

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**
**ГОУК ЛНР «ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ М. МАТУСОВСКОГО»**

Кафедра менеджмента

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ И.А.Федоричева

_____ 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
РАЗРАБОТКА ПРОЕКТА**

Уровень основной образовательной программы – магистратура
Направление подготовки – 51.04.03 Социально-культурная деятельность
Статус дисциплины – базовая часть профессионального блока
Учебный план 2018 года

Описание учебной дисциплины по формам обучения

Очная							
Курс	Семестр	Всего час. / зач. единиц	Всего аудиторных час.	Лекции, часов	Практ.(семинарские) занятия, час.	Самост. работа, час..	Форма контроля
1	2	216/6	72	10	62	144	Экзамен
Всего		216/6	72	10	62	144	Экзамен

Рабочая программа составлена на основании учебного плана с учетом требований ООП и ГОС ВО, утвержденного Министерством образования и науки Луганской Народной Республики.

Программу разработал _____ А.Ю. Борзенко-Мирошниченко, доцент кафедры менеджмента

Рассмотрено на заседании кафедры менеджмента (ГОУК ЛНР «ЛГАКИ им. М.Матусовского») Протокол № 1 от 29.08.2018 г. Зав. кафедрой _____ В.В.Аронова

1. АННОТАЦИЯ

Дисциплина «Разработка проекта» является входит в базовую часть профессионального блока дисциплин подготовки согласно ООП ГОС ВО (уровень магистратуры) и предназначена для изучения студентами 1 курса (II семестр) направления подготовки 51.04.03 – «Социально-культурная деятельность» профиль «Управление проектами в социально-культурной сфере» ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М.Матусовского». Дисциплина реализуется кафедрой менеджмента.

Содержание дисциплины «Разработка проекта» направлено на освоение слушателями методов и инструментов планирования проекта с учетом условий, допущений и ограничений, выявленных на фазе инициализации проекта.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов и консультации.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме:

устная (устный опрос);

письменная (письменный опрос (тестирование), выполнение практических заданий и т.д.).

Подготовка и защита курсовой работы, итоговый контроль в форме экзамена (2 семестр).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия – 10 часов во II семестре для очной формы обучения, практические занятия – 62 часа во II семестре для очной формы обучения, самостоятельная работа – 144 часа во II семестре для очной формы обучения.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью изучения курса «Разработка проекта» является формирование навыков применения инструментальных методов управления проектами при планировании проектных действий, применения инструментов управления проектами при разработке планов и документов проекта. Данная цель предполагает разработку проектов, направленных на решение актуальных проблем в социально-культурной деятельности на базе государственных и частных организаций, учреждений, ассоциаций, объединений, фондов культуры, образования, социальной работы. Одной из основных целей данной дисциплины является разработка каждым слушателем плана управления выбранным социально-культурным проектом.

Задачи дисциплины:

формирование общего видения методологии управления проектами;

формирование навыков применения инструментальных методов управления проектами;

осознание студентами целостности действий при планировании проекта;

формирование навыков документирования результатов применения инструментов управления проектами.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО

Дисциплина «Разработка проекта» входит в базовую часть профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность.

Основывается на базе дисциплин: «Обоснование жизнеспособности проекта», «Теория и практика социально-культурного проектирования».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Управление персоналом социально-культурных проектов», «Выполнение проекта», «Обеспечение проекта в социально-культурной сфере», «Ивент-менеджмент», «Современные методы управления проектами».

В программе учтены междисциплинарные связи с другими учебными дисциплинами.

