

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖИ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
ГОУК ЛНР «ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ М. МАТУСОВСКОГО»

Кафедра менеджмента

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

 И.А. Федоричева

29.08 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОРГАНИЗАЦИЯ И МЕТОДИКА НИР

Уровень основной образовательной программы – магистратура  
Направление подготовки – 51.04.03 Социально-культурная деятельность  
Статус дисциплины – базовая  
Учебный план 2018 года

Описание учебной дисциплины по формам обучения

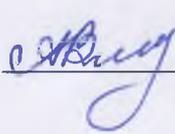
Очная							
Курс	Семестр	Всего час. / зач. единиц	Всего аудиторн ых час.	Лекции, часов	Практ.(се минарские ) занятия, час	Самост. работа, час.	Форма контроля
1	2	108 / 3,0	36	18	18	72	Диф. зачет
<b>Всего</b>	2	108 / 3,0	36	18	18	72	Диф. зачет

Рабочая программа составлена на основании учебного плана с учетом требований ООП и ГОС ВО, утвержденного Министерством образования и науки Луганской Народной Республики.

Программу разработал  Л.А. Дейнека, доцент кафедры менеджмента

Рассмотрено на заседании кафедры менеджмента  
(ГОУК ЛНР «ЛГАКИ им. М. Матусовского»)

Протокол № 1 от 28.08 2019 г.

Зав. кафедрой  В.В. Аронова

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дисциплина «Организация и методика НИР» является базовой частью дисциплин ООП ГОС ВО (уровень магистратура) и адресована студентам 1 курса (2 семестр) направления подготовки 51.04.03 – «Социально-культурная деятельность» профиль «Управление проектами в социально-культурной сфере» ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского». Дисциплина реализуется кафедрой менеджмента.

Содержание дисциплины «Организация и методика НИР» призвано способствовать формированию рефлексивных установок в отношении теоретических основ, практик и подходов социально-культурной деятельности, которые в дальнейшем будут углубляться в процессе освоения ряда дисциплин.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов и консультации.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля:  
текущий контроль успеваемости в форме:

- устная (устный опрос, защита письменной работы, доклад по результатам самостоятельной работы и т. п.);
- письменная (выполнение практических заданий и т. д.).

итоговый контроль в форме дифференцированного зачета (2 семестр).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3,0 зачетных единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия – 18 часов практические занятия – 18 часов, самостоятельная работа – 72 часа.

## 2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Целью** изучения дисциплины «Организация и методика НИР» является формирование системных представлений об организации и методике исследований в сфере теории, методики и организации социально-культурной деятельности.

**Задачи** дисциплины:

- знать сущность и организацию научных исследований, их виды;
- знать организацию научно-исследовательской работы студентов в вузе;
- ознакомиться с методологическим аппаратом исследования;
- научиться стандартным методам и приемам ведения научной работы с целью использования полученных знаний для успешного проведения курсового, дипломного проектирования, участия в студенческих научных работах, подготовки научных публикаций по итогам самостоятельного исследования за период обучения.

### **3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО**

Дисциплина «Организация и методика НИР» относится к базовой части блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Управление проектами в социально-культурной сфере».

Для успешного освоения данной учебной дисциплины необходимо сопутствующее изучение таких дисциплин: «Основы системного подхода в социально-культурной деятельности», «История и методология теории социально-культурной деятельности», «Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности», «Управление инновационной деятельностью». Они предоставляют обширную теоретическую базу, формируют навыки самостоятельной аналитической работы и составляют теоретический и научно-методологический фундамент для последующего изучения таких дисциплин: «Современные методы управления проектами», отражаются в выпускной квалификационной работе.

В программе учтены межпредметные связи с другими учебными дисциплинами.

