


**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**
**ГОУК ЛНР «ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ М. МАТУСОВСКОГО»**

Кафедра менеджмента

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

 И.А.Федоричева

29.08 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ
СОБСТВЕННОСТЬ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ**

*Уровень основной образовательной программы – магистратура
Направление подготовки – 51.04.03 Социально-культурная деятельность
Статус дисциплины – базовая
Учебный план 2018 года*

Описание учебной дисциплины по формам обучения

Очная							Заочная									
Курс	Семестр	Всего час. / зач. единиц	Всего аудиторных час.	Лекции, часов	Практ.(семинарские) занятия, час.	Самост. работа, час..	Форма контроля	Курс	Семестр	Всего час. / зач. единиц	Всего аудиторных час.	Лекции, часов	Практ.(семинарские) занятия, час.	Самост. работа, час..	Контрольная работа	Форма контроля
1	2	108 / 3,0	36	18	18	72	Зачет									
Всего		108 / 3,0	36	18	18	72	Зачет									

Рабочая программа составлена на основании учебного плана с учетом требований ООП и ГОС ВО, утвержденного Министерством образования и науки Луганской Народной Республики.

Программу разработал  Л.А.Дейнека, доцент кафедры менеджмента

Рассмотрено на заседании кафедры менеджмента (ГОУК ЛНР «ЛГАКИ им. М.Матусовского»)

Протокол № 1 от 28.08 2019 г.

Зав. кафедрой  В.В. Аронова

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дисциплина «Правовое обеспечение деятельности и интеллектуальная собственность в сфере культуры» является базовой частью ООП ГОС ВО (уровень магистр) и адресована студентам 1 курса (2 семестр) направления подготовки – 51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность, 46.04.02 Документоведение и архивоведение, 51.04.02 Народно – художественная культура, 52.04.01 Хореографическое искусство, 42.04.04 Телевидение, 53.04.03 Искусство народного пения, 53.04.04 Дирижирование, 53.04.01 Музыкально – инструментальное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство, 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, 54.04.01 Дизайн, 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, 42.04.01 Реклама и связи с общественностью, 45.04.02 Лингвистика, 52.04.03 Театральное искусство, 51.04.01 Культурология, 51.03.03 Социально-культурная деятельность

ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского». Дисциплина реализуется кафедрой менеджмента.

Содержание дисциплины «Правовое обеспечение деятельности и интеллектуальная собственность в сфере культуры» призвано способствовать формированию рефлексивных установок в отношении теоретических основ, практик и подходов социально-культурной деятельности, которые в дальнейшем будут углубляться в процессе освоения ряда дисциплин.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов и консультации.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля:
текущий контроль успеваемости в форме:

- устная (устный опрос, защита письменной работы, доклад по результатам самостоятельной работы и т. п.);
 - письменная (выполнение практических заданий и т. д.).
- итоговый контроль в форме зачета (2 семестр).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3,0 зачетных единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия – 18 часов, практические занятия – 18 часов, самостоятельная работа – 72 часа.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью изучения дисциплины «Правовое обеспечение деятельности и интеллектуальная собственность в сфере культуры» является формирование у студентов общего представления о правовом регулировании деятельности в сфере культуры, системе правовой охраны творческих произведений правом интеллектуальной собственности, овладение подходами к правовому регулированию отношений в области права интеллектуальной собственности, выработка навыков пользования нормативными актами, включая международные соглашения.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов системой источников права в сфере культуры, основными принципами правовой охраны результатов творческой деятельности;
- сформировать правовое сознание в сфере культуры, в области права интеллектуальной собственности как подотрасли гражданского права;
- подготовить к практическому использованию полученных правовых знаний при организации введения объектов интеллектуальной собственности в гражданский оборот в будущей профессиональной деятельности;

- научить принимать предусмотренные законодательством меры как по предотвращению нарушения прав интеллектуальной собственности, так и по восстановлению и защите этих прав.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО

Дисциплина «Правовое обеспечение деятельности и интеллектуальная собственность в сфере культуры» относится к базовой части блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки – 51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность, 46.04.02 Документоведение и архивоведение, 51.04.02 Народно – художественная культура, 52.04.01 Хореографическое искусство, 42.04.04 Телевидение, 53.04.03 Искусство народного пения, 53.04.04 Дирижирование, 53.04.01 Музыкально – инструментальное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство, 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, 54.04.01 Дизайн, 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, 42.04.01 Реклама и связи с общественностью, 45.04.02 Лингвистика, 52.04.03 Театральное искусство, 51.04.01 Культурология, 51.03.03 Социально-культурная деятельность

Для успешного освоения данной учебной дисциплины необходимо сопутствующее изучение таких дисциплин: «Управление инновационной деятельностью», «Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности», «Теория и практика социально-культурного проектирования».