4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций в соответствии с ГОС ВО направления подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность:

Общекультурные компетенции (ОК):

№ компетенции	Содержание компетенции
ОК-8	готовностью к принятию ответственности за свои решения в рамках профессиональной компетенции, способность принимать нестандартные решения, разрешать проблемные ситуации

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

№ компетенции	Содержание компетенции
ОПК-1	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

Профессиональные компетенции (ПК):

№ компетенции	Содержание компетенции
ПК-9	способностью самостоятельно проектировать социокультурную деятельность на основе изучения запросов, интересов и с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения
ПК-10	способностью к прогностической и проектной деятельности в профессиональной сфере, моделированию инновационных социально-культурных процессов и явлений, выявлению тенденций их развития
ПК-21	способностью разрабатывать планы и программы организации деятельности учреждений культуры, предприятий сферы рекреации и индустрии досуга

Согласно требованиям образовательно-профессиональной программы, студенты должны **знать**:

- методы и инструменты планирования содержания проекта;
- методы и инструменты планирования ресурсов проекта;
- методы и инструменты планирования расписания проекта;
- взаимодействие процессов инициализации и планирования различных отраслей знаний в управлении проектами;
- особенности использования различных методов и инструментов планирования проекта;

уметь:

- применять методы и инструменты планирования содержания проекта;
- применять методы и инструменты планирования ресурсов проекта;
- применять методы и инструменты планирования расписания проекта;
- разрабатывать документы, которые сопровождают процесс разработки проекта на этапе применения инструментальных методов;
- анализировать целесообразность выбора инструментальных методов при разработке конкретного проекта;
- осуществлять интеграционные действия при разработке плана проекта.

5. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Названия разделов и тем	Количество часов			
	очная форма			
	всего	в том числе		
л		п	с.р.	
1	2	3	4	5
Тема 1. Содержание проекта	28	2	8	18
Тема 2. Организационная структура проекта	27	1	8	18
Тема 3. Сетевое планирование	28	2	8	18
Тема 4. Расписание проекта	27	1	8	18
Тема 5. Планирование ресурсов	27	1	8	18
Тема 6. Распределение ресурсов	27	1	8	18
Тема 7. План проекта	26	1	7	18
Тема 8. Место и роль плана управления проектом в управлении интеграцией проекта	26	1	7	18
Общее количество часов за семестр:	216	10	62	144

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Содержание проекта

Основные понятия. Планирование содержания. Уточнение содержания.

Тема 2. Организационная структура проекта

Основные понятия. Разработка организационной структуры. Матрица ответственности.

Тема 3. Сетевое планирование

Основные понятия. Общая оценка длительности проекта. Перт метод оценки длительности проекта.

Тема 4. Расписание проекта

Основные понятия. Разработка расписания проекта. Корректировка расписания проекта.

Тема 5. Планирование ресурсов

Планирование ресурсов в проекте. Определение типа и объема ресурсов.

Тема 6. Распределение ресурсов

Ресурсные нагрузки. Распределение и корректировка ресурсов.

Тема 7. План проекта

Документы в управлении проектами. Планирование процессов, ориентированных на продукт. Планирование процессов управления проектом. Документирование планирования проекта.

Тема 8. Место и роль плана управления проектом в управлении интеграцией проекта

Общая схема управления интеграцией проекта. План управления проектом как основной документ управления интеграцией проекта. Типичные ошибки фазы разработки проекта.

7. СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа студентов обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям. Основными формами самостоятельной работы студентов при изучении дисциплины «Разработка проекта» является работа с основной и дополнительной литературой самостоятельное выполнение заданий, подготовка к практическим занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях.

СР включает следующие виды работ:

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной, научной литературы;
- самостоятельное решение задач по изучаемой теме, в том числе с использованием программного продукта Microsoft Excel и Microsoft Project;
- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку;
- подготовка к практическим занятиям;
- написание и подготовку к защите курсовой работы;
- подготовка к экзамену.

7.1. ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Тема 1. Содержание проекта

1. Основные понятия.
2. Планирование содержания (продукта и проекта).
3. Уточнение содержания.

Термины: содержание продукта, содержание проекта, иерархическая структура работ, принцип декомпозиции, экспертная оценка, пакет работ, работа.