#### 4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций в соответствии с ГОС ВО направления подготовки 51.04.03 – Социально-культурная деятельность:

##### Общекультурные компетенции (ОК):

№ компетенции	Содержание компетенции
ОК-3	готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности, к изменению социокультурных и социальных условий деятельности
ОК-7	способность использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских, научно-производственных работ и творческих проектов, в управлении научным и творческим коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат в нужном для достижения целей направлении, оценивать качество результатов деятельности

##### Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

№ компетенции	Содержание компетенции
ОПК-1	способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

##### Профессиональные компетенции (ПК):

№ компетенции	Содержание компетенции
ПК-3	готовность использовать современные достижения науки и передового опыта учреждений социально-культурной сферы в научно-исследовательских работах
ПК-4	способность ставить задачи исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований
ПК-5	способностью к самостоятельной авторской работе и редакционной подготовке научных текстов, работе в научных, художественно-творческих и редакционных коллективах
ПК-6	способность к руководству научной работой исследовательских коллективов по вопросам истории, теории и технологии социально-культурной деятельности
ПК-8	готовность к авторской разработке и научному обоснованию, реализации проектов и программ развития социально-культурной сферы
ПК-10	способность к прогностической и проектной деятельности в профессиональной сфере, моделированию инновационных социально-

	культурных процессов и явлений, выявлению тенденций их развития
ПК-11	готовность к разработке научно-методических материалов по внедрению в социально-культурную деятельность инновационных, научно обоснованных педагогических, художественно-творческих, рекреативных, реабилитационных информационных технологий
ПК-13	готовность составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований для учреждений и организаций социально-культурной сферы;

Согласно требованиям образовательно-профессиональной программы магистранты должны:

**знать:**

- специфику научно-исследовательской работы;
- научную терминологию, понятийный аппарат научного исследования;
- типовые способы построения программ исследований;
- принципы и стандарты библиографии;
- признаки научной актуальности и значимости;
- наукометрические базы и наукометрические показатели;
- систему и классификаторы в области государственной аттестации научных и научно-педагогических работников
- общую структуру и процедуру проведения научного исследования;
- методы научного познания, принципы научного исследования;
- принципы, правила построения и структуру научных работ;
- стандарты оформления научных работ (ГОСТ).

**уметь:**

- вести поиск и обработку информации по задачам исследования
- обобщать и оценивать результаты, полученные отечественными и зарубежными исследователями;
- выявлять научные проблемы и их актуальность;
- формулировать элементы научной значимости;
- понимать и анализировать наукометрические показатели
- использовать научные методы познания для решения задач исследования;
- применять правила и стандарты оформления научных работ;
- участвовать в научной дискуссии, выступать публично по темам в рамках социально-культурной, профессиональной сфер общения.

## 5. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Названия разделов и тем	Количество часов			
	Всего, ч	очная		
		л	п	с.р.
1	2	3	4	5
Тема 1. Наука как теоретическая деятельность и ее роль в развитии общества.	8	2	2	4
Тема 2. Научное исследование и его этапы.	12	2	2	8
Тема 3. Логика и методологические основы научного знания	12	2	2	8
Тема 4. Методы научного исследования в области социально-культурной деятельности.	12	2	2-	8
Тема 5. Общие требования к научно-исследовательской работе.	12	2	2	8
Тема 6. Планирование НИР	12	2	2	8
Тема 7. Научная информация: поиск, накопление, обработка	12	2	2	8
Тема 8. Написание и оформление научных работ магистрантов	14	2	2	10
Тема 9. Особенности подготовки, оформления и защиты студенческих работ.	14	2	2	10
<b>Всего часов за учебный год:</b>	<b>108</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>72</b>

## **6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Тема 1. Наука как теоретическая деятельность и ее роль в развитии общества**

Наука. Роль в развитии общества. Основные признаки и понятия науки: знание, научное познание, научная идея, гипотеза, теория, идея, научная концепция, принцип, научный факт, методология научного познания, научная деятельность.

### **Тема 2. Научное исследование и его этапы**

Сущность научных исследований и основные формы научных исследований. Основные системные признаки научного исследования. Научный результат. Субъекты научной деятельности. Сущность и назначение функционирования научных школ. Этапы научного исследования.

### **Тема 3. Логика и методологические основы научного знания**

Значение науки логики и основ методологии научного познания для научного мышления. Основные задачи логики. Мышление как логический процесс. Место логики в методологии научного познания. Понятие как одна из основных форм научного познания. Содержание и объем понятия.

### **Тема 4. Методы научного исследования в области социально-культурной деятельности**

Понятие метода научного исследования. Классификация методов научного исследования. Всеобщие и общенаучные методы научного исследования. Общелогические методы. Системный метод. Методы эмпирического уровня. Методы конкретно-социологического исследования.