Они предоставляют обширную теоретическую базу, формируют навыки самостоятельной аналитической работы и составляют теоретический и научно-методологический фундамент для последующего изучения таких дисциплин: «Разработка проекта», «Обеспечение проекта», «Выполнение проекта».

В программе учтены межпредметные связи с другими учебными дисциплинами.

4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций в соответствии с ГОС ВО направления подготовки – 51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность, 46.04.02 Документоведение и архивоведение, 51.04.02 Народно – художественная культура, 52.04.01 Хореографическое искусство, 42.04.04 Телевидение, 53.04.03 Искусство народного пения, 53.04.04 Дирижирование, 53.04.01 Музыкально – инструментальное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство, 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, 54.04.01 Дизайн, 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, 42.04.01 Реклама и связи с общественностью, 45.04.02 Лингвистика, 52.04.03 Театральное искусство, 51.04.01 Культурология

Согласно требованиям образовательно-профессиональной программы студенты должны **знать**:

- современные тенденции развития концепции правовой охраны объектов интеллектуальной собственности;
- отличие интеллектуальной собственности от сходных правовых категорий;
- определения основных понятий дисциплины и их сущность;
- знать охраняемые объекты интеллектуальных прав (интеллектуальной собственности);
- знать основные принципы охраны интеллектуальной собственности;
- знать виды договоров об использовании интеллектуальных прав;
- знать способы защиты интеллектуальной собственности.

уметь:

- идентифицировать объекты и субъекты интеллектуальной собственности;
- позиционировать объекты интеллектуальной собственности (ОИС);
- идентифицировать этапы жизненного цикла ОИС;
- готовить документы для получения охранного документа на ОИС;
- обосновывать способ коммерциализации ОИС;
- выявлять факты нарушения прав владельцев действующих охранных документов;
- определять и применять процедуру защиты прав интеллектуальной собственности в случае их нарушения;
- уметь определить необходимый набор мер охраны объектов интеллектуальных прав культуры и искусств;
- использовать юридические нормы республиканского и международного законодательства в управлении объектом интеллектуальной собственности.

5. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Названия разделов и тем	Количество часов							
	очная форма				заочная форма			
	всего	в том числе			всего	в том числе		
		л	п	с.р.		л	п	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Тема 1. Правовое регулирование деятельности в сфере культуры. Система источников права в сфере культуры.	8	1	-	7				
Тема 2. Права, свободы и обязанности человека и гражданина в области культуры.	10	1	2	7				
Тема 3. Интеллектуальная собственность и ее понятие. Значение интеллектуальной собственности в социально-культурной сфере	10	1	2	7				
Тема 4. Основные понятия права интеллектуальной собственности.	10	1	-	9				
Тема 5. Распоряжение исключительными правами.	10	2	2	6				
Тема 6. Авторское право.	10	2	2	6				
Тема 7. Права, смежные с авторскими.	10	2	2	6				
Тема 8. Патентное право.	10	2	2	6				
Тема 9. Право на секрет производства (ноу-хау).	10	2	2	6				
Тема 10. Права на средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий.	10	2	2	6				
Тема 11. Защита нарушенных интеллектуальных прав авторов и правообладателей.	10	2	2	6				
Всего часов за учебный год:	108	18	18	72	-	-	-	-

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Правовое регулирование деятельности в сфере культуры. Система источников права в сфере культуры.

Понятие и сущность правового регулирования деятельности в сфере культуры. Основные направления правового регулирования в сфере культуры. Особенности правового регулирования культурной деятельности. Система источников права в сфере культуры.

Тема 2. Права, свободы и обязанности человека и гражданина в области культуры.

Культура – важнейшее направление деятельности государства. Признак культурных прав и свобод человека и гражданина. Международно-правовые акты о правах человека в области культуры. Законодательство Луганской Народной Республики о защите прав и свобод человека и гражданина в области культуры

Тема 3. Интеллектуальная собственность и ее понятие. Значение интеллектуальной собственности в социально-культурной сфере.