Выполнить:

1. Разработать содержание проекта «Создание клуба проектных менеджеров в г. Луганск». Построить WBS-структуру проекта. Сформировать перечень работ по выделенным пакетам работ.
2. Разработать содержание проекта «Разработка инструмента оценивания качества музыкальных и театральных мероприятий». Построить WBS-структуру проекта. Сформировать перечень работ по выделенным пакетам работ.

Литература: [3 - С. 211-219, 276-277; 5 - С. 111-115; 4 - С. 115-117]

Тема 2. Организационная структура проекта

1. Основные понятия.
2. Разработка организационной структуры проекта (команды управления проектом, исполнителей проекта).
3. Матрица ответственности.

Термины: организационная структура проекта, команда управления проектом, исполнители проекта, распределение ответственности, матрица ответственности.

Выполнить:

1. Разработать организационную структуру проекта «Создание клуба проектных менеджеров в г. Луганск». Построить матрицу ответственности.

2. Разработать организационную структуру проекта «Разработка инструмента оценивания качества музыкальных и театральных мероприятий». Построить матрицу ответственности.

Литература: [3 - С. 71-92, 219-222; 4 - С. 118-120]

Тема 3. Сетевое планирование

1. Основные понятия.
2. Общая оценка длительности проекта.
3. Перт метод оценки длительности проекта.

Термины: сеть, виды сетей, виды связей между работами, последовательность работ, виды оценки длительности работ проекта, расчет длительности проекта, критический путь проекта, перт метод оценки длительности проекта.

Выполнить:

1. Разработать сетевой график проекта «Создание клуба проектных менеджеров в г. Луганск». Выполнить оценку длительности проекта методами критического пути (СРМ) и PERT.
2. Разработать сетевой график проекта «Разработка инструмента оценивания качества музыкальных и театральных мероприятий». Выполнить оценку длительности проекта методами критического пути (СРМ) и PERT.

Литература: [2 - С.290-300; 3 - С.222-230; 5 - С.115-120; 4 - С.121-125]

Тема 4. Расписание проекта

1. Основные понятия.
2. Разработка расписания проекта.
3. Корректировка расписания проекта.

Термины: календарь проекта, дата старта проекта, график Ганта, целевые даты календарного планирования, оптимизация расписания проекта.

Выполнить:

1. Выполнить календарное планирование проекта «Создание клуба проектных менеджеров в г. Луганск».
2. Выполнить календарное планирование проекта «Разработка инструмента оценивания качества музыкальных и театральных мероприятий».

Литература: [2 - С. 282-290; 3 - С. 230-231; 5 - С. 120-125; 4 - С. 126]

Тема 5. Планирование ресурсов

1. Планирование ресурсов в проекте.
2. Определение типа и объема ресурсов.

Термины: ресурс проекта, типы ресурсов проекта, доступность ресурса, критический ресурс.

Выполнить:

1. Выполнить планирование ресурсов проекта «Создание клуба проектных менеджеров в г. Луганск», определив необходимые типы и объемы ресурсов.
2. Выполнить планирование ресурсов проекта «Разработка инструмента оценивания качества музыкальных и театральных мероприятий», определив необходимые типы и объемы ресурсов.

Литература: [3 - С. 232-233, 306-310; 5 - С. 125-129; 4 - С. 127-128]

Тема 6. Распределение ресурсов

1. Ресурсные нагрузки.
2. Распределение и корректировка ресурсов.

Термины: распределение и назначение ресурса, ресурсный профиль, дефицит или избыток ресурса, выравнивание ресурса.

Выполнить:

1. Выполнить распределение ресурсов проекта «Создание клуба проектных менеджеров» в г. Луганск. Построить и оценить ресурсные профили проекта.
2. Выполнить распределение ресурсов проекта «Разработка инструмента оценивания качества музыкальных и театральных мероприятий». Построить и оценить ресурсные профили проекта.