### **Тема 5. Общие требования к научно-исследовательской работе**

Цели и задачи научно-исследовательской работы. Организация выполнения работы. Алгоритм работы над научной проблемой. Общая структура НИР. Особенности языка научной речи.

### **Тема 6. Планирование научно-исследовательской работы**

Значение планирования НИР. Условия создания рабочего плана. Алгоритм работы. Планирование НИР.

### **Тема 7. Научная информация: поиск, накопление, обработка**

Научная информация и ее источники. Порядок и правила работы с научной литературой. Поиск и сбор научной информации. Методы поиска. Технологии поиска информации. Порядок изучения научной литературы. Ведение рабочих записей как метод обработки научной информации.

### **Тема 8. Написание и оформление научных работ магистрантов.**

Структура учебно-научной работы магистранта. Рубрикации. Правила деления текста на главы и параграфы. Построение перечней. Внутриабзацные перечни. Перечни с элементами-абзацами. Способы написания текста. Типы изложения материала. Язык и стиль речи. Сокращения слов. Правила сокращения слов. Оформление таблиц. Правила составления таблиц. Вывод. Графический способ изложения иллюстративного материала. Составление и оформление библиографического списка использованных источников. Требования к печатанию рукописи.

**Тема 9. Особенности подготовки, оформления и защиты научно-исследовательских работ**

Особенности подготовки рефератов и докладов. Особенности подготовки и защиты курсовых работ. Особенности подготовки и защиты выпускных квалификационных работ. Особенности подготовки и оформления научных публикаций

## 7. СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа студентов обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям. Основными формами самостоятельной работы студентов при изучении дисциплины «Организация и методика НИР» является работа над темами для самостоятельного изучения.

*СР включает следующие виды работ:*

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- поиск и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;
- выполнение домашнего задания в виде подготовки презентации, доклада по изучаемой теме;
- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку;
- подготовка к дифференцированному зачету.

### 7.1 ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

#### **Тема 1. Наука как теоретическая деятельность и ее роль в развитии общества**

1. Наука. Роль в развитии общества.
2. Основные признаки и понятия науки: знание, научное познание, научная идея, гипотеза, теория, идея, научная концепция, принцип, научный факт, научная деятельность.

*Термины:* наука, теоретическая деятельность, развитие, общество, знание, научное познание, научная идея, гипотеза, теория, идея, научная концепция, принцип, научный факт, научная деятельность.

*Выполнить:*

Ответить на вопросы и обсудить:

1. Что такое наука?
2. Каковы цели и задачи науки?
3. Как обеспечить объективность научного знания?
4. Перечислите основные атрибуты науки.
5. Что такое истина?
6. Что такое принцип?
7. Что такое аксиома?
8. Что такое гипотеза?
9. Назовите виды научной деятельности.
10. Какова роль науки в развитии общества?

*Литература:* [1, с. 7-23]; [2, с. 24-38]; [3, с. 6-8]; [6, с. 8]

#### **Тема 2. Научное исследование и его этапы**

1. Сущность научных исследований и основные формы научных исследований.
2. Основные системные признаки научного исследования.
3. Научный результат.
4. Субъекты научной деятельности. Сущность и назначение функционирования научных школ.
5. Этапы научного исследования.

*Термины:* научное исследование, сущность, формы, системные признаки, научный результат, научная деятельность, субъекты, функционирование, научные школы.

*Выполнить:*

1. Что такое «научное исследование»? Кто им занимается?
2. Как вы понимаете утверждение, что факт это еще не аргумент?
3. Приведите основные формы научных исследований.
4. Субъектами научной деятельности являются: ... Приведите примеры.
5. Что такое научный результат? Приведите примеры.
6. Каково назначение научных школ? Приведите примеры.
7. Что такое концепция? Приведите примеры.
8. Назовите этапы научного исследования.

*Литература:* [1, с. 47-60]; [3, с. 9-10]; [6, с. 43-65]

### **Тема 3. Логика и методологические основы научного знания.**

1. Значение науки логики и основ методологии научного познания для научного мышления.
2. Основные задачи логики.
3. Мышление как логический процесс.
4. Место логики в методологии научного познания.
5. Понятие как одна из основных форм научного познания. Содержание и объем понятия.

*Термины:* основы, логика, методология, научное знание, понятие, содержание, форма.

