

## СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа студентов обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям. Основными формами самостоятельной работы студентов при изучении дисциплины «Обоснование жизнеспособности проекта» является работа с основной и дополнительной литературой самостоятельное выполнение заданий, подготовка к практическим занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях.

***СР включает следующие виды работ:***

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной, научной литературы;
- самостоятельное решение задач по изучаемой теме, в том числе с использованием программных продуктов Microsoft Excel и Microsoft PowerPoint;
- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку;
- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка к экзамену.

### ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

**Тема 1. Содержание деятельности по обоснованию жизнеспособности проекта (проведению проектного анализа)**

1. Интересы заинтересованных сторон в рамках аспектов анализа проекта.
2. Формирование критериальной базы ценностей (качественный, количественный аспект) для сравнения проектных альтернатив.
3. Сравнение проектных альтернатив методами: экспертным, статистическим, многокритериальных шкал.

*Термины:* заинтересованная сторона, ценность, критерий, проектная альтернатива, альтернатива проекта, метод сравнения альтернатив.

*Выполнить:*

1. Сформировать перечень заинтересованных сторон проекта «Создание клуба проектных менеджеров в г. Луганск». Конкретизировать интерес каждой стороны.

Разработать и предложить перечень критериев оценки проектных альтернатив с точки зрения разных заинтересованных сторон. Сгенерировать не менее трех критериев (временные, стоимостные и качественные).

Сгенерировать три альтернативы решения поставленной проблемы (проектные альтернативы). Коротко описать сущность каждой альтернативы.

Выполнить оценку и сравнение альтернатив.

2. Сформировать перечень заинтересованных сторон проекта «Разработка инструмента оценивания качества музыкальных и театральных мероприятий».

Разработать и предложить перечень критериев оценки проектных альтернатив с точки зрения разных заинтересованных сторон. Сгенерировать не менее трех критериев (временные, стоимостные и качественные).

Сгенерировать три альтернативы решения поставленной проблемы (проектные альтернативы). Коротко описать сущность каждой альтернативы.

Выполнить оценку и сравнение альтернатив.

*Литература:* [1, С. 28-36; 3, С. 35-59; 4, С. 152-166]

## **Тема 2. Документирование результатов проведения проектного анализа**

1. Структура входных документов по проекту, необходимых для его экспертизы (бизнес-идея проекта, концепция проекта, ТЭО, бизнес-план).

2. Структура выходных документов по проекту, содержащих информацию для принятия решения об инвестировании в проект (экспертное заключение, устав проекта, логическая матрица проекта).

*Термины:* документ, бизнес-идея проекта, концепция проекта, ТЭО, бизнес-план, экспертное заключение, устав проекта, логическая матрица проекта.

*Выполнить:*

1. Разработать «Бизнес-идею», «Концепцию», «Логическую матрицу» проекта «Создание клуба проектных менеджеров в г. Луганск».

2. Разработать «Бизнес-идею», «Концепцию», «Логическую матрицу» проекта «Разработка инструмента оценивания качества музыкальных и театральных мероприятий».

3. Разработать структуру технико-экономического обоснования проекта «Создание клуба проектных менеджеров в г. Луганск». Выделить элементы, которые целесообразно отразить в бизнес-плане проекта.

4. Разработать структуру технико-экономического обоснования проекта «Разработка инструмента оценивания качества музыкальных и театральных мероприятий». Выделить элементы, которые целесообразно отразить в бизнес-плане проекта.

*Литература:* [6, С. 88-113; 10, С. 71-124]

## **Тема 3. Денежный поток**

1. Периоды возникновения денежных потоков в проекте.

2. Структура денежных потоков проекта.

3. Дисконтирование и оценка денежных потоков проекта.

*Термины:* денежный поток, временной период, график движения денежных средств в проекте, структура денежных потоков проекта, дисконтирование, ставка дисконтирования, оценка денежных потоков проекта.

*Выполнить:*

1. Сгенерировать денежный поток проекта «Создание клуба проектных менеджеров в г. Луганск». Дать графическое представление движения денежных средств. Обосновать и определить значение ставки дисконтирования по проекту.

2. Сгенерировать денежный поток проекта «Разработка инструмента оценивания качества музыкальных и театральных мероприятий». Дать графическое представление движения денежных средств. Обосновать и определить значение ставки дисконтирования по проекту.

