

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**
**ГОУК ЛНР «ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ М. МАТУСОВСКОГО»**

Кафедра менеджмента

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

 И.А. Федоричева

19.08. 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОБОСНОВАНИЕ ЖИЗНЕСПОСОБНОСТИ ПРОЕКТА**

Уровень основной образовательной программы – магистратура
Направление подготовки – 51.04.03 Социально-культурная деятельность
Статус дисциплины – базовая
Учебный план 2018 года

Описание учебной дисциплины по формам обучения

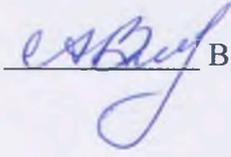
Очная								Заочная								
Курс	Семестр	Всего час. / зач. единиц	Всего аудиторных час.	Лекции, часов	Практ.(семинарские) занятия, час.	Самост. работа, час..	Форма контроля	Курс	Семестр	Всего час. / зач. единиц	Всего аудиторных час.	Лекции, часов	Практ.(семинарские) занятия, час.	Самост. работа, час..	Контрольная работа	Форма контроля
1	2	180/ 5,0	72	10	62	108	Экзамен	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Всего		180/ 5,0	72	10	62	108	Экзамен	Всего		-	-	-	-	-	-	-

Рабочая программа составлена на основании учебного плана с учетом требований ООП и ГОС ВО, утвержденного Министерством образования и науки Луганской Народной Республики.

Программу разработал  А.Ю. Борзенко-Мирошниченко, доцент кафедры менеджмента

Рассмотрено на заседании кафедры менеджмента (ГОУК ЛНР «ЛГАКИ им. М.Матусовского»)

Протокол № 1 от 28.08 2019 г.

Зав. кафедрой  В.В.Аронова

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дисциплина «Обоснование жизнеспособности проекта» является входит в базовую часть профессионального блока дисциплин подготовки согласно ООП ГОС ВО (уровень магистратуры) и предназначена для изучения студентами 1 курса (II семестр) направления подготовки 51.04.03 – «Социально-культурная деятельность» профиль «Управление проектами в социально-культурной сфере» ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М.Матусовского». Дисциплина реализуется кафедрой менеджмента.

Содержание дисциплины «Обоснование жизнеспособности проекта» направлено на освоение слушателями методов и инструментов оценки альтернатив, их экспертизы, подготовки информации на фазе инициализации для принятия решения о дальнейшей разработке проекта.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов и консультации.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме:

- устная (устный опрос);
- письменная (письменный опрос (тестирование), выполнение практических заданий и т.д.).

Итоговый контроль в форме экзамена (2 семестр).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия – 10 часов во II семестре для очной формы обучения, практические занятия – 62 часа во II семестре для очной формы обучения, самостоятельная работа – 108 часов во II семестре для очной формы обучения.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью изучения курса «Обоснование жизнеспособности проекта» является формирование у студентов способности выполнять анализ обоснованности проектных альтернатив для повышения степени достоверности принятия инвестиционных решений в рамках системного представления о проектном анализе как специфическом виде деятельности на фазе инициализации проекта. Данная цель предполагает генерирование и оценку проектных альтернатив, направленных на решение актуальных проблем в социально-культурной деятельности на базе государственных и частных организаций, учреждений, ассоциаций, объединений, фондов культуры, образования, социальной работы. Одной из основных целей данной дисциплины является генерирование и доказательство жизнеспособности каждым слушателем идеи социально-культурного проекта, для которого в дальнейшем разрабатывается детальный план.

Задачи дисциплины:

- определение места и роли проектного анализа в жизненном цикле проекта;
- овладение инструментами оценки проекта по аспектам анализа;
- оценка проектных рисков.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО

Дисциплина «Обоснование жизнеспособности проекта» входит в базовую часть профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность.

Основывается на базе дисциплин: «Правовое обеспечение деятельности и интеллектуальная собственность в сфере культуры», «Основы системного подхода», «Современный стратегический анализ».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Разработка проекта», «Фандрайзинг в социально-культурной сфере», «Финансирование проекта».

В программе учтены междисциплинарные связи с другими учебными дисциплинами.