*Выполнить:*

1. Что содержит понятие «логика научного исследования»?
2. Что является предметом логики и методологии научного познания?
3. Что составляет логическую структуру понятия?
4. Что изучает методология науки?
5. Назовите основные принципы методологии познания.
6. Какие функции реализует методология?
7. Что называется определением?
8. Одна из основных форм научного познания – понятие. Каковы содержание и объем понятия?

*Литература:* [1, с. 60-63]; [2, с. 51-57]; [3, с. 22]; [6, с. 8]

### **Тема 4. Методы научного исследования в области социально-культурной деятельности**

- 4.1 Методологическая основа исследования
- 4.2 Классификация методов научного исследования
- 4.3 Общелогические методы: индукция и дедукция
- 4.4 Экспертные методы исследования
- 4.5 Экономико-математические методы исследования.
- 4.6 Метод системного анализа

*Термины:* наука, исследование, методология, методы, классификация, индукция, дедукция, эксперт, оценка, экономико-математическая модель, система, анализ.

*Выполнить:*

1. Объяснить: чем отличается методология от метода?
2. Изучить теоретический материал и подготовить доклад с презентацией «Классификация научных методов исследования».

*Литература:* [1, с. 62-79]; [2, с. 62-76]; [4, с. 31-37, 108-118, 123-179, 213-228]; [5, с. 99-114]; [6, с. 156-211]

## **Тема 5. Общие требования к научно-исследовательской работе**

- 5.1 Цели и задачи научно-исследовательской работы
- 5.2 Алгоритм работы над научной проблемой.
- 5.3 Общая структура НИР

*Термины:* наука, исследование, методология, методы, проблема, актуальность, цель исследования, задачи исследования, объект, предмет, проработанность темы.

*Выполнить:*

1. Назвать алгоритм работы над научной проблемой.
2. Выбрать тему научного исследования. Тематика научного исследования дана в приложении к разделу 7.
3. Сформировать структуру научного исследования.
4. Осуществить поиск информации по теме исследования.

*Литература:* [2, с. 99-101]; [3, с. 41-46]

## **Тема 6. Планирование научно-исследовательской работы.**

1. Значение планирования НИР.
2. Условия создания рабочего плана.
3. Алгоритм работы.
4. Планирование НИР.

*Термины:* планирование, календарный план, алгоритм, условия создания рабочего плана.

*Выполнить:*

1. Объясните значение подготовки плана исследования.
2. Какое основное условие создания рабочего плана?
3. Разработать календарный план выпускной квалификационной работы по теме исследования.

*Литература:*[2, с. 18-24, 197-203]

## **Тема 7. Научная информация: поиск, накопление, обработка.**

1. Научная информации и ее источники.
2. Поиск и сбор научной информации. Методы поиска. Технологии поиска информации.
3. Порядок изучения научной литературы.
4. Ведение рабочих записей как метод обработки научной информации.

*Термины:* научная информация, поиск, накопление, обработка, методы поиска, технология поиска, изучение, рабочая запись.

*Выполнить:*

1. Назовите основные средства поиска и сбора научной информации. В чем их назначение?
2. Какую роль в процессе сбора, анализа и систематизации источников информации играет научно-справочный аппарат книги?
3. Составить описание основных источников информации по теме исследования. Какому из указанных источников Вы отдаете предпочтение? Объяснить свое предпочтение.

*Литература:* [2, с. 214-234]; [3, с. 11-12]; [6, с. 226-245]

### **Тема 8. Написание и оформление научных работ магистрантов.**

1. Структура учебно-научной работы магистранта.
2. Рубрикации. Правила деления текста на главы и параграфы.
3. Построение перечней. Внутриабзацные перечни. Перечни с элементами-абзацами.
4. Способы написания текста. Типы изложения материала. Язык и стиль речи. Сокращения слов. Правила сокращения слов.
5. Оформление таблиц. Правила составления таблиц. Вывод.
6. Графический способ изложения иллюстративного материала.
7. Составление и оформление библиографического списка использованных источников.
8. Требования к печатанию рукописи.

*Термины:* написание, оформление, структура, рубрикация, правила деления, глава, параграф, перечни, таблица, рисунки, схемы, языки стиль речи, библиографический список, рукопись.