Понятие, функции и значение интеллектуальной собственности в развитии общества. Объекты интеллектуальной собственности. Значение интеллектуальной собственности в социально-культурной сфере.

Тема 4. Основные понятия права интеллектуальной собственности.

Сущность права интеллектуальной собственности. Творческая деятельность. Результаты творческой деятельности человека. Система права интеллектуальной собственности.

Тема 5. Распоряжение исключительными правами.

Сущность исключительного права. Использование результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации. Ограничения исключительных прав на результаты интеллектуальной деятельности. Срок действия исключительных прав.

Тема 6. Авторское право.

Понятие авторского права. Объекты авторского права. Субъекты авторского права. Соавторство и его виды. Личные неимущественные и имущественные права. Срок охраны авторских прав.

Тема 7. Права, смежные с авторскими.

Понятие смежных прав. Объекты и субъекты смежных прав. Личные неимущественные и имущественные права субъектов смежных прав. Срок охраны смежных прав.

Тема 8. Патентное право

Понятие и принципы патентного права. Объекты патентного права. Субъекты патентного права. Личные неимущественные права изобретателя. Имущественные права автора.

Тема 9. Право на секрет производства (ноу-хау).

Понятие секрета производства. Составляющие секрета производства. Способы защиты секрета производства. Правовая охрана секрета производства.

Тема 10. Права на средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий.

Право на фирменное наименование. Право на товарный знак и право на знак обслуживания. Право на коммерческое обозначение. Право на технологию.

Тема 11. Защита нарушенных интеллектуальных прав авторов и правообладателей

Способы защиты интеллектуальной собственности. Защита права на товарный знак. Защита наименования места происхождения товара

7. СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа студентов обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям. Основными формами самостоятельной работы студентов при изучении дисциплины «Правовое обеспечение деятельности и интеллектуальная собственность в сфере культуры» является работа над темами для самостоятельного изучения, подготовка к практическим занятиям и выполнение индивидуального задания. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях.

СР включает следующие виды работ:

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- поиск и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;
- выполнение домашнего (индивидуального) задания в виде подготовки презентации, доклада по изучаемой дисциплине;
- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку;
- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка к зачету.

7.1. ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Тема 1. Правовое регулирование деятельности в сфере культуры. Система источников права в сфере культуры.

1. Понятие и сущность правового регулирования деятельности в сфере культуры
2. Основные направления правового регулирования в сфере культуры
3. Особенности правового регулирования культурной деятельности:
4. Система источников права в сфере культуры

Термины: право, культура, деятельность, творчество, правовое регулирование, правовое обеспечение, направления правового регулирования.

Выполнить:

В Луганской Народной Республике культурная деятельность является неотъемлемым правом каждого гражданина независимо от национального и социального происхождения, языка, пола, политических, религиозных и иных убеждений, места жительства, имущественного положения, образования, профессии или других обстоятельств. В связи с этим:

1. Какие виды творческой деятельности человек имеет право?
2. На какой основе человек может заниматься творческой деятельностью?
3. Что понимается под государственным регулированием в сфере культуры?
4. В чем заключается правовое регулирование в сфере культуры?
5. В чем заключается правовое обеспечение в отрасли человеческой деятельности?
6. По каким направлениям осуществляется правовое регулирование в сфере культуры?

Литература:

[2, с. 660-670], [5], [6, ст. 1]

Тема 2. Права, свободы и обязанности человека и гражданина в области культуры.

1. Культура – важнейшее направление деятельности государства.
2. Признак культурных прав и свобод человека и гражданина.
3. Международно-правовые акты о правах человека в области культуры.
4. Законодательство Луганской Народной Республики о защите прав и свобод человека и гражданина в области культуры

Термины: права, свобода, обязанность, гражданин, культура, международно-правовые акты, законодательство.

Выполнить:

Права граждан в области культуры являются неотъемлемой составной частью всей системы прав и свобод человека и гражданина.

1. Какие признаки культурных прав и свобод человека и гражданина позволяют их отделить от других видов прав?
2. В каких международно-правовых актах закреплены права человека в области культуры?
3. Конвенции об охране и поощрении разнообразия форм культурного самовыражения от 20 октября 2005 г. закрепляет принципы: какие? В чем заключаются эти принципы?
4. Какие права человека в широком смысле в области культуры относятся к конституционным?
5. Закон, устанавливая неотъемлемость права каждого человека на культурную деятельность и приоритетность этого права человека по отношению к правам государства, организаций и групп, закрепляют целую группу прав в этой области. Какие это права?