4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций в соответствии с ГОС ВО направления подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность:

Общекультурные компетенции (ОК):

№ компетенции	Содержание компетенции
ОК-8	готовность к принятию ответственности за свои решения в рамках профессиональной компетенции, способность принимать нестандартные решения, разрешать проблемные ситуации
ОК-10	способность оказывать личным примером позитивное воздействие на окружающих с точки зрения соблюдения норм и рекомендаций здорового образа жизни

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

№ компетенции	Содержание компетенции
ОПК-1	способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

Профессиональные компетенции (ПК):

№ компетенции	Содержание компетенции
ПК-8	готовность к авторской разработке и научному обоснованию, реализации проектов и программ развития социально-культурной сферы
ПК-9	способность самостоятельно проектировать социокультурную деятельность на основе изучения запросов, интересов и с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения
ПК-14	способность к экспертизе социально-культурных проектов и программ
ПК-15	готовность к осуществлению социально-культурного консалтинга, оказанию консультационной помощи по разработке инновационных проектов и программ в социально-культурной сфере

Согласно требованиям образовательно-профессиональной программы, студенты должны **знать**:

- основные понятия, термины и сущность экспертизы проектов (проектного анализа);
- целостное представление действий и методологии проектного анализа;

уметь:

- использовать инструменты и методы исследования жизнеспособности и осуществимости проектов;
- анализировать жизнеспособность и осуществимость проекта для принятия решения о финансировании (инвестировании) этого проекта;
- синтезировать преимущества и недостатки, риски проектной альтернативы по аспектам анализа для подготовки информации для принятия решения о целесообразности инвестирования;
- оценивать информацию и готовить ее для принятия решения об инвестировании проекта в виде экспертных заключений и рекомендаций.

5. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Названия разделов и тем	Количество часов			
	очная форма			
	всего	в том числе		
л		п	с.р.	
1	2	3	4	5
Тема 1. Содержание деятельности по обоснованию жизнеспособности проекта (проведению проектного анализа)	26	2	6	18
Тема 2. Документирование результатов проведения проектного анализа	31	1	12	18
Тема 3. Денежный поток	25	1	6	18
Тема 4. Финансовые критерии оценки проекта и интегральная оценка проекта	32	2	12	18
Тема 5. Сущность, инструменты, ограничения анализа проекта в техническом, экологическом, коммерческом, финансовом, экономическом, социальном и институциональном аспектах	34	2	14	18
Тема 6. Оценка и принятие проектных решений в условиях риска и неопределенности	32	2	12	18
Общее количество часов за семестр:	180	10	62	108

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Содержание деятельности по обоснованию жизнеспособности проекта (проведению проектного анализа)

Сущность обоснования жизнеспособности проекта. Место проектного анализа в жизненном цикле проекта. Причины появления проектного анализа. Сущность проектного анализа. Цель, продукт и результат проектного анализа. Интересы заинтересованных сторон в рамках аспектов анализа проекта. Уровни проведения проектного анализа. Алгоритм проведения проектного анализа. Модель проведения системного проектного анализа.

Тема 2. Документирование результатов проведения проектного анализа

Документальная основа проведения проектного анализа. Структура входных документов по проекту, необходимых для его экспертизы (бизнес-идея проекта, концепция проекта, ТЭО, бизнес-план). Структура выходных документов по проекту, содержащих информацию для принятия решения об инвестировании в проект (экспертное заключение, устав проекта, логическая матрица проекта).

Тема 3. Денежный поток

Периоды возникновения денежных потоков в проекте. Структура денежных потоков проекта. Дисконтирование и оценка денежных потоков проекта.

Тема 4. Финансовые критерии оценки проекта и интегральная оценка проекта

Критерии оценки, основанные на данных о движении денежных средств: чистая приведенная стоимость (NPV), внутренняя норма доходности (IRR), индекс прибыльности (PI), дисконтированный срок окупаемости (DPP). Определение значения ставки дисконтирования. Правила принятия решений по числовым значениям финансовых критериев. Интегральная оценка проектной альтернативы.

Тема 5. Сущность, инструменты, ограничения анализа проекта в техническом, экологическом, коммерческом, финансовом, экономическом, социальном и институциональном аспектах

Предпосылки экспертизы проекта в соответствующем аспекте. Цель анализа проекта в соответствующем аспекте. Этапы анализа проекта в соответствующем аспекте. Ограничения соответствующего аспекта анализа проекта.

Тема 6. Оценка и принятие проектных решений в условиях риска и неопределенности

Понятие риска. Классификация проектных рисков. Методы и модели оценки проектных рисков. Место оценки проектных рисков в алгоритме проведения проектного анализа.

7. СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа студентов обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям. Основными формами самостоятельной работы студентов при изучении дисциплины «Обоснование жизнеспособности проекта» является работа с основной и дополнительной литературой самостоятельное выполнение заданий, подготовка к практическим занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях.