*Выполнить:*

1. Назовите общие требования к тексту.
2. Что содержится в «заключении»?
3. Какие требования к оформлению таблиц и рисунков?
4. Как оформляется библиография?
5. Каким должен быть язык написания работы?
6. Подготовить тезисы доклада на научно-практическую конференцию.

*Литература:* [2, с. 256-368]; [3, с. 41-46]

### **Тема 9. Особенности подготовки, оформления и защиты студенческих работ**

- 8.1. Особенности подготовки рефератов и докладов.
- 8.2. Особенности подготовки и оформления научных публикаций

*Термины:* доклад, тезисы доклада, научно-практическая конференция, оформление, научная публикация.

*Выполнить:*

1. Подготовить доклад с презентацией по теме исследования.
2. Оформить тезисы доклада и доклад в соответствии с требованиями.

*Литература:* [2, с. 450-464]; [3, с. 47-49]; [6, с. 256-269]

## 7.2. ВОПРОСЫ К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ

1. Понятия «наука», «научное познание», «научность», «научное исследование».
2. Научные методы исследования, их классификация.
3. Задачи и методы теоретического исследования
4. Классификация эмпирических методов исследования.
5. Этапы проведения научных исследований.
6. Виды библиотечных каталогов. Интернет-библиотеки.
7. Информационно-поисковые системы.
8. Этапы поиска источников и научной литературы.
9. Основные методы поиска информации для подготовки исследования по социально-культурной деятельности.
10. Правила оформления библиографических и информационных ссылок, сносок.
11. Структурные элементы научного исследования.
12. Введение, его основные компоненты.
13. Сущность научной проблемы и порядок ее определения.
14. Требования к обоснованию актуальности проблемы.
15. Гипотеза научного исследования.
16. Определение объекта и предмета научного исследования.
17. Требования к основной части научного исследования.
18. Материалы, выносимые в приложение.
19. Цитирование. Особенности применения цитат в научном исследовании.
20. Особенности подготовки доклада.
21. Правила подготовки презентационных материалов.
22. Правила оформления тезисов.
23. Функциональные возможности текстового редактора Word.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Примерная тематика научных работ

1. Формирование проектной компетентности студентов средствами интерактивного обучения
2. Проектная деятельность студентов-волонтеров как средство развития социальных навыков у детей-сирот
3. Возрождение традиций народной художественной культуры при организации социально-культурных мероприятий (проектов, программ).
4. Фестивали традиционной культуры (традиционной праздничной культуры) в системе патриотического воспитания молодежи.
5. Приобщение молодежи к ценностям традиционной народной культуры (народного художественного творчества) в деятельности учреждений культуры города ...
6. Взаимодействие самодеятельного художественного творчества и профессионального искусства при организации социально-культурных мероприятий.
7. Некоммерческие организации в системе социально-культурной работы с населением города Луганска: состояние, проблемы, перспективы.
8. Развитие территориальной системы социально-культурной деятельности как стратегического ресурса развития города Луганска.
9. Развитие организационных и содержательных форм социально-культурной работы с молодежью.
10. Совершенствование информационного обеспечения социально-культурного проектирования.

11. Повышение эффективности информационно-развлекательных и художественно-публицистических программ в социально-культурной сфере города Луганска.
12. Повышение эффективности социально-культурных мероприятий путем применения современных специализированных программных продуктов.
13. Внедрение современных информационно-поисковых систем в социально-культурной сфере города ....
14. Развитие взаимодействия учреждений культуры, образования, социальной защиты, сервиса и туризма при организации социально-культурной деятельности с жителями города ....
15. Совершенствование социально-культурного обеспечения работы городских парков и природных зон в городе ....
16. Совершенствование информационного сопровождения массовых социально-культурных мероприятий в городе ....
17. Совершенствование культурного обеспечения социальной поддержки ветеранов в городе .
18. Совершенствование системы взаимодействия национальных культур в общегородских культурных мероприятиях.
19. Формирование нравственно-эстетической культуры молодежи средствами культурно-досуговой деятельности.
20. Формирование эстетических творческих способностей у детей младшего школьного возраста в условиях деятельности музеев искусств.
21. Особенности организации культурно-досуговой деятельности подростков в условиях микрорайона.
22. Деятельность объединений населения в сфере досуга.
23. Клуб как комплексный социально-культурный институт.
24. Национальные традиции проведения досуга народов ...
25. Социально-культурный потенциал промышленных предприятий...
26. Развитие новых видов экскурсионной деятельности в....
27. Тематические парки развлечений: современное состояние и перспективы.
28. Организация городского или загородного досуга и развлечений пожилых людей и людей с ОВЗ....: современное состояние, проблемы, перспективы.
29. Социокультурные возможности детского художественного творчества на материале культурно-досуговых и социальных центров ....
30. Разработка и проведение игровых программ в молодежной среде.
31. Народный фольклор, традиции и праздники в социально-культурной деятельности: проблемы реализации и пути их решения.
32. Проблемы функционирования и развития единого культурного пространства ЛНР (или другого региона).
33. Проблемы формирования профессиональной компетентности специалиста социокультурной деятельности.
34. Условия активизации досуговой деятельности молодежи в учреждениях социокультурной сферы.
35. Межкультурные взаимодействия в сфере досуга: анализ и перспективы.
36. Организационно-педагогические условия развития социально-культурной активности участников детских, подростковых и молодежных организаций и движений.
37. Информационная и просветительская деятельность учреждений культуры в экологическом воспитании населения.
38. Организация ценностно-ориентированной детской игровой деятельности в учреждениях культуры.
39. Формирование профессиональной мотивации молодых специалистов учреждений культуры: факторы и условия.