Литература:

[1, ст. 22, 37], [5], [4], [9, с. 6-7]

Тема 3. Интеллектуальная собственность и ее понятие. Значение интеллектуальной собственности в социально-культурной сфере.

1. Понятие, функции и значение интеллектуальной собственности в развитии общества.
2. Объекты интеллектуальной собственности.
3. Значение интеллектуальной собственности в социально-культурной сфере.

Термины: понятие, собственность, функции, значение, интеллектуальная собственность, объекты, общество, развитие.

Выполнить:

1. Понятие интеллектуальной собственности.
2. Современные представления об интеллектуальной собственности позволяют выделить ее функции. Необходимо охарактеризовать эти функции.
3. Все объекты интеллектуальной собственности могут быть разделены на несколько групп. Часто эти группы называют институтами права интеллектуальной собственности. Какие институты в нее входят?
4. Каждый институт интеллектуальной собственности отличается по объекту регулирования. Назвать эти отличия.

5. Нормы какого института права интеллектуальной собственности применимы для обеспечения правовой охраны в следующих ситуациях:
 - a. физическое лицо сочинило стихотворение;
 - b. исполнитель желает выпустить видео- и аудиокассеты своего исполнения;
 - c. изобретен новый способ консервации продуктов;
 - d. коммерческая фирма хочет получить право на использование созданной ею оригинальной упаковки;
 - e. компания беспокоится о том, чтобы никто не мог использовать при производстве товаров ее логотип.

Литература:

[2, с. 645], [9, с. 3-4], [10, с.42-53]

Тема 4. Основные понятия права интеллектуальной собственности.

1. Сущность права интеллектуальной собственности.
2. Система права интеллектуальной собственности.
3. Творческая деятельность. Результаты творческой деятельности человека.

Термины: понятие, право, собственность, интеллектуальная собственность, система, творчество, деятельность, результаты, человек.

Выполнить:

1. В понятии интеллектуальных прав различают составляющие. Назовите эти составляющие.
2. Дать характеристику видам интеллектуальных прав.
3. Неимущественные права на интеллектуальную собственность не подлежат отчуждению или передаче и охраняются бессрочно. Какие права к ним относятся?
4. Разобрать основные формы распоряжения исключительным правом.
5. Система права интеллектуальной собственности.

Литература:

[2, с. 646-649], [10, с. 57-86; 93-112]

Тема 5. Распоряжение исключительными правами.

1. Сущность исключительного права.
2. Использование результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации.
3. Ограничения исключительных прав на результаты интеллектуальной деятельности.
4. Срок действия исключительных прав.

Термины: право, исключительное право, результат интеллектуальной деятельности, ограничения, срок действия.

Выполнить:

1. Обсудить вопросы

Литература:

[2 – С. 645, 648, 649, 653-660, 729, 731, 734, 753, 841, 871], [9, с. 27-31], [10, 124-133]

Тема 6. Авторское право.

1. Понятие авторского права.
2. Объекты авторского права. Субъекты авторского права.
3. Соавторство и его виды.
4. Личные неимущественные и имущественные права.
5. Срок охраны авторских прав.

Термины: авторское право, объект, субъект, имущество, неимущественные права, имущественные права, соавторство, срок, охрана.

Выполнить:

1. Дать ответы на вопросы и обсудить их:

Литература:

[2, с. 701], [6, ст. 2-34], [10, с. 140-160; 168-178]

Тема 7. Права, смежные с авторскими.

1. Понятие смежных прав.
2. Объекты и субъекты смежных прав.
3. Личные неимущественные и имущественные права субъектов смежных прав.
4. Срок охраны смежных прав.

Термины: право, смежное право, объект, субъект, личные, неимущественные права субъектов смежных прав, имущественные права субъектов смежных прав, охрана, срок охраны.

Выполнить:

1. Дать ответы на вопросы и обсудить их

Литература:

[2, с. 716, 717, 722], [6, ст. 35-45], [9, с. 11-15]

Тема 8. Патентное право

1. Понятие и принципы патентного права.
2. Объекты патентного права. Субъекты патентного права.
3. Личные неимущественные права изобретателя.
4. Имущественные права автора.