СР включает следующие виды работ:

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной, научной литературы;
- самостоятельное решение задач по изучаемой теме, в том числе с использованием программных продуктов Microsoft Excel и Microsoft PowerPoint;
- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку;
- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка к экзамену.

7.1. ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Тема 1. Содержание деятельности по обоснованию жизнеспособности проекта (проведению проектного анализа)

1. Интересы заинтересованных сторон в рамках аспектов анализа проекта.
2. Формирование критериальной базы ценностей (качественный, количественный аспект) для сравнения проектных альтернатив.
3. Сравнение проектных альтернатив методами: экспертным, статистическим, многокритериальных шкал.

Термины: заинтересованная сторона, ценность, критерий, проектная альтернатива, альтернатива проекта, метод сравнения альтернатив.

Выполнить:

1. Сформировать перечень заинтересованных сторон проекта «Создание клуба проектных менеджеров в г. Луганск». Конкретизировать интерес каждой стороны.

Разработать и предложить перечень критериев оценки проектных альтернатив с точки зрения разных заинтересованных сторон. Сгенерировать не менее трех критериев (временные, стоимостные и качественные).

Сгенерировать три альтернативы решения поставленной проблемы (проектные альтернативы). Коротко описать сущность каждой альтернативы.

Выполнить оценку и сравнение альтернатив.

2. Сформировать перечень заинтересованных сторон проекта «Разработка инструмента оценивания качества музыкальных и театральных мероприятий».

Разработать и предложить перечень критериев оценки проектных альтернатив с точки зрения разных заинтересованных сторон. Сгенерировать не менее трех критериев (временные, стоимостные и качественные).

Сгенерировать три альтернативы решения поставленной проблемы (проектные альтернативы). Коротко описать сущность каждой альтернативы.

Выполнить оценку и сравнение альтернатив.

Литература: [1, С. 28-36; 3, С. 35-59; 4, С. 152-166]

Тема 2. Документирование результатов проведения проектного анализа

1. Структура входных документов по проекту, необходимых для его экспертизы (бизнес-идея проекта, концепция проекта, ТЭО, бизнес-план).

2. Структура выходных документов по проекту, содержащих информацию для принятия решения об инвестировании в проект (экспертное заключение, устав проекта, логическая матрица проекта).

Термины: документ, бизнес-идея проекта, концепция проекта, ТЭО, бизнес-план, экспертное заключение, устав проекта, логическая матрица проекта.

Выполнить:

1. Разработать «Бизнес-идею», «Концепцию», «Логическую матрицу» проекта «Создание клуба проектных менеджеров в г. Луганск».

2. Разработать «Бизнес-идею», «Концепцию», «Логическую матрицу» проекта «Разработка инструмента оценивания качества музыкальных и театральных мероприятий».

3. Разработать структуру технико-экономического обоснования проекта «Создание клуба проектных менеджеров в г. Луганск». Выделить элементы, которые целесообразно отразить в бизнес-плане проекта.

4. Разработать структуру технико-экономического обоснования проекта «Разработка инструмента оценивания качества музыкальных и театральных мероприятий». Выделить элементы, которые целесообразно отразить в бизнес-плане проекта.

Литература: [6, С. 88-113; 10, С. 71-124]

Тема 3. Денежный поток

1. Периоды возникновения денежных потоков в проекте.

2. Структура денежных потоков проекта.

3. Дисконтирование и оценка денежных потоков проекта.

Термины: денежный поток, временной период, график движения денежных средств в проекте, структура денежных потоков проекта, дисконтирование, ставка дисконтирования, оценка денежных потоков проекта.

Выполнить:

1. Сгенерировать денежный поток проекта «Создание клуба проектных менеджеров в г. Луганск». Дать графическое представление движения денежных средств. Обосновать и определить значение ставки дисконтирования по проекту.

2. Сгенерировать денежный поток проекта «Разработка инструмента оценивания качества музыкальных и театральных мероприятий». Дать графическое представление движения денежных средств. Обосновать и определить значение ставки дисконтирования по проекту.

Литература: [1, С. 4-7; 4, С. 191-198; 5, С. 61-76]

Тема 4. Финансовые критерии оценки проекта и интегральная оценка проекта

1. Критерии оценки, основанные на данных о движении денежных средств: чистая приведенная стоимость (NPV), внутренняя норма доходности (IRR), индекс прибыльности (PI), дисконтированный срок окупаемости (DPP).

