

### ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

#### **Тема 1. Основные понятия мониторинга хода выполнения проекта**

1. Сущность понятий: контроль, мониторинг, оценка, проверка, диагностика, аудит.
2. Технология выполнения работ на фазах выполнения, эксплуатации и завершения проекта, модель мониторинга проекта.

*Термины:* контроль, мониторинг, оценка, фаза завершения проекта, мониторинг проекта.

*Выполнить:*

1. На фазе реализации проекта «Создание клуба проектных менеджеров в г. Луганск» (на основе разработанной иерархической структуры работ) обосновать выбор точек мониторинга. Описать конфигурацию продукта проекта в точках мониторинга.

Разработать план мониторинга проекта, указав даты, показатели, ответственного.

2. На фазе реализации проекта «Разработка инструмента оценивания качества музыкальных и театральных мероприятий» (на основе разработанной иерархической структуры работ) обосновать выбор точек мониторинга. Описать конфигурацию продукта проекта в точках мониторинга.

Разработать план мониторинга проекта, указав даты, показатели, ответственного.

*Литература:* [7, С. 252-261; 11, С. 135-144; 4, С. 8-15]

#### **Тема 2. Оценка эффективности управления проектом**

1. Понятия «оценка» и «оценивание», «степень соответствия», «критерии оценки».
2. Оценка проекта в соответствии со стандартом Р2М, показатели 5Е и 2А, модель «Project Excellence».

*Термины:* эффективность, оценка, оценивание, степень соответствия, критерий оценки, управление проектом.

*Выполнить:*

1. Разработать систему показателей оценки эффективности управления проектом «Создание клуба проектных менеджеров в г. Луганск» (с учетом ценностей всех заинтересованных сторон).
2. Разработать систему показателей оценки эффективности управления проектом «Разработка инструмента оценивания качества музыкальных и театральных мероприятий» (с учетом ценностей всех заинтересованных сторон).

*Литература:* [1, С. 15-36; 4, С. 8-15]

### **Тема 3. Метод освоенного объема**

1. Расчет и графическое представление базовых показателей метода освоенного объема (освоенный объем Earned Value, плановый объем PV, фактическая стоимость AC).
2. Расчет и графическое представление производных показателей (отклонение по стоимости CV, отклонение по расписанию SV, индекс выполнения бюджета CPI, индекс выполнения расписания SPI).
3. Расчет и графическое представление прогнозных показателей (EAC, VAC, TCPI).

*Термины:* расписание, стоимость, план, факт, освоенный объем, отклонение, абсолютные показатели, относительные показатели, прогнозные показатели.

*Выполнить:*

1. На основе данных мониторинга проекта «Создание клуба проектных менеджеров в г. Луганск» оценить состояние проекта на этапе реализации методом освоенного объема. Рассчитать прогнозные показатели завершения проекта.
2. На основе данных мониторинга проекта «Разработка инструмента оценивания качества музыкальных и театральных мероприятий» оценить состояние проекта на этапе реализации методом освоенного объема. Рассчитать прогнозные показатели завершения проекта.

*Литература:* [7, С. 243-248; 11, С. 140-143; 13, С. 217-221]

### **Тема 4. Основные понятия управления на основе качества**

1. Понятие «качество».
2. Качество и надежность. Качество, ценность, стоимость.
3. Заинтересованные стороны.
4. Фазы эволюции методов обеспечения качества.
5. Основные положения и принципы TQM.
6. Современная концепция качества.

*Термины:* качество, надежность, ценность, стоимость, критерий качества, аудит, всеобщее управление на основе качества, продукт проекта.

*Выполнить:*

1. Выполнить аудит качества продукта проекта «Создание клуба проектных менеджеров в г. Луганск».
2. Выполнить аудит качества продукта проекта «Разработка инструмента оценивания качества музыкальных и театральных мероприятий».

*Литература:* [2, С. 339-350; 9, С. 6-25; 10, С. 6-58]

## **Тема 5. Стандарты серии ISO**

1. История создания стандартов качества.
2. Философия стандартов семейства ISO.
3. Структура стандартов семейства ISO.

*Термины:* стандарт качества, стандарты серии ИСО, руководящие указания, структура стандарта.

*Выполнить:*

1. Обосновать выбор стандартов серии ИСО для управления на основе качества в проекте «Создание клуба проектных менеджеров в г. Луганск». Описать методы управления на основе качества, применимые к разрабатываемому проекту согласно стандарта.

2. Обосновать выбор стандартов серии ИСО для управления на основе качества в проекте «Разработка инструмента оценивания качества музыкальных и театральных мероприятий». Описать методы управления на основе качества, применимые к разрабатываемому проекту согласно стандарта.

*Литература:* [10, С. 108-159]

## **Тема 6. Управление на основе качества в проекте**

1. Основные понятия качества проекта и продукта.
2. Процессы управления на основе качества в проекте: сущность, особенности.

*Термины:* качество, качество проекта, качество продукта проекта, процессы управления на основе качества.

*Выполнить:*

1. На основе раздела «Методы и инструменты» процессов планирования, обеспечения и контроль качества подобрать методы управления на основе качества в проекте «Создание клуба проектных менеджеров в г. Луганск».

2. На основе раздела «Методы и инструменты» процессов планирования, обеспечения и контроль качества подобрать методы управления на основе качества в проекте «Разработка инструмента оценивания качества музыкальных и театральных мероприятий».

*Литература:* [7, С. 290-305; 12, С. 74-75; 13, С. 227-235]

## **Тема 7. Методы управления на основе качества**

1. Классификация методов управления на основе качества.
2. Цикл Деминга (PDCA).
3. Статистические методы управления на основе качества.
4. Затраты на качество.

*Термины:* методы управления на основе качества, цикл Деминга, контрольная карта, диаграмма Исикавы, анализ Парето, затраты на качество.

*Выполнить:*

1. Составить контрольный листок, построить диаграмму Исикавы, выполнить анализ Парето для оценки качества процессов и продукта проекта «Создание клуба проектных менеджеров в г. Луганск».

2. Составить контрольный листок, построить диаграмму Исикавы, выполнить анализ Парето для оценки качества процессов и продукта проекта «Разработка инструмента оценивания качества музыкальных и театральных мероприятий».

3. Смоделировать данные (о численности посетителей), получаемые в процессе мониторинга проведения еженедельного концерта. Построить контрольную карту. Сформулировать управленческие выводы.

*Литература:* [7, С. 290-305; 13, С. 235-254; 1, С. 100-108; 9, С. 26-77]

### **Тема 8. Риски в проектах**

1. Понятия риск, неопределенность, управление риском.
2. Классификация рисков.
3. Процессы управления риском.
4. Анализ проектных рисков.
5. Методы количественной оценки степени рисков.
6. Реакция на риск.
7. Ответственность за проектные риски.

*Термины:* неопределенность, риск, процессы управления риском, анализ проектных рисков, оценка риска, реакция на риск, ответственность за проектные риски.

*Выполнить:*

1. Идентифицировать и классифицировать риски проекта «Создание клуба проектных менеджеров в г. Луганск». Составить план управления рисками, указав соответствующие действия, отражающие реакцию на рисковые события.

2. Идентифицировать и классифицировать риски проекта «Разработка инструмента оценивания качества музыкальных и театральных мероприятий». Составить план управления рисками, указав соответствующие действия, отражающие реакцию на рисковые события.

*Литература:* [2, С. 229-255; 7, С. 261-266; 1, С. 100-108; 8, С. 363-403]

### **Тема 9. Отчет о статусе проекта**

1. Структура отчета о статусе проекта (технический прогресс, расписание, бюджет, риски, решение проблем, комментарий, выводы).
2. Периодичность отчетности для ключевых заинтересованных сторон (текущий отчет о статусе проекта, итоговый отчет о статусе проекта).

*Термины:* статус проекта, отчет о статусе проекта, периодичность отчетности, пользователи отчетности.

*Выполнить:*

1. Разработать отчет о статусе проекта, завершении проекта «Создание клуба проектных менеджеров в г. Луганск». Заполнить соответствующие шаблоны документов.

2. Разработать отчет о статусе проекта, завершении проекта «Разработка инструмента оценивания качества музыкальных и театральных мероприятий». Заполнить соответствующие шаблоны документов.

*Литература:* [7, С. 261-266; 11, С. 135-150; 13, С. 58-59, 287-308; 1, С. 100-108]

## **Тема 10. Документирование процессов выполнения в управлении проектом**

1. Выполнение: результаты работ, запросы на изменения, формальное соглашение, усовершенствование качества, усовершенствование показателей работы, документы проекта, предложение, контракты, корреспонденция, запросы на оплату.

2. Контроль: дополнения к плану проекта, отчет о приобретенном опыте, изменение содержания, дополнения к календарному плану, дополнения к бюджету, оценка стоимости проекта по завершению, решение о согласии, повторное выполнение, контрольные списки готовности, отчет о выполнении, запрос на изменения, дополнения к плану управления рисками.

3. Закрытие: архив проекта, отчет о полученном опыте, документы по контакту, формальное соглашение и закрытие.

*Термины:* показатели результата работ, запрос на изменение, опыт, дополнения к плану проекта, архив проекта, уроки проекта.

### *Выполнить:*

1. Разработать запрос на изменение и протокол совещания проекта «Создание клуба проектных менеджеров в г. Луганск». Заполнить соответствующие шаблоны документов. Разработать структуру архива проекта.

2. Разработать запрос на изменение и протокол совещания проекта «Разработка инструмента оценивания качества музыкальных и театральных мероприятий». Заполнить соответствующие шаблоны документов. Разработать структуру архива проекта.

*Литература:* [7, С. 261-266; 11, С. 135-150; 13, С. 58-59, 287-308; 1, С. 100-108]