40. Социально-культурная деятельность как фактор сохранения культурной самобытности этнических диаспор в регионе.
41. Культурный обмен и культурные конфликты в социокультурном пространстве.
42. Мультикультурализм и его модели в современном пространстве ЛНР.
43. Формирование профессиональной готовности к практической деятельности будущих менеджеров СКД в вузе культуры.
44. Организационно-педагогические условия развития художественно-творческих умений и навыков в любительском коллективе (на выбор по жанрам и видам искусства).
45. Инновационные формы досуговой деятельности как фактор стимуляции творческой активности разновозрастных социально-демографических групп.
46. Инновационные подходы к разработке и внедрению комплекса продвижения социокультурных услуг в организациях СКД.
47. Разработка адаптивных конкурентных стратегий организаций СКД на основе интеграции современных маркетинговых технологий.
48. Моделирование системы и программы управления качеством социокультурных услуг в менеджменте организации СКД.
49. Современные методологические подходы к менеджменту качества услуг организаций социально-культурной сферы, как фактор управления их конкурентными преимуществами.
50. Организация предпринимательской деятельности в менеджменте некоммерческих организаций СКД – проблемы и перспективы.
51. Проблемы и перспективы предпринимательской деятельности в менеджменте организаций СКД.
52. Моделирование стратегий предпринимательской работы НКО СКД как средство увеличения их доходобразующей базы.
53. Исследование методов управления персоналом учреждений культуры как фактор повышения эффективности их работы по основным направлениям деятельности.
54. Классические и инновационные подходы к системе и методам отбора, набора и адаптации персонала в аспекте повышения управленческой эффективности организаций и учреждений социокультурной сферы.
55. Теоретико-методологическое обоснование корпоративной культуры как стратегического инструмента менеджмента персонала организации СКД.
56. Социально-культурное партнерство музея и школы в формировании духовно-нравственных качеств подростков
57. Технологии применения волонтерской деятельности при организации культурно-досуговых программ
58. Специфика организации и проведения мероприятий для детей дошкольного возраста вне ДОУ
59. Применение культурно-досуговых технологий в работе с пожилыми людьми
60. Технологии социокультурной анимации в культурно-досуговых программах
61. Молодежный досуг в культурно-образовательном пространстве ВУЗа
62. Сохранение и возрождение культурно-досуговых традиций ...
63. Использование метода театрализации в организации культурно-досуговой деятельности молодежи
64. Организация досуга в условиях детской библиотеки
65. Специфика подготовки и проведения фестивалей альтернативной музыки
66. Пути и способы формирования организационной культуры в организациях СКД
67. Социальный туризм как одно из средств обеспечения доступности туристских поездок и отдыха для населения.
68. Выставочная деятельность как инструмент продвижения экотуристских продуктов и программ на внутреннем и внешнем рынках.

69. Мотивация и стимулирование как инструмент совершенствования стратегических решений организации СКД

70. Применение методов стратегического менеджмента в совершенствовании рекламного процесса организации СКД

## 8. МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

Изучение дисциплины «Организация и методика НИР» осуществляется студентами в ходе прослушивания лекций, проведения практических занятий, а также посредством самостоятельной работы с рекомендованной литературой.