Термины: право, патент, патентное право, объект, субъект, изобретатель, неимущественные права, имущественные права, автор.

Выполнить:

1. Дать ответы на вопросы и обсудить их

Литература:

[2, с. 738-795], [3, ст. 7,10], [9, с. 31-36; 56-58]

Тема 9. Право на секрет производства (ноу-хау).

1. Понятие секрета производства. Составляющие секрета производства.
2. Способы защиты секрета производства. Правовая охрана секрета производства.

Термины: секрет, производство, способы, защита, правовая охрана.

Выполнить:

1. Дать ответы на вопросы и обсудить их

Литература:

[2, с. 738-795], [8, с. 253-261], [9, с.36-37]

Тема 10. Права на средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий.

1. Право на фирменное наименование.
2. Право на товарный знак и право на знак обслуживания.
3. Право на коммерческое обозначение.
4. Право на технологию.

Термины: право, средства индивидуализации, юридические лица, товар, работа, услуга, товарный знак, знак обслуживания, технология, коммерческое обозначение.

Выполнить:

1. Дать ответы на вопросы и обсудить их

Литература:

[2, с. 829-884], [4], [9, с.46-51]

Тема 11. Защита нарушенных интеллектуальных прав авторов и правообладателей

1. Понятие и формы защиты прав авторов и правообладателей.
2. Способы защиты интеллектуальной собственности.
3. Гражданско-правовая, административная и уголовная ответственность за нарушение авторских, смежных и патентных прав.

Термины: защита, нарушенные интеллектуальные права, автор, правообладатель, способ, товарный знак, наименование, место происхождения товара.

Выполнить:

1. Дать ответы на вопросы и обсудить их

Литература:

[2, с. 672-676], [3, ст. 7.10], [4], [6, ст. 48-50], [7, ст. 28, 32, 41], [9, с. 46-50]

7.2 ЗАДАНИЕ ДЛЯ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ РАБОТЫ

Индивидуальная работа выполняется всеми студентами. Индивидуальная работа является составной частью самостоятельной работы студента по освоению программы дисциплины и предусматривает письменное изложение ответов на вопросы задания. Индивидуальное задание состоит из расширенных ответов на поставленные в задании вопросы. Каждый студент самостоятельно выбирает тему задания в соответствии с тематикой выпускной работы. Задание выполняется в электронном виде, распечатывается на листах формата А4. Тема выпускной квалификационной работы (дипломная работа, магистерская диссертация).

8 ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Понятие интеллектуальной собственности как результат творческой деятельности.
2. Результаты интеллектуальной деятельности и условно приравненные к ней,
3. охраняемые, законодательством Луганской Народной Республики.
4. Объекты интеллектуальной собственности, признаваемые и охраняемые в Луганской Народной Республике
5. История законодательства об интеллектуальной собственности.
6. Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений.
7. Всемирная (Женевская) конвенция об авторских правах.
8. Конвенция об охране интересов исполнителей, производителей фонограмм и вещательных организаций (Римская конвенция).
9. Конвенция о распространении несущих программы сигналов, передаваемых через спутники (Брюссельская конвенция).
10. Международные договоры, содержащие положения, посвященные вопросам охраны авторских и смежных прав.
11. Защита интеллектуальных прав.
12. Авторские и смежные права в системе интеллектуальной собственности.
13. Законодательство об охране авторских и смежных прав.
14. Понятие произведения как объекта авторских прав. Виды произведений.
15. Автор произведения. Соавторство.
16. Возникновение авторских прав. Презумпция авторства.
17. Личные неимущественные права автора.
18. Понятие исключительных прав.
19. Способы использования исключительного права на произведение.
20. Ограничения исключительных прав.
21. Срок действия исключительных прав на произведение. Общественное достояние.
22. Договор об отчуждении исключительного права на произведение.
23. Лицензионный договор о предоставлении права использования произведения.
24. Издательский лицензионный договор.
25. Договор авторского заказа.
26. Наследование авторских прав и иные случаи перехода прав.
27. Особенности охраны авторских прав в отдельных случаях: программы для ЭВМ, аудиовизуальные произведения, сложные объекты, проекты официальных документов.
28. Объекты смежных прав.
29. Права на исполнение.
30. Права на фонограммы.
31. Права эфирного и кабельного вещания.
32. Права изготовителей баз данных.
33. Права публикатора.
34. Коллективное управление авторскими и смежными правами.
35. Гражданско-правовая ответственность за нарушение авторских и смежных прав.
36. Административная ответственность за нарушение авторских и смежных прав.
37. Уголовная ответственность за нарушение авторских и смежных прав.
38. Технические средства защиты авторских прав.
39. Общие сведения об объектах патентного права.
40. Изобретение, его объекты и признаки.
41. Полезная модель и ее признаки.