2. Правила принятия решений по числовым значениям финансовых критериев.

3. Интегральная оценка проектной альтернативы по показателям финансовой эффективности проекта.

Термины: финансовая эффективность проекта, показатели финансовой эффективности проекта, чистая приведенная стоимость, внутренняя норма доходности, индекс

прибыльности, дисконтированный срок окупаемости, правила принятия решений по числовым значениям финансовых критериев, интегральная оценка проектной альтернативы по показателям финансовой эффективности проекта.

Выполнить:

1. Рассчитать показатели финансовой эффективности проекта «Создание клуба проектных менеджеров в г. Луганск». Сформулировать рекомендации инвестору и заказчику для принятия решения.

2. Рассчитать показатели финансовой эффективности проекта «Разработка инструмента оценивания качества музыкальных и театральных мероприятий». Сформулировать рекомендации инвестору и заказчику для принятия решения.

Литература: [3, С. 105-130]

Тема 5. Сущность, инструменты, ограничения анализа проекта в техническом, экологическом, коммерческом, финансовом, экономическом, социальном и институциональном аспектах

1. Предпосылки экспертизы проекта в техническом аспекте. Цель анализа проекта в техническом аспекте. Этапы анализа проекта в техническом аспекте. Ограничения технического аспекта анализа проекта.

2. Предпосылки экспертизы проекта в экологическом аспекте. Цель анализа проекта в экологическом аспекте. Этапы анализа проекта в экологическом аспекте. Ограничения экологического аспекта анализа проекта.

3. Предпосылки экспертизы проекта в коммерческом аспекте. Цель анализа проекта в коммерческом аспекте. Этапы анализа проекта в коммерческом аспекте. Ограничения коммерческого аспекта анализа проекта.

4. Предпосылки экспертизы проекта в финансовом аспекте. Цель анализа проекта в финансовом аспекте. Этапы анализа проекта в финансовом аспекте. Ограничения финансового аспекта анализа проекта.

5. Предпосылки экспертизы проекта в экономическом аспекте. Цель анализа проекта в экономическом аспекте. Этапы анализа проекта в экономическом аспекте. Ограничения экономического аспекта анализа проекта.

6. Предпосылки экспертизы проекта в социальном аспекте. Цель анализа проекта в социальном аспекте. Этапы анализа проекта в социальном аспекте. Ограничения социального аспекта анализа проекта.

7. Предпосылки экспертизы проекта в институциональном аспекте. Цель анализа проекта в институциональном аспекте. Этапы анализа проекта в институциональном аспекте. Ограничения институционального аспекта анализа проекта.

Термины: аспект проектного анализа, экспертиза, этапы анализа проекта в аспекте, ограничения проекта.

Выполнить:

1. Провести экспертизу проекта «Создание клуба проектных менеджеров в г. Луганск» по аспектам: техническому, экологическому, коммерческому, финансовому, экономическому, социальному, институциональному. Рассчитать интегральную оценку жизнеспособности проекта.

2. Провести экспертизу проекта «Разработка инструмента оценивания качества музыкальных и театральных мероприятий» по аспектам: техническому, экологическому, коммерческому, финансовому, экономическому, социальному, институциональному. Рассчитать интегральную оценку жизнеспособности проекта.

Литература: [1, С. 7-40; 3, С. 61-85; 5, С. 31-50]

Тема 6. Оценка и принятие проектных решений в условиях риска и неопределенности

1. Понятие риска.
2. Классификация проектных рисков.
3. Методы и модели оценки проектных рисков.
4. Место оценки проектных рисков в алгоритме проведения проектного анализа.

Термины: риск, источник риска, классификация проектных рисков, метод оценки проектных рисков, оценка проектных рисков.

Выполнить:

1. Выявить и оценить риски проекта «Создание клуба проектных менеджеров в г. Луганск». Рассчитать интегральную оценку проекта с учетом рисков. Разработать экспертное заключение по результатам оценки проекта.

2. Выявить и оценить риски проекта «Разработка инструмента оценивания качества музыкальных и театральных мероприятий». Рассчитать интегральную оценку проекта с учетом рисков. Разработать экспертное заключение по результатам оценки проекта.