Лекции по дисциплине проводятся в соответствии с рабочей программой, с использованием демонстрационного сопровождения, которое содержит значительное количество рисунков, схем, таблиц, наглядного материала. С целью активизации учебно-познавательной деятельности применяются активные методы обучения, которые опираются не только на процессы восприятия, памяти, внимания, а прежде всего на творческое, продуктивное мышление: проблемные лекции, имитационно-моделирующие занятия, обсуждения проблемных вопросов. В ходе проведения лекции студенты конспектируют материал, излагаемый преподавателем, записывая подробно базовые определения и понятия. В процессе обучения используются следующие методы образовательных технологий:

- методы ИТ – использование Internet-ресурсов для расширения информационного поля и получения информации, в том числе и профессиональной;
- междисциплинарное обучение – обучение с использованием знаний из различных областей (дисциплин) реализуемых в контексте конкретной задачи;
- проблемное обучение – стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний для решения конкретной поставленной задачи;
- обучение на основе опыта – активизация познавательной деятельности студента посредством ассоциации их собственного опыта с предметом изучения.

Для изучения дисциплины предусмотрены следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов и консультации.

## 9. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

### 9.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ НА ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМ ЗАЧЕТЕ:

Оценка	Характеристика знания предмета и ответов
Отлично (5)	Студент глубоко и в полном объеме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач
Хорошо (4)	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.
Удовлетворительно (3)	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно четкие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.
Неудовлетворительно (2)	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы.

## 10. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. [Антропов, В. А. Основы научных исследований : учеб. пособие : в 2 ч. Ч. 1 /В. А. Антропов. – Екатеринбург : Изд-во УрГУПС, 2013. – 111 с.](#)
2. [Бурда, А. Г. Основы научно-исследовательской деятельности : учеб. пособие \(курс лекций\) / А. Г. Бурда. – Краснодар : Кубан. гос. аграр. ун-т, 2015. – 145 с.](#)
3. [Лудченко, А. А. Основы научных исследований : учеб. пособие / А. А. Лудченко, Я. А. Лудченко, Т. А. Примак. – К. : Знання, 2001. – 113с.](#)
4. [Методология и методы научных исследований в экономике и менеджменте : пособие для вузов. — М. : \[б. и.\], 2014. — 282 с.](#)
5. [Новиков, А. М. Методология / А. М. Новиков. – М. : СИНТЕГ, 2007. — 668 с.](#)
6. [Пушкар, А. И. Основы научных исследований и организация научно-исследовательской деятельности : учеб. пособие / А. И. Пушкар, Л. В. Потрашкова. – Харьков : ХНЭУ, 2011. – 306 с.](#)

Дополнительная литература

7. Андреев, Г. И. Основы научной работы и оформление результатов научной деятельности : учеб. пособие / Г. И. Андреев, С. А. Смирнов, В. А. Тихомиров. – М. : Финансы и статистика, 2004 – 272 с.
8. [Білуха, М. Т. Методологія наукових досліджень \[Текст\]: Підручник / М. Т. Білуха. – К. : АБУ, 2002. – 480с.](#)
9. Графф, Дж. Как писать убедительно. Искусство аргументации в научных и научно-популярных работах / Дж. Графф , К. Биркенштайн. – М. : Альпина Паблишер, 2014. – 258 с.
10. Кукушкина, В. В. Организация научно-исследовательской работы студентов : учеб. пособие / В. В. Кукушкина. – М.: НИЦ ИН-ФРА-М, 2014. – 265 с.

## **11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Учебные занятия проводятся в аудиториях согласно расписанию занятий. Для проведения лекционных и практических занятий используются специализированное оборудование, учебный класс, который оснащён аудиовизуальной техникой для показа лекционного материала и презентаций студенческих работ.

Для самостоятельной работы студенты используют литературу читального зала библиотеки ГОУК ЛНР «ЛГАКИ им. М. Матусовского», имеют доступ к ресурсам электронной библиотечной системы Академии, а также возможность использования компьютерной техники, оснащенной необходимым программным обеспечением, электронными учебными пособиями и законодательно-правовой и нормативной поисковой системой, имеющий выход в глобальную сеть Интернет.