42. Промышленный образец, его виды и признаки.
43. Субъекты патентного права.
44. Действие исключительного права на изобретение, полезную модель и промышленный образец.
45. Защита патентных прав на изобретения, полезные модели и промышленные образцы.
46. Объект индивидуализации. Признаки товарного знака и знака обслуживания. Понятие товарного знака.
47. Субъекты правоотношений, связанных с товарными знаками (знаками обслуживания).
48. Исключительное право на товарный знак.
49. Объект индивидуализации. Признаки наименования места происхождения товара.
50. Понятие наименования места происхождения товара.
51. Исключительное право на наименование места происхождения товара.
52. Защита наименования места происхождения товара и исключительного права на наименование места происхождения товара.
53. Объект индивидуализации. Признаки фирменного наименования. Понятие фирменного наименования.
54. Исключительное право на фирменное наименование.
55. Защита исключительного права на фирменное наименование.
56. Объект индивидуализации. Признаки коммерческого обозначения. Понятие коммерческого обозначения.
57. Исключительное право на коммерческое обозначение.
58. Понятие селекционного достижения и условия его охраноспособности.
59. Содержание понятия «секрет производства (ноу-хау) по действующему законодательству Луганской Народной Республики.
60. Ответственность за нарушение исключительного права на ноу-хау.
61. Право на единую технологию и сфера его применения.

9. МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

Изучение дисциплины «Правовое обеспечение и интеллектуальная собственность в сфере культуры» осуществляется студентами в ходе прослушивания лекций, участия в практических занятиях, а также посредством самостоятельной работы с рекомендованной литературой.

Лекции по дисциплине проводятся в соответствии с рабочей программой, с использованием демонстрационного сопровождения, которое содержит значительное количество рисунков, схем, таблиц, наглядного материала. С целью активизации учебно-познавательной деятельности студентов при изложении теоретического материала применяются активные методы обучения, которые опираются не только на процессы восприятия, памяти, внимания, а прежде всего на творческое, продуктивное мышление: проблемные лекции, имитационно-моделирующие занятия, обсуждения проблемных вопросов. В ходе проведения лекции студенты конспектируют материал, излагаемый преподавателем, записывая подробно базовые определения и понятия.

Практические занятия проводятся с помощью обучающих тренингов, решения кейсов, применением тестовых технологий, решения творчески прикладных ситуаций, проведения современных мультимедийных презентаций, с применением активных методов обучения в форме посещения учреждений социально-культурного типа.

В процессе обучения для достижения планируемых результатов освоения дисциплины используются следующие методы образовательных технологий:

- методы ИТ – использование Internet-ресурсов для расширения информационного поля и получения информации, в том числе и профессиональной;
- междисциплинарное обучение – обучение с использованием знаний из различных областей (дисциплин) реализуемых в контексте конкретной задачи;
- проблемное обучение – стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний для решения конкретной поставленной задачи;
- обучение на основе опыта – активизация познавательной деятельности студента посредством ассоциации их собственного опыта с предметом изучения.

Для изучения дисциплины предусмотрены следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов и консультации.

10. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ НА ЗАЧЕТЕ

Оценка	Характеристика знания предмета и ответов
отлично (5)	Студент глубоко и в полном объеме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач
хорошо (4)	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.
удовлетворительно (3)	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно четкие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.
Неудовлетворительно (2)	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы.