Литература: [3 – С.241-243; 5 - С.129-130; 4 - С.128-131]

Тема 7. План проекта

1. Документы в управлении проектами.
2. Планирование процессов, ориентированных на продукт.
3. Планирование процессов управления проектом.
4. Документирование планирования проекта.

Термины: план проекта, процессы создания продукта проекта, процессу управления проектом, информирование заинтересованных сторон проекта.

Выполнить:

1. Объединить все элементы планирования проекта «Создание клуба проектных менеджеров» в г. Луганск в единый документ – план проекта. Описать процедуру информирования заинтересованных лиц при реализации разработанного плана проекта.
2. Объединить все элементы планирования «Разработка инструмента оценивания качества музыкальных и театральных мероприятий». в единый документ – план проекта. Описать процедуру информирования заинтересованных лиц при реализации разработанного плана проекта.

Литература: [3 – С.233-234; 5 - С.131-133; 4 - С.132-133]

Тема 7. Место и роль плана управления проектом в управлении интеграцией проекта

1. Общая схема управления интеграцией проекта.
2. План управления проектом как основной документ управления интеграцией проекта.
3. Типичные ошибки фазы разработки проекта.

Термины: управление интеграцией проекта, прогнозы относительно расписания, стоимости проекта, запросы на изменения, интегрированный контроль изменений, типичные ошибки при разработке проекта.

Выполнить:

1. Смоделировать ситуацию изменений в проекте «Создание клуба проектных менеджеров в г. Луганск. Сформировать запрос на изменения в проекте.

2. Смоделировать ситуацию изменений в проекте «Разработка инструмента оценивания качества музыкальных и театральных мероприятий». Сформировать запрос на изменения в проекте.

Литература: [3 - С.223-224; 4 - С. 172-175; 1 - С. 63-104]

7.2. ЗАДАНИЕ НА КУРСОВУЮ РАБОТУ

Курсовая работа является составной частью самостоятельной работы студента по освоению программы дисциплины и предусматривает письменное изложение ответов на вопросы задания.

Задание охватывает следующие темы:

- содержание проекта;
- организационная структура проекта;
- сетевое планирование;
- расписание проекта;
- планирование ресурсов;
- распределение ресурсов;
- план проекта.

Курсовая работа оформляется в виде печатного текста на листах формата А4, согласно общим требованиям к письменным работам.

ЗАДАНИЕ

Курсовая работа имеет следующую структуру:

Введение.

Раздел 1. Планирование содержания и исполнителей по проекту.

1.1. Иерархическая структура работ.

1.2. Организационная структура проекта.

1.3. Построение матрицы ответственности по проекту.

Раздел 2. Планирование сроков проекта.

2.1. Формирование PDM-сети проекта.

2.2. Расчет продолжительности проекта PERT методом.

2.3. Календарное планирование проекта.

3. Ресурсное планирование.

3.1. Планирование ресурсов.

3.2. Бюджет проекта.

3.3. Построение и анализ ресурсных профилей проекта.

3.4. Рабочие задания на пакеты работ.

Заключение.

Список использованных источников.

Приложения.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВАРИАНТОВ

Курсовая работа выполняется по теме разрабатываемого слушателем проекта.

Слушатель самостоятельно предлагает актуальную проблему, требующую решения, согласовывает и утверждает тему с научным руководителем. Для решения данной проблемы разрабатывает проект, последовательно выполняя этапы задания.

Примерная тематика курсовых работ:

Проект организации и проведения республиканского конкурса творческих работ «StArtUp - менеджер».

Проект организации социально-культурных тематических мероприятий.

Проект создания модели социально-культурной адаптации молодежи в условиях миграции.

Проект открытия частного детского сада.

Проект адаптации детей с ограниченными возможностями в социально-культурной среде.

Проект создания виртуального концертного зала на базе Луганской академической филармонии.

Проект открытия центра детского творческого развития с уклоном на изучение иностранных языков.

Проект создания студенческого бизнес-инкубатора «Лаборатория бизнес-кейсов».