Литература: [3, С. 86-87; 4, С. 361-365; 11, С. 101-104]

7.2. ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Место проектного анализа в жизненном цикле проекта.
2. Причины появления проектного анализа.
3. Сущность проектного анализа в соответствии с «Пирамидой 3М».
4. Цель, продукт и результат проектного анализа.
5. Интересы заинтересованных сторон в рамках аспектов анализа проекта.
6. Уровни проведения проектного анализа.
7. Алгоритм проведения проектного анализа.
8. Модель проведения системного проектного анализа.
9. Документальная основа проведения проектного анализа.
10. Описание бизнес-идеи проекта.
11. Разработка концепции проекта.
12. Построение логической матрицы проекта.
13. Концепция затрат и выгод в проектном анализе.
14. Альтернативная стоимость и альтернативные решения.
15. Ценность денег во времени. Факторы, определяющие стоимость денег во времени.
16. Периоды возникновения денежных потоков в проекте.
17. Структура денежных потоков проекта.
18. Дисконтирование и оценка денежных потоков проекта.
19. Критерии принятия, основанные на данных о движении денежных средств: чистая приведенная стоимость (NPV), внутренняя норма доходности (IRR), индекс доходности (PI), дисконтированный срок окупаемости (DPP).
20. Методика расчета критериев принятия, основанных на данных о движении денежных средств: чистой приведенной стоимости (NPV), внутренней нормы доходности (IRR), индекса доходности (PI), дисконтированного срока окупаемости (DPP).
21. Правила принятия решений по числовым значениям финансовых критериев.
22. Интегральная оценка проектной альтернативы.
23. Предпосылки экспертизы проекта в техническом аспекте. Цель анализа проекта в техническом аспекте. Этапы анализа проекта в техническом аспекте. Ограничения технического аспекта анализа проекта.
24. Предпосылки экспертизы проекта в экологическом аспекте. Цель анализа проекта в экологическом аспекте. Этапы анализа проекта в экологическом аспекте. Экологического аспекта анализа проекта.
25. Предпосылки экспертизы проекта в коммерческом аспекте. Цель анализа проекта в коммерческом аспекте. Этапы анализа проекта в коммерческом аспекте. Ограничения коммерческого аспекта анализа проекта.
26. Предпосылки экспертизы проекта в финансовом аспекте. Цель анализа проекта в финансовом аспекте. Этапы анализа проекта в финансовом аспекте. Ограничения финансового аспекта анализа проекта.
27. Предпосылки экспертизы проекта в экономическом аспекте. Цель анализа проекта в экономическом аспекте. Этапы анализа проекта в экономическом аспекте. Ограничения экономического аспекта анализа проекта.
28. Предпосылки экспертизы проекта в социальном аспекте. Цель анализа проекта в социальном аспекте. Этапы анализа проекта в социальном аспекте. Ограничения социального аспекта анализа проекта.
29. Предпосылки экспертизы проекта в институциональном аспекте. Цель анализа проекта в институциональном аспекте. Этапы анализа проекта в институциональном аспекте. Ограничения институционального аспекта анализа проекта.
30. Понятие риска.
31. Классификация проектных рисков.
32. Методы и модели оценки проектных рисков.
33. Место оценки проектных рисков в алгоритме проведения проектного анализа.
34. Синтез преимуществ, недостатков и рисков проекта.

35. Разработка экспертного заключения по результатам проектного анализа и оценка его жизнеспособности.

8. МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

Изучение дисциплины «Обоснование жизнеспособности проекта» осуществляется студентами в ходе прослушивания лекций, участия в практических занятиях, а также посредством самостоятельной работы с рекомендованной литературой.

Лекции по дисциплине проводятся в соответствии с рабочей программой, с использованием демонстрационного сопровождения, которое содержит значительное количество рисунков, схем, таблиц, наглядного материала. С целью активизации учебно-познавательной деятельности студентов при изложении теоретического материала применяются активные методы обучения, которые опираются не только на процессы восприятия, памяти, внимания, а прежде всего на творческое, продуктивное мышление: проблемные лекции, имитационно-моделирующие занятия, обсуждения проблемных вопросов. В ходе проведения лекции студенты конспектируют материал, излагаемый преподавателем, записывая подробно базовые определения и понятия.

Практические занятия проводятся с помощью обучающих тренингов, решение кейсов, применение тестовых технологий, решение творчески прикладных ситуаций, проведения современных мультимедийных презентаций, с применением активных методов обучения в форме посещения учреждений социально-культурного типа.

В процессе обучения для достижения планируемых результатов освоения дисциплины используются следующие методы образовательных технологий:

- методы ИТ – использование Internet-ресурсов для расширения информационного поля и получения информации, в том числе и профессиональной;
- междисциплинарное обучение – обучение с использованием знаний из различных областей (дисциплин) реализуемых в контексте конкретной задачи;
- проблемное обучение – стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний для решения конкретной поставленной задачи;
- обучение на основе опыта – активизация познавательной деятельности студента посредством ассоциации их собственного опыта с предметом изучения.