11 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. Закон Луганской Народной Республики: Конституция Луганской Народной Республики от 18 мая 2014 г.
2. Закон Луганской Народной Республики: Гражданский кодекс Луганской Народной Республики от 8 октября 2018 г. № 265-П.
3. Закон Луганской Народной Республики: Кодекс Луганской Народной Республики об административных правонарушениях от 15 июля 2016 г.
4. Базилевич В. Д.. Інтелектуальна власність : підручник / В. Д. Базилевич. — 2-ге вид., стер. — К. : Знання, 2008. — 431 с.
5. Мэггс П. Б., Интеллектуальная собственность / П. Б. Мэггс, А. П. Сергеев. — М. : Юристь, 2000. — 400 с.
6. Закон Луганской Народной Республики: Об авторском праве и смежных правах от 11 сентября 2015 г. № 108-ПЗ/15.
7. Закон Луганской Народной Республики от 25.06.2014г. № 14-І «О системе исполнительных органов государственной власти Луганской Народной Республики» (ст. 28, 32, 41).
8. Інтелектуальна власність. Теорія і практика інноваційної діяльності : підручник / М. В. Вачевський, В. Г. Кремень, В. М. Мадзігон та ін. — К. : Професіонал, 2006. — 448 с. — 966-370-009-2. Лише ел. Версія
9. Мальшева, М. Ф. Право интеллектуальной собственности : учеб. пособие / М. Ф. Мальшева, И. А. Стрельникова. — М. : КНОРУС, 2015. — 164 с.
10. Право интеллектуальной собственности. Общие положения : учебник. Т. 1 / под общ. ред. Л. А. Новоселовой. — М. : Статут, 2017. — 512 с. — 978-5-8354-1327-0. Лише ел. Версія (1493) Шифр: 67.404
11. Право інтелектуальної власності: схеми та роз'яснення : навч. посібник / О. В. Ієвіня, В. П. Мироненко, Н. В. Павловська, С. А. Пилипенко. — К. : КНТ, 2007. — 264 с. — Лише ел. Версія (1494). Шифр: 67.400

Дополнительная литература:

1. Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений от 9 сентября 1886 года (с доп. и изм. от 4 мая 1896 г., 13 ноября 1908 г., 20 марта 1914 г., 2 июня 1928 г., 26 июня 1928 г., 26 июня 1948 г., 14 июля 1967 г., 24 июля 1971 г., 2 октября 1979 г.) // Труд и право. — 1999. — № 5-6.
2. Всемирная декларация по интеллектуальной собственности 2000 года // Интеллектуальная собственность. — 2002. — № 4. — С. 14-17.
3. Всемирная конвенция об авторском праве от 6 сентября 1952 года. // Собрание Постановлений Правительства СССР. — 1973. — N 24. — Ст. 139.
4. Конвенция о защите прав человека и основных свобод 1950 г. // Собрание законодательства Российской Федерации. — 2001. — № 2. — Ст. 163.

5. Конвенция об охране интересов производителей фонограмм от незаконного воспроизводства их фонограмм (Женева, 29 октября 1971 г.) / Бюллетень международных договоров, август 1999 г., N 8.

6. Конвенция о праве международных договоров 1969 г. // Ведомости Верховного Совета СССР 1986. – № 37. – Ст. 772.

7. Конвенция, учреждающая Всемирную организацию интеллектуальной собственности, от 14 июля 1967 года (Стокгольмская конвенция) // Международные договоры и соглашения в области охраны промышленной собственности. – М., 1995.

8. Конвенция по охране промышленной собственности (Париж, 20 марта 1883 г.) (по состоянию на 14 июля 1967 г.) // Вестник Высшего Арбитражного Суда Российской Федерации. – 1996.– N 2.

9. Международная конвенция об охране интересов артистов - исполнителей, производителей фонограмм и вещательных организаций (Рим, 26 октября 1961 г.) / Бюллетень международных договоров, июль 2005 г., N 7.

10. Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах (1966) // Международные акты о правах человека: Сб. документов. – М., 1988. – С. 14 - 49

Полезные ссылки

1. Сайт Всемирной организации интеллектуальной собственности – <http://www.wipo.int>
2. Сайт Российской академии интеллектуальной собственности – <http://rgiis.ru>
3. Патентное ведомство Канады – <http://www.cipo.ic.gc.ca>

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Учебные занятия проводятся в аудиториях согласно расписанию занятий. Для проведения лекционных и практических занятий используются специализированное оборудование, учебный класс, который оснащён аудиовизуальной техникой для показа лекционного материала и презентаций студенческих работ.

Для самостоятельной работы студенты используют литературу читального зала библиотеки ГОУК ЛНР «ЛГАКИ им. М. Матусовского», имеют доступ к ресурсам электронной библиотечной системы Академии, а также возможность использования компьютерной техники, оснащенной необходимым программным обеспечением, электронными учебными пособиями и законодательно-правовой и нормативной поисковой системой, имеющий выход в глобальную сеть Интернет.