*Литература:* [1, С. 4-7; 4, С. 191-198; 5, С. 61-76]

## **Тема 4. Финансовые критерии оценки проекта и интегральная оценка проекта**

1. Критерии оценки, основанные на данных о движении денежных средств: чистая приведенная стоимость (NPV), внутренняя норма доходности (IRR), индекс прибыльности (PI), дисконтированный срок окупаемости (DPP).

2. Правила принятия решений по числовым значениям финансовых критериев.

3. Интегральная оценка проектной альтернативы по показателям финансовой эффективности проекта.

*Термины:* финансовая эффективность проекта, показатели финансовой эффективности проекта, чистая приведенная стоимость, внутренняя норма доходности, индекс прибыльности, дисконтированный срок окупаемости, правила принятия решений по числовым значениям финансовых критериев, интегральная оценка проектной альтернативы по показателям финансовой эффективности проекта.

*Выполнить:*

1. Рассчитать показатели финансовой эффективности проекта «Создание клуба проектных менеджеров в г. Луганск». Сформулировать рекомендации инвестору и заказчику для принятия решения.

2. Рассчитать показатели финансовой эффективности проекта «Разработка инструмента оценивания качества музыкальных и театральных мероприятий». Сформулировать рекомендации инвестору и заказчику для принятия решения.

*Литература:* [3, С. 105-130]

**Тема 5. Сущность, инструменты, ограничения анализа проекта в техническом, экологическом, коммерческом, финансовом, экономическом, социальном и институциональном аспектах**

1. Предпосылки экспертизы проекта в техническом аспекте. Цель анализа проекта в техническом аспекте. Этапы анализа проекта в техническом аспекте. Ограничения технического аспекта анализа проекта.

2. Предпосылки экспертизы проекта в экологическом аспекте. Цель анализа проекта в экологическом аспекте. Этапы анализа проекта в экологическом аспекте. Ограничения экологического аспекта анализа проекта.

3. Предпосылки экспертизы проекта в коммерческом аспекте. Цель анализа проекта в коммерческом аспекте. Этапы анализа проекта в коммерческом аспекте. Ограничения коммерческого аспекта анализа проекта.

4. Предпосылки экспертизы проекта в финансовом аспекте. Цель анализа проекта в финансовом аспекте. Этапы анализа проекта в финансовом аспекте. Ограничения финансового аспекта анализа проекта.

5. Предпосылки экспертизы проекта в экономическом аспекте. Цель анализа проекта в экономическом аспекте. Этапы анализа проекта в экономическом аспекте. Ограничения экономического аспекта анализа проекта.

6. Предпосылки экспертизы проекта в социальном аспекте. Цель анализа проекта в социальном аспекте. Этапы анализа проекта в социальном аспекте. Ограничения социального аспекта анализа проекта.

7. Предпосылки экспертизы проекта в институциональном аспекте. Цель анализа проекта в институциональном аспекте. Этапы анализа проекта в институциональном аспекте. Ограничения институционального аспекта анализа проекта.

*Термины:* аспект проектного анализа, экспертиза, этапы анализа проекта в аспекте, ограничения проекта.

*Выполнить:*

1. Провести экспертизу проекта «Создание клуба проектных менеджеров в г. Луганск» по аспектам: техническому, экологическому, коммерческому, финансовому, экономическому, социальному, институциональному. Рассчитать интегральную оценку жизнеспособности проекта.

2. Провести экспертизу проекта «Разработка инструмента оценивания качества музыкальных и театральных мероприятий» по аспектам: техническому, экологическому, коммерческому, финансовому, экономическому, социальному, институциональному. Рассчитать интегральную оценку жизнеспособности проекта.

*Литература:* [1, С. 7-40; 3, С. 61-85; 5, С. 31-50]

#### **Тема 6. Оценка и принятие проектных решений в условиях риска и неопределенности**

1. Понятие риска.
2. Классификация проектных рисков.
3. Методы и модели оценки проектных рисков.
4. Место оценки проектных рисков в алгоритме проведения проектного анализа.

*Термины:* риск, источник риска, классификация проектных рисков, метод оценки проектных рисков, оценка проектных рисков.

*Выполнить:*

1. Выявить и оценить риски проекта «Создание клуба проектных менеджеров в г. Луганск». Рассчитать интегральную оценку проекта с учетом рисков. Разработать экспертное заключение по результатам оценки проекта.

2. Выявить и оценить риски проекта «Разработка инструмента оценивания качества музыкальных и театральных мероприятий». Рассчитать интегральную оценку проекта с учетом рисков. Разработать экспертное заключение по результатам оценки проекта.

*Литература:* [3, С. 86-87; 4, С. 361-365; 11, С. 101-104]