Для изучения дисциплины предусмотрены следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов и консультации.

9. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

9.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ НА ЭКЗАМЕНЕ:

Оценка	Характеристика знания предмета и ответов
Отлично (5)	Студент глубоко и в полном объеме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач
Хорошо (4)	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.
Удовлетворительно (3)	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно четкие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.
Неудовлетворительно (2)	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы.

10. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. [Антипов, И. В. Проектный анализ : конспект лекций / И. В. Антипов. – Донецк: ГОУ ВПО «ДонАУиГС», 2017. – 49 с.](#)
2. [Бортник, А. Н. Основы проектного анализа : учебное пособие / А. Н. Бортник. - Саратов : СГСЭУ, 2012. — 84 с.](#)
3. [Бурименко, Ю. И. Проектный анализ : учеб. пособ. / Ю. И. Бурименко. – Одесса: ОНАС им. А.С. Попова, 2014. – 160 с.](#)
4. [Мазур, И. И. Управление проектами : учебное пособие / Под общ. ред. И.И. Мазура. – 2-е изд. – М. : Омега-Л, 2004. – 664 с.](#)
5. [Никонова, И. А. Проектный анализ и проектное финансирование / И. А. Никонова. – М. : Альпина Паблишер, 2012. – 154 с.](#)
6. [Рач, В. А. Управління проектами : практичні аспекти реалізації стратегій регіонального розвитку : навч. посіб. / А. А. Рач, О. В. Россошанська, О. М. Медведева. — К. : "К.І.С.", 2010. — 276 с.](#)
7. [Баринов, В. А. Бизнес-планирование : учеб. пособие / В. А. Баринов. – М. : Инфра-М, 2003. – 272 с.](#)
8. [Дьячкова, О. В. Информационные системы и технологии на предприятии. Бизнес-планирование в MS Office Projekt : учебн. пособие / О. В. Дьячкова, С. Б. Данилевич. – Х. : Изд-во НУА, 2011. – 129 с.](#)
9. [Романова, М. В. Управление проектами : учеб. пособие. / М.В. Романова. – М. : ИД «ФОРУМ»; ИНФРА-М, 2007. – 256 с.](#)
10. [Халтаева, С. Р. Бизнес-планирование / С. Р. Халтаева, И. А. Яковлева. – Улан-Удэ : ВСГТУ, 2005. – 170 с.](#)
11. [Шабалин, А. Н. Инвестиционное проектирование: учеб.-метод. комплекс / А. Н. Шабалин. – М. : Изд. центр ЕАОИ. 2008. – 184 с.](#)

Дополнительная литература:

12. Проектный анализ : конспект лекций для студентов IV курса фак. «Бизнес-управление», обучающихся по специальности 6.030504 – Экономика предприятия / Нар. укр. акад., [каф. экономики предприятия ; авт.-сост.: В. Г. Яременко, Е. В. Жуковская]. – Х.: Изд-во НУА, 2015. – 80 с.
13. Ньютон, Р. Управление проектами от А до Я / Р. Ньютон. – М. : Альпина Паблишер, 2017. – 36 с.
14. Управление проектами: учебное пособие / К. С. Мухтарова и др. – Алматы: Изд-во КазНУ, 2016. – 59 с.
15. A Guide to the Project Management Body of Knowledge (PMBOK® Guide). – Fifth Edition. – [5-th edition]. – Project Management Institute, Inc., 2008. – 586 с.

Интернет-источники:

1. Управление проектами и развитие производства: Сборник научных работ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pmdp.org.ua/index.php/ru/>.

2. Электронная гуманитарная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.gumfak.ru/>.

11.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Учебные занятия проводятся в аудиториях согласно расписанию занятий. Для проведения лекционных и практических занятий используются специализированное оборудование, учебный класс, который оснащён аудиовизуальной техникой для показа лекционного материала и презентаций студенческих работ.

Для самостоятельной работы студенты используют литературу читального зала библиотеки ГОУК ЛНР «ЛГАКИ им. М. Матусовского», имеют доступ к ресурсам электронной библиотечной системы Академии, а также возможность использования компьютерной техники, оснащенной необходимым программным обеспечением, электронными учебными пособиями и законодательно-правовой и нормативной поисковой системой, имеющий выход в глобальную сеть Интернет.