7.3. ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Этапы фазы разработки проекта.
2. Замысел проекта.
3. Границы проекта.
4. Цели и задачи проекта.
5. Определение содержания проекта.
6. Принципы декомпозиции целей проекта.
7. Особенности построения иерархической структуры работ по проекту (WBS - Work Breakdown Structure).
8. Критерий достаточности уровней детализации WBS.
9. Организационная структура проекта (OBS).
10. Отличие организационной структуры проекта и организационной структуры предприятия.
11. Матрица распределения ответственности (RAM).
12. Сетевые модели (ADM, PDM).
13. Старт та финиш работ.
14. Общий и свободный резерв.
15. Метод критического пути (CPM).
16. PERT-метод оценки длительности проекта.
17. График выполнения работ по проекту (табличная форма, диаграмма Ганта).
18. Целевые даты и план проекта.
19. Календарь проекта.
20. Оптимизация расписания проекта.
21. Доступные и необходимые ресурсы.
22. Человеческие, материальные и нематериальные ресурсы.
23. Назначение ресурсов.
24. Календарь ресурса.
25. Ресурсные профиль.
26. Процедура выравнивания ресурсов по проекту.
27. План проекта.
28. Корректировка, обновление плана проекта.
29. Задание на пакет работ.
30. Процессы планирования проекта.
31. Управление интеграцией проекта.

8. МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

Изучение дисциплины «Разработка проекта» осуществляется студентами в ходе прослушивания лекций, участия в практических занятиях, а также посредством самостоятельной работы с рекомендованной литературой.

Лекции по дисциплине проводятся в соответствии с рабочей программой, с использованием демонстрационного сопровождения, которое содержит значительное количество рисунков, схем, таблиц, наглядного материала. С целью активизации учебно-познавательной деятельности студентов при изложении теоретического материала применяются активные методы обучения, которые опираются не только на процессы восприятия, памяти, внимания, а прежде всего на творческое, продуктивное мышление: проблемные лекции, имитационно-моделирующие занятия, обсуждения проблемных вопросов. В ходе проведения лекции студенты конспектируют материал, излагаемый преподавателем, записывая подробно базовые определения и понятия.

Практические занятия проводятся с помощью обучающих тренингов, решение кейсов, применение тестовых технологий, решение творчески прикладных ситуаций, проведения современных мультимедийных презентаций, с применением активных методов обучения в форме посещения учреждений социально-культурного типа.

В процессе обучения для достижения планируемых результатов освоения дисциплины используются следующие методы образовательных технологий:

методы ИТ – использование Internet-ресурсов для расширения информационного поля и получения информации, в том числе и профессиональной;

междисциплинарное обучение – обучение с использованием знаний из различных областей (дисциплин) реализуемых в контексте конкретной задачи;

проблемное обучение – стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний для решения конкретной поставленной задачи;

обучение на основе опыта – активизация познавательной деятельности студента посредством ассоциации их собственного опыта с предметом изучения.

Для изучения дисциплины предусмотрены следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов и консультации.

9. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

9.1. Критерии оценивания знаний студентов на экзамене:

Оценка	Характеристика знания предмета и ответов
отлично (5)	Студент глубоко и в полном объеме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач
хорошо (4)	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.
удовлетворительно (3)	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно четкие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.
неудовлетворительно (2)	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы.

10. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. A Guide to the Project Management Body of Knowledge (PMBOK® Guide). – Fifth Edition. – [5-th edition]. – Project Management Institute, Inc., 2008. – 586 с.
2. [Гонтарева, И. В. Управление проектами : учеб. пособие / И. В. Гонтарева. – М. : ЛИБРОКОМ, 2009. – 384 с.](#)
3. [Мазур, И. И. Управление проектами : учебное пособие / Под общ. ред. И.И. Мазура. – 2-е изд. – М. : Омега-Л, 2004. – 664 с.](#)
4. Рач, В.А. Управління проектами: практичні аспекти реалізації стратегій регіонального розвитку : навч. посіб. / Рач В.А., Россошанська О.В., Медведєва О.М.; за ред. В.А. Рача. – К.: «К.І.С.», 2010. – 276 с.
5. [Романова, М. В. Управление проектами : учеб. пособие. / М.В. Романова. – М. : ИД «ФОРУМ»; ИНФРА-М, 2007. – 256 с.](#)

Дополнительная литература:

6. Аньшин, В. М. Управление проектами: фундаментальный курс: учебник / Аньшин В.М., Алешин А.В., Багратиони К.А. – М.:Высшая школа экономики, 2013. – 624 с.
7. Боронина, Л. Н. Основы управления проектами : [учеб. пособие] / Л. Н. Боронина, З. В. Сенук ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2015. – 112 с.
8. Грей, К. Ф. Управление проектами : практическое руководство; пер. с англ. / К. Ф. Грей, Э. У. Ларсон. – М. : Дело и Сервис, 2003. – 528 с.
9. Дипроуз, Д. Управление проектами : монография; пер. с англ. / Д. Дипроуз. – М. : Эксмо, 2008. – 238 с.
10. [Дитхелм, Г. Управление проектами / Г. Дитхелм. Т. 1 : Основы. – В 2 т. – СПб. : Издательский дом «Бизнес-пресса», 2004. – 400 с.](#)
11. Дульзон, А. А. Управление проектами: учебное пособие / А. А. Дульзон; Национальный исследовательский Томский политехнический университет. – 3-е изд., перераб. и доп. – Томск : Изд-во Томского политехнического университета, 2010. – 334 с. : ил.
12. Клиффорд, Грей Ф. Управление проектами: практическое руководство / Грей Клиффорд Ф., Ларсон Эрик У. / Пер. с англ. – М.: Издательство «Дело и Сервис», 2003. – 528 с.
13. Мазур, И.И. Управление проектами : учеб. пособие / И.И. Мазур [и др.]; под общ. ред. И.И. Мазура и В.Д. Шапиро. – 6-е изд. – М.: Издательство «Омега-Л», 2010. – 960 с.
14. Милошевич, Д. З. Набор инструментов для управления проектами / Д. З. Милошевич ; пер. с англ. Е. В. Мамонтова ; под ред. С. И. Неизвестного. – М. : Компания АйТи; ДМК Пресс, 2008. – 729 с.
15. Ньютон, Р. Управление проектами от А до Я / Ричард Ньютон. – 4-е изд. – М. : Альпина Паблишер, 2013. – 960 с.

16. Павлов, А.Н. Управление проектами на основе стандарта PMI PMBOK / А. Н. Павлов. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2014. – 271 с.
17. Соснин, Э. А. Управление инновационными проектами: учебное пособие / Э.А. Соснин. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 202 с.
18. [Товб, А. С. Управление проектами: стандарты, методы, опыт / А. С. Товб, Г. Л. Ципес. – М. : ЗАО «Олимп-Бизнес», 2003. – 240 с.](#)
19. Управление проектами : учебное пособие / В.М. Матюшок, М.А. Бурчакова, И.В. Лазанюк и др.; под ред. В.М. Матюшок. – М.: Российский университет дружбы народов, 2010. – 556 с.
20. Управление проектами. Фундаментальный курс / К. авторов. – М.: «Высшая Школа Экономики (ВШЭ)», 2013. – 116 с.
21. Управление проектом: учебное пособие / В.В. Володин, Ф.Б. Лобанов, Т.В. Алексеева и др. – М.: Московский финансово-промышленный университет «Синергия», 2013. – 96 с.

Интернет-источники:

22. Управление проектами и развитие производства: Сборник научных работ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pmdp.org.ua/index.php/ru/>.
23. Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.edu.ru/>.
24. Электронная гуманитарная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.gumfak.